

HERÓN PÉREZ MARTÍNEZ

CURRICULUM VITAE 2013

ENERO DE 2013

Índice

	Pág.
Índice	2
Datos generales	4
Estudios	4
Idiomas	6
Cargos administrativo – académicos	6
Creaciones académicas	7
Pertenencia al SNI	7
Docencia	8
Cursos de licenciatura	8
Cursos especiales y de postgrado	16
Publicaciones	28
Libros	28
Partes de libros	29
Traducciones	32
Artículos en revistas especializadas	32
Artículos periodísticos en suplementos culturales o en revistas sin arbitraje	35
Dirección y edición de revistas	51
Dirección de tesis terminadas	51
Dirección de tesis en proceso, tutorías y asesorías	53
Conferencias pronunciadas	54

Participación en reuniones académicas	57
Organización de congresos y otras reuniones académicas	63
Dictamen de programas	64
Dictamen de proyectos	66
Dictamen de publicaciones	67
Labores editoriales en los últimos años	67
Algunos proyectos de investigación actuales	68
Reconocimientos	71
Actividades de 2009 a 2012	82

CURRICULUM VITAE

DR. HERÓN PÉREZ MARTÍNEZ

DATOS GENERALES

NOMBRE: Herón Pérez Martínez

DOMICILIO PERMANENTE: Calle del Alazán, 2
59800, Jacona, Mich.
Cel 351 510 97 73

E-mails: heron@colmich.edu.mx
hpmcolmich@yahoo.com

LUGAR DE NACIMIENTO: Cd. Manuel Doblado, Gto.

FECHA DE NACIMIENTO: 17 de octubre de 1941.

ESTADO CIVIL: casado.

ESTUDIOS

- Tras estudiar humanidades, filosofía y teología en el Seminario de León, obtuvo la licenciatura en Teología en la Universidad Gregoriana de Roma, Italia, el 20 de julio de 1966 y la maestría en la misma institución y disciplina el 18 de junio de 1968, con la tesis *Conexiones y estructura literaria de Génesis 15*.
- Luego de cursar la licenciatura en Ciencias Bíblicas, en el Instituto Bíblico y de Estudios Orientales de Roma, Italia, obtuvo el grado de licenciado en esa especialidad el día 12 de junio de 1970, el de maestría en la misma disciplina e institución el 23 de junio de 1971 con la tesis: *Apocalipsis 21, 3: estudio crítico literario*.
- Cursó estudios de lengua alemana en el Goethe Institut, en Brannenburg, Alemania. Becado por la Secretaría de Relaciones Exteriores de Alemania. Obtuvo el diploma correspondiente en agosto de 1966.
- Llevó un curso intensivo sobre semiótica del cine impartido por el *Centro dello Spettacolo* de Roma, Italia. Obtuvo el diploma correspondiente en septiembre de 1967.
- Estudió la lengua francesa en el Instituto Católico de París, becado por la misma institución. Obtuvo diplomas en comunicación y en traducción en

agosto de 1970.

- Llevó un curso de iniciación a la arqueología romana en el Instituto de Arqueología Cristiana durante el año escolar 1970-1971.
- Cursó cooperativismo agrícola y arqueología de Israel en Tel-Aviv, Israel. Beca del Ministerio de Relaciones Exteriores del estado de Israel. Curso impartido por el Colegio Obrero de *Histadrut* en el Centro de Estudios Cooperativos y Laborales de la propia *Histadrut*. Diploma obtenido el 26 de julio de 1971.
- Cursó programación didáctica por objetivos en el Centro de Didáctica de la UNAM en marzo de 1973 habiendo obtenido el diploma correspondiente en esa misma fecha.
- Llevó a cabo estudios de maestría en letras españolas impartidos por la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y letras de la UANL entre 1976 y 1979.
- Llevó un curso intensivo sobre la investigación social en México: teorías, métodos y resultados. Beca de la Secretaría de Educación Pública. El curso fue impartido en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales del 19 al 23 de septiembre de 1983.
- Inscrito en el programa de DEA en literatura comparada que la Universidad de Limoges, Francia, ofrecía en convenio con la UAM Iztapalapa, cursó los estudios correspondientes al doctorado en literatura comparada que, impartidos por profesores de la Universidad de Limoges, Francia, tuvieron lugar entre julio de 1993 a septiembre de 1994. Con la *Mémoire* titulada *Parole lapidaire: le proverbe mexicain*, de 144 páginas, defendida el 9 de septiembre de 1994, obtuvo el *Diplôme d'études approfondies* (D. E. A.) en la Universidad de Limoges, Francia, equivalente a la candidatura a doctorado en literatura general y comparada.
- Obtuvo el doctorado en letras, especialidad lenguas románicas, otorgado por la Université de Bourgogne, Francia, el 16 de diciembre de 1995 con la tesis: *El hablar lapidario. Ensayo de Paremiología Mexicana*. (ISSN:0294-1767. Número de registro en el *Atelier National de Reproduction des Theses*: 2440.21515/96)

IDIOMAS

Lee y escribe, además del español, el francés, el alemán, el italiano y el latín
Lee y traduce el inglés, el griego, el hebreo, el arameo y el portugués

CARGOS ADMINISTRATIVO – ACADÉMICOS

- De 1974 a 1985, se desempeñó como profesor titular de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Del 17 de abril de 1975 a 31 de mayo de 1979 y del 1 de enero de 1981 al 31 de mayo 1985, fue Secretario General de Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- De 1986 a la fecha, es profesor investigador en el Centro de Estudios de las Tradiciones del Colegio de Michoacán: actualmente, es profesor titular C de tiempo completo.
- Del 1 de septiembre del 2002 al 31 de agosto del 2003, está con permiso sabático, adscrito como investigador titular C huésped en el C. U. de Ciencias Sociales de la Universidad de Guadalajara, en la División de Estudios de la Cultura, Departamento de Estudios en Literayura.
- Miembro de la comisión de revalidación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL del 10 de octubre de 1974 al 31 de diciembre de 1985.
- De 1979 a 1981, tras haberlo fundado, fue director del Centro de Traducción de la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- De 1980 a 1985, impartió cátedra de diferentes disciplinas lingüísticas y literarias, en calidad de profesor invitado, en la Escuela de Graduados de Nuevo León.
- Del 19 de mayo de 1983 al 31 de mayo de 1985, fue director del Instituto de Investigaciones de la facultad de Filosofía y Letras de la UANL.
- De Junio a Diciembre de 1985, fue director de la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.
- Desde el 1 de febrero de 1986 a la fecha, se ha desempeñado como investigador titular del Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán.
- Del 11 de agosto de 1986 al 30 de junio de 1991 y de enero de 1997 al 4 de junio de 2002, se ha desempeñado como coordinador del Centro de Estudio de las Tradiciones del Colegio de Michoacán.
- En 1985, miembro del Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

- Miembro del Comité del Doctorado en Ciencias Sociales del Colegio de Michoacán desde su fundación hasta 1997.
- Es miembro, desde septiembre de 1999 a la fecha, del comité de Educación y Humanidades de los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior (CIEES), dependiente de SEP / ANUIES, con nombramiento del Secretario de Educación Pública.
- Árbitro externo y evaluador de CONACYT desde 1998 hasta la fecha.
- Coordinador del Centro de Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, de 1985 a 1991 y desde febrero de 1997 hasta el 4 de junio de 2002.
- Elaborador del plan de estudios y coordinador académico del Doctorado en Ciencias Humanas especialidad Estudio de las Tradiciones desde 1998 hasta el 4 de junio de 2002. Ese programa estuvo, durante ese lapso, en los padrones de excelencia de CONACYT.
- Director de la Revista Relaciones. Estudios de historia y Sociedad del Colegio de Michoacán de mayo de 2008 hasta la fecha.

CREACIONES ACADÉMICAS

- * En 1974, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, tras haberlo creado, fue coordinador del Departamento de Idiomas.
- En 1975, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, fue creador de la licenciatura en traducción.
- En 1983-1985, participó en la reestructuración académica de esta carrera que desembocó en la actual licenciatura en lingüística aplicada.
- En 1979, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, fue creador del Centro de Traducción del que fungió como su primer director.

RECONOCIMIENTOS

1. En su sesión del 8 de octubre de 1982, el Honorable Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Nuevo León le otorgó el

- nombramiento de "maestro ordinario de la Facultad de Filosofía y Letras".
2. El 4 de diciembre de 1984 la Universidad Autónoma de Nuevo León le otorgó un diploma de reconocimiento por su investigación sobre los movimientos religiosos en el noreste de México.
 3. En su sesión solemne del 11 de septiembre de 1987, el Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Nuevo León le otorgó un premio y diploma de "reconocimiento al mejor trabajo de investigación de 1986" por su investigación titulada "Por el refranero mexicano".
 4. El 25 de mayo de 1990 la Universidad Autónoma de Aguascalientes le otorgó un diploma de reconocimiento por su aportación a su programa de formación de profesores.
 5. En abril de 1994 la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL organizó un simposio para conmemorar los 20 de que introdujo en esa institución los estudios de traductología, como un homenaje a él y una conmemoración del acontecimiento.
 6. En 1997 la Academia Mexicana de la Lengua lo invitó a participar como informante en la elaboración del *Índice de mexicanismos*. Y en 1999, la misma institución lo invitó a la elaboración de las explicaciones de un refranero mexicano resultado del propio *Índice de mexicanismos*. Hoy ese refranero bajo en nombre de *Refranero mexicano* aparece publicado en línea en la página en Internet de la Academia mexicana de la lengua en la dirección <http://www.academia.org.mx/dicrefran/principal.htm>
 7. En abril de 1998, la Universidad Autónoma de Zacatecas le hizo un pequeño reconocimiento en el contexto de la presentación de sus más recientes libros.
 8. Invitación por parte de CIEES, en septiembre de 1998, para integrarse como par evaluador de las instituciones de educación superior en México. Los nombramientos correspondientes, otorgados por los Secretarios de Educación Pública en turno, están fechados el 4 de enero de 1999 y el 2 de julio de 2001, respectivamente.
 9. Premio "Flor y Canto" que le fue otorgado el 8 de octubre de 1998, por el Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana, en el seno del "Foro Interdisciplinar de oralidad, tradición y culturas populares y urbanas", por sus investigaciones sobre paremiología mexicana.
 10. Árbitro externo y evaluador de CONACYT desde 1998.
 11. Ratificación por el Secretario de Educación Pública, Dr. Reyes Tamez Guerra, como miembro del Comité de Educación y Humanidades de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) hecho por la Secretaría de Educación Pública el 2 de julio de 2001.
 12. Ingreso a la Academia Mexicana de Ciencias como miembro regular el 20 de noviembre de 2001.

13. Ingreso a la Academia Mexicana de la lengua por sus “conocimientos lingüísticos y méritos literarios” el 10 de enero de 2002.
14. Ceremonia de ingreso a la Academia Mexicana de Ciencias tras haber ingresado a esa Academia en noviembre de 2001. Abril de 2002.
15. Ceremonia de entrega del diploma correspondiente en que se le nombra miembro de la Academia Mexicana de la Lengua por el Secretario de la Academia Salvador Díaz Cíntora, el 31 de mayo de 2002, en El Colegio de Michoacán.
16. Nombramiento, 20 de mayo de 2002, como miembro del Comité de Evaluación del área de Humanidades y de Ciencias de la Conducta del Padrón Nacional de Postgrado SEP—CONACYT por su “destacada trayectoria académica”. Forma parte de los CIEES hasta
17. Nombramiento, en agosto de 2004, por parte de la Universidad de Guadalajara, como miembro de la Junta Académica del doctorado en letras.
18. Reconocimiento del Colegio de Michoacán, el 15 de enero de 2004, por sus 17 años de actividades
19. Obtención, en diciembre de 2004, de la medalla Federico Solórzano Barreto a la trayectoria académica en el campo de las humanidades, otorgada por la Universidad de Guadalajara.
20. Obtención, en marzo de 2005 del *Caracol de Oralidad*, reconocimiento otorgado, en la Sala Manuel M. Ponce de Palacio Nacional de Bellas Artes, por la Asociación Mexicana de Narradores Orales y Escénicos, S. A. como “Estudioso protector de la lengua hablada en la cotidianidad mexicana.

PERTENENCIA AL SNI

Miembro desde 1988 del Sistema Nacional de Investigadores: actualmente en el nivel dos.

DOCENCIA

Ha impartido más de trescientos cursos sobre lingüística, literatura, teoría literaria, semiótica, paremiología mexicana, historia del español, semiótica, introducción a la mitología, filología, crítica textual, teoría de la traducción, crítica literaria, ciencias del folclore, retórica, estilística y, en general, sobre diferentes disciplinas lingüísticas y literarias teniendo como horizonte de referencia el español y las literaturas hispánicas, en distintas universidades tanto del país como del extranjero, a estudiantes de licenciatura, maestría, doctorado y para profesores. He aquí una lista que engloba a la mayor parte de los cursos impartidos hasta hasta la fecha.

CURSOS DE LICENCIATURA

- 1.- De febrero a junio de 1974, *curso de lengua francesa*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 2.- De febrero a junio de 1974, *gramática histórica de la lengua española*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 3.- De febrero a junio de 1974, *curso de lengua italiana*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 4.- De agosto a diciembre de 1974, *curso avanzado de lengua francesa*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 5.- De agosto a diciembre de 1974, *curso avanzado de lengua italiana*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 6.- De agosto a diciembre de 1974, *curso de lengua italiana*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 7.- De agosto a diciembre de 1974, *curso de lengua francesa*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 8.- De febrero a junio de 1975, *curso introductorio a la arqueología*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 9.- De febrero a junio de 1975, *curso avanzado de lengua francesa*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 10.- De febrero a junio de 1975, *curso avanzado de lengua italiana*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 11.- De febrero a junio de 1975, *curso de lengua italiana*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 12.- De agosto a diciembre de 1975, *curso de historia del Antiguo Próximo Oriente*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 13.- De agosto a diciembre de 1975, *curso de historia antigua de Grecia y Roma*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

14.- De agosto a diciembre de 1975, *curso superior de lengua española (segundo curso)*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

15.- De agosto a diciembre de 1975, *curso de literatura italiana*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

16.- De febrero a junio de 1976, *curso de historia de la lengua española*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

17.- De febrero a junio de 1976, *curso de lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

18.- De febrero a junio de 1976, *curso superior de lengua española (primer curso)*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

19.- De febrero a junio de 1976, *curso avanzado de estructura de la lengua española*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

20.- De febrero a junio de 1976, *primer curso de lengua latina*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

21.- De agosto a diciembre de 1976, *curso de historia antigua: Grecia y Roma*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

22.- De agosto a diciembre de 1976, *curso de introducción a la lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

23.- De agosto a diciembre de 1976, *curso superior de lengua española (primer curso)*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

24.- De agosto a diciembre de 1976, *primer curso de lengua latina*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

25.- De agosto a diciembre de 1976, *curso de literatura italiana*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

26.- De febrero a junio de 1977, *curso de historia de la lengua española*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo

León.

27.- De febrero a junio de 1977, *curso de introducción a la lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

28.- De febrero a junio de 1977, *segundo curso de lengua latina*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

29.- De febrero a junio de 1977, *nuevo curso de introducción a la lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

30.- De febrero a junio de 1977, *segundo curso de literatura italiana*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

31.- De agosto a diciembre de 1977, *curso de historia antigua: Antiguo Próximo Oriente, Grecia y Roma*, Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

32.- De agosto a diciembre de 1977, *curso de estructura de la lengua española*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

33.- De agosto a diciembre de 1977, *primer curso de lengua latina*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

34.- De agosto a diciembre de 1977, *tercer curso de lengua latina*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

35.- De agosto a diciembre de 1977, *seminario de investigación (lingüística aplicada)*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

36.- De agosto a diciembre de 1977, *segundo curso de lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

37.- De agosto a diciembre de 1977, *primer curso de literatura italiana*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

38.- De febrero a junio de 1978, *curso de historia antigua: Antiguo Próximo Oriente, Grecia y Roma*, Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

- 39.- De febrero a junio de 1978, *curso sobre literatura medieval española*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 40.- De febrero a junio de 1978, *cuarto curso de lengua latina*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 41.- De febrero a junio de 1978, *quinto curso de lengua latina*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 42.- De febrero a junio de 1978, *curso de lengua griega*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 43.- De febrero a junio de 1978, *curso de literatura española medieval*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 44.- De febrero a junio de 1978, *curso de literatura italiana*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 45.- De agosto a diciembre de 1978, *curso de historia antigua: Antiguo Próximo Oriente, Grecia y Roma*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 46.- De agosto a diciembre de 1978, *quinto curso de lengua latina*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 47.- De agosto a diciembre de 1978, *segundo curso de lengua griega*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 48.- De agosto a diciembre de 1978, *literatura española medieval*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 49.- De agosto a diciembre de 1978, *curso de literatura italiana*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 50.- De agosto a diciembre de 1978, *segundo curso de teoría literaria*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 51.- De febrero a junio de 1979, *tercer curso de lengua griega*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

52.- De febrero a junio de 1979, *curso de introducción a la lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

53.- De febrero a junio de 1979, *seminario de literatura italiana*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

54.- De febrero a junio de 1979, *curso de teoría literaria*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

55.- De agosto a diciembre de 1979, *curso de historia antigua: Antiguo Próximo Oriente, Grecia y Roma*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

56.- De agosto a diciembre de 1979, *tercer curso de lengua latina*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

57.- De agosto a diciembre de 1979, *curso de introducción a la lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

58.- De agosto a diciembre de 1979, *segundo curso de lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

59.- De agosto a diciembre de 1979, *segundo curso de teoría literaria*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

60.- De febrero a junio de 1980, *segundo curso de lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

61.- De febrero a junio de 1980, *seminario de lingüística aplicada*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

62.- De febrero a junio de 1980, *primer curso de teoría literaria*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

63.- De febrero a junio de 1980, *curso de prehistoria*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

64.- De agosto a diciembre de 1980, *curso de historia antigua: Antiguo Próximo Oriente, Grecia y Roma*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

65.- De agosto a diciembre de 1980, *curso de introducción a la lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

66.- De agosto a diciembre de 1980, *curso de semiología y crítica literaria*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

67.- De agosto a diciembre de 1980, *segundo curso de teoría literaria*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

68.- De febrero a junio de 1981, *curso de historia antigua: Antiguo Próximo Oriente, Grecia y Roma*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

69.- De febrero a junio de 1981, *segundo curso de lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

70.- De agosto a diciembre de 1981, *curso de historia antigua: Antiguo Próximo Oriente, Grecia y Roma*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

71.- De agosto a diciembre de 1981, *curso de introducción a la lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

72.- De agosto a diciembre de 1981, *seminario de lingüística aplicada*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

73.- De febrero a junio de 1982, *curso de filosofía del lenguaje*, en el Colegio de Filosofía. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

74.- De febrero a junio de 1982, *curso de prehistoria*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

75.- De febrero a junio de 1982, *curso de filosofía del lenguaje*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

76.- De febrero a junio de 1982, *segundo curso de lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

77.- De febrero a junio de 1982, *curso de introducción a la literatura del Antiguo Próximo Oriente*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

78.- De agosto a diciembre de 1982, *curso de historia antigua: Antiguo Próximo Oriente, Grecia y Roma*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

79.- De agosto a diciembre de 1982, *curso de lingüística general*, en el Colegio de Sociología. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

80.- De agosto a diciembre de 1982, *seminario de sociolingüística*, en el Colegio de Traducción. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

81.- De febrero a junio de 1983, *segundo curso sobre principios generales de la traducción*, en el Colegio de Traducción. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

82.- De febrero a junio de 1983, *seminario sobre lingüística*, en el Colegio de Traducción. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

83.- De febrero a junio de 1983, *curso de introducción a la lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

84.- De agosto a diciembre de 1983, *curso de historia antigua: Antiguo Próximo Oriente, Grecia y Roma*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

85.- De agosto a diciembre de 1983, *seminario sobre el mito*, en el Colegio de Filosofía. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

86.- De agosto a diciembre de 1983, *segundo curso de lingüística general*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

87.- De agosto a diciembre de 1983, *segundo curso sobre principios generales de la traducción*, en el Colegio de Traducción. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

88.- De febrero a junio de 1984, *curso sobre filosofía del lenguaje*, en el Colegio de Filosofía. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

89.- De febrero a junio de 1984, *curso de semiología*, en el Colegio de Letras

Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

90.- De febrero a junio de 1984, *segundo curso de principios generales de la traducción*, en el Colegio de Traducción. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

91.- De febrero a junio de 1984, *seminario de semiótica*, en el Colegio de Traducción. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

92.- De agosto a diciembre de 1984, *curso de historia antigua: Antiguo Próximo Oriente, Grecia y Roma*, en el Colegio de Historia. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

93.- De agosto a diciembre de 1984, *segundo curso sobre principios generales de la traducción*, en el Colegio de Traducción. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

94.- De febrero a junio de 1985, *curso de lengua griega*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

95.- De febrero a junio de 1985, *curso de semántica*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

96.- De febrero a junio de 1985, *segundo curso de principios generales de la traducción*, en el Colegio de Traducción. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

97.- De febrero a junio de 1985, *seminario de sociolingüística*, en el Colegio de Traducción. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

98.- De agosto a diciembre de 1985, *seminario de lengua griega*, en el Colegio de Letras Españolas. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

99.- De agosto a diciembre de 1985, *segundo curso de principios generales de la traducción*, en el Colegio de Traducción. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

100.- De agosto a diciembre de 1985, *seminario sobre corrientes de la lingüística contemporánea*, en el Colegio de Traducción. Impartido en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

101.- Durante el mes de julio de 1993, dos cursos intensivos sobre *crítica literaria*, en la licenciatura en español, en el Centro Escolar Juana de Asbaje de Zamora Michoacán.

102.- De septiembre de 1992 a agosto de 1993, dos cursos intensivos de *filología*, a los alumnos del 9º y 10º semestres de la carrera de letras españolas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

103.- En marzo de 1996, curso intensivo de *filología*, impartido a los alumnos de historia en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

104.- De febrero a junio de 1996, curso de *Sociología de la literatura*, impartido en la licenciatura en español del Centro Escolar Juana de Asbaje de Zamora.

105.- De febrero a junio de 1996, curso de *Sociología de la literatura*, impartido en la licenciatura en español del Centro Escolar Juana de Asbaje de Zamora.

106.- *Sustrato cultural subyacente a **El llano en llamas** de Juan Rulfo*, impartido a alumnos de licenciatura en el Departamento de Español de la Facultad de Lenguas y Comunicación de la Universidad de Bourgogne, Francia, de octubre a diciembre de 1996, en diez sesiones de 3 horas cada una, para un total de 30 horas.

107.- De 1993 a la fecha, además, he impartido diversos cursos tanto de licenciatura como de Postgrado sobre semiótica, filología, teorías y metodologías de ciencias del texto y del folklore, en distintos momentos, en las universidades Autónoma de Zacatecas, UANL, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad de Guadalajara y Universidad Nacional Autónoma de México.

CURSOS ESPECIALES Y DE POSTGRADO

1. De septiembre de 1980 a diciembre de 1980, *estilística: seminario de semiótica literaria*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
2. De febrero a junio de 1981, *filología románica: la lingüística*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
3. De agosto de 1981 a enero de 1982, *teoría de la traducción como lingüística del texto*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
4. De febrero de 1982 a julio de 1982, *filología románica: corrientes actuales de la*

- teoría lingüística*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
5. De octubre de 1982 a enero de 1983, *literatura y sociedad*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
 6. De febrero a julio de 1983, *lectura de textos*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
 7. De agosto de 1983 a enero de 1984, *semiótica literaria*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
 8. De agosto de 1983 a enero de 1984, *taller de redacción de reseñas y comentarios*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
 9. De febrero a julio de 1984, *métodos heurísticos*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en metodología de las ciencias.
 10. De febrero a julio de 1984, *semántica*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
 11. Verano de 1984, *sociolingüística*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
 12. De agosto de 1984 a enero de 1985, *taller de lectura y síntesis de textos*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
 13. De agosto de 1984 a enero de 1985, *metodologías del análisis de textos*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.

14. De agosto de 1984 a enero de 1985, *seminario de tesis*, impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
15. De febrero a julio de 1985, *los fundamentos de las ciencias sociales: la lingüística*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en metodología de las ciencias.
16. De febrero a julio de 1985, *métrica española*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
17. Verano de 1985, *la sociolingüística en la actualidad*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
18. Verano de 1985, *corrientes de la lingüística contemporánea*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
19. De agosto de 1985 a enero de 1986, *metodología de las ciencias lingüísticas*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en metodología de las ciencias.
20. De agosto de 1985 a enero de 1986, *lingüística del texto*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en letras españolas.
21. De agosto de 1985 a enero de 1986, *instrumentación metodológica para el aprendizaje y la investigación (cuarto curso)*, curso impartido en la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la maestría en pedagogía.
22. De septiembre a diciembre de 1980, *curso de lingüística estructural*, curso de Postgrado impartido en la Escuela de Graduados de la Normal Superior del Estado de Nuevo León (Unidad Cd. Victoria Tamaulipas).
23. De marzo a junio de 1981, *curso de fonología comparada*, curso de Postgrado

- impartido en las Escuela de Graduados de la Escuela Normal Superior del Estado de Nuevo León.
24. De junio a septiembre de 1981, *curso de gramática estructural*, curso de Postgrado impartido en la Escuela Normal Superior del estado de Nuevo León.
 25. De septiembre a diciembre de 1981, *curso de sociología de la literatura, curso de Postgrado impartido en la Escuela Normal Superior del estado de Nuevo León.*
 26. *De septiembre a diciembre de 1981, curso de sociología de la literatura, curso de Postgrado impartido en la Escuela Normal Superior del estado de Nuevo León, Unidad Laguna.*
 27. De marzo a junio de 1982, *curso de sociología de la literatura, curso de Postgrado impartido en la Escuela Normal Superior del estado de Nuevo León, Unidad Durango.*
 28. De septiembre 1982 a diciembre de 1982, *curso de gramática generativa, curso de Postgrado impartido en la Escuela Normal Superior del estado de Nuevo León.*
 29. De marzo a junio de 1985, curso de fonología, curso de Postgrado impartido en la Escuela Normal Superior del estado de Nuevo León, Unidad Zacatecas.
 30. De septiembre a diciembre de 1983, *curso de Lingüística Estructural*, curso de Postgrado impartido en la Escuela Normal Superior del estado de Nuevo León.
 31. De marzo a junio de 1984, *curso de Gramática Transformacional*, curso de Postgrado impartido en la Escuela Normal Superior del estado de Nuevo León.
 32. De Marzo a junio de 1984, *curso de Gramática Transformacional, curso de Postgrado impartido en la Escuela Normal Superior del estado de Nuevo León.*
 33. De septiembre a diciembre de 1984, *curso de Fonología*, curso de Postgrado impartido en la Escuela Normal Superior del estado de Nuevo León.
 34. De marzo a junio de 1985, *curso de Gramática Generativa*, curso de Postgrado impartido en la Escuela Normal Superior del estado de Nuevo León, Unidad Laguna.
 35. De junio a septiembre de 1985, *curso de Gramática Transformacional*, curso de Postgrado impartido en la Escuela Normal Superior del estado de Nuevo León.

36. De marzo a mayo de 1987, *teoría y práctica de la textualidad*, curso impartido en el seno de la maestría en estudios históricos a cargo del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de Michoacán.
37. De septiembre a diciembre de 1987, *seminario de investigación*, impartido en el seno de la maestría en estudios étnicos y del lenguaje, en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán.
38. De junio de 1988 a junio de 1992, *teoría y práctica del texto académico*, impartido cinco veces, en los diferentes programas de maestría de El Colegio de Michoacán.
39. De septiembre a diciembre de 1988, *primer curso de traductología*, impartido en la maestría en estudios étnicos y del lenguaje, en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán.
40. De abril a junio de 1989, *segundo curso de traductología*, impartido en el seno de la maestría en estudios étnicos y del lenguaje, en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán.
41. De septiembre a diciembre de 1989, *curso sobre la investigación literaria en el siglo XX*, impartido en el seno de la maestría en estudios étnicos y del lenguaje, en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán.
42. De abril a junio de 1990, *curso sobre las tradiciones literarias del español mexicano*, en el seno de la maestría en estudios étnicos y del lenguaje, en el Centro de estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán.
43. Del 8 al 12 de julio de 1991, curso intensivo sobre "la investigación del texto en el siglo XX", en el seno de la Maestría en Letras Españolas de la División de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.
44. Curso sobre *teoría y práctica del texto académico* impartido a los alumnos de las maestrías en antropología, historia y estudios rurales del Colegio de Michoacán los lunes y los jueves de 12 a 14 horas de enero a marzo de 1992.
45. Curso sobre *teoría y práctica del texto académico* impartido a alumnos de la maestría en estudios rurales del Colegio de Michoacán los lunes de 10 a 12 horas de abril a junio de 1992.
46. De mayo a julio de 1993, curso de *Introducción a la semiótica* a los alumnos de la maestría en estudio de las tradiciones del Colegio de Michoacán.
47. En verano de 1993, curso de maestría en la división de Postgrado de la

Facultad de Filosofía y Letras de la UANL sobre la literatura tradicional.

48. En el mismo CET, curso de *Metodología de la investigación* de agosto a octubre 1993 a alumnos de la maestría en estudios étnicos.
49. Tres lecciones en enero de 1994 como parte del curso de *Introducción a la mitología* dentro de la maestría en estudios étnicos; a los mismos, el 5 de abril de 1994, una sesión sobre la construcción semiótica de la realidad.
50. En 1994, tres lecciones, a alumnos del mismo programa, sobre *la recuperación de la tradición*.
51. Durante el segundo semestre de 1994, curso, en la maestría de estudios étnicos, sobre la *semiótica de la literatura tradicional*.
52. Agosto - octubre de 1994, segundo curso de *semiótica de la cultura* a los alumnos de la maestría en tradiciones que se imparte en el centro del mismo nombre del Colegio de Michoacán.
53. *La fiesta como mundo simbólico*, El Colegio de Michoacán, Maestría en Tradiciones, dos sesiones de dos horas impartidas el 25 de noviembre y el 2 de diciembre de 1994.
54. Curso de *Semiótica de la cultura II*, en noviembre - diciembre de 1994, maestría en tradiciones, El Colegio de Michoacán.
55. *Seminario de investigación*, El Colegio de Michoacán, Maestría en Tradiciones, trimestre mayo-julio de 1994.
56. Sesión del Seminario *Semiótica de la cultura II* celebrada el viernes 3 de febrero de 1995.
57. *Taller de traducción*, El Colegio de Michoacán, a investigadores del CET, CEA, CEH, una sesión de hora y media los jueves a partir del mes de mayo.
58. *Lengua y Literatura Mexicanas. Período Colonial*, El Colegio de Michoacán, enero-junio de 1995, en la maestría en estudios étnicos.
59. *Lengua y Literatura Mexicanas. Período Nacional*, El Colegio de Michoacán, julio-diciembre de 1995, en la maestría en estudios étnicos.
60. *Introducción a la mitología*, El Colegio de Michoacán, Maestría en Tradiciones, en enero de 1994.

61. *La tradición y el problema del conocimiento*, El Colegio de Michoacán, Maestría en Tradiciones, abril de 1994.
62. *Seminario de investigación*, El Colegio de Michoacán, Maestría en Tradiciones, trimestre mayo-julio de 1994.
63. *Introducción a la semiótica de la cultura*, El Colegio de Michoacán, Maestría en Tradiciones, trimestre agosto - octubre de 1994.
64. *La fiesta como mundo simbólico*, El Colegio de Michoacán, Maestría en Tradiciones, noviembre y diciembre de 1994.
65. *Seminario de investigación*, El Colegio de Michoacán, Maestría en Tradiciones, trimestre mayo-julio de 1994.
66. *Seminario de investigación*, El Colegio de Michoacán, Maestría en Tradiciones, trimestre abril-junio de 1996.
67. *Introducción a la mitología*, maestría en estudios étnicos de El Colegio de Michoacán, trimestre julio-septiembre de 1996.
68. *Curso de Semiótica de la literatura popular mexicana*, El Colegio de Michoacán, maestría en estudios étnicos, de julio a septiembre de 1996.
69. *Sustrato cultural subyacente a la novela **Cambio de piel** de Carlos Fuentes*, impartido a alumnos de maestría del Departamento de Español de la Facultad de Lenguas y Comunicación de la Universidad de Bourgoigne, Francia, de octubre a diciembre de 1996.
70. *Curso de teoría y metodología de análisis del discurso*, El Colegio de Michoacán, maestría en estudios étnicos, abril-junio de 1997.
71. *Semiótica de la cultura*, El Colegio de Michoacán, abril-junio de 1997. Maestría en tradiciones.
72. *Introducción a la semiótica*. Maestría en tradiciones. El Colegio de Michoacán. septiembre - noviembre de 1997.
73. *Introducción a la mitología*. Maestría en tradiciones. El Colegio de Michoacán. Junio - agosto de 1998.
74. *Teorías y metodologías de análisis del discurso*. Maestría en tradiciones. El Colegio de Michoacán. Junio - agosto de 1998.

75. *Semiótica de la Cultura*. Maestría en tradiciones. El Colegio de Michoacán. Septiembre-noviembre 1998.
76. *Introducción a la lírica popular mexicana: refranes, canciones y calaveras*. Maestría en tradiciones. El Colegio de Michoacán. Septiembre-noviembre de 1998.
77. *Teorías y metodologías de análisis del discurso*, seminario complementario dentro de la maestría en estudios étnicos del Colegio de Michoacán, impartido de abril a julio de 1997.
78. De 1997 a la fecha, he impartido una treintena de cursos talleres y seminarios tanto de maestría como de doctorado tanto en el Colegio de Michoacán como en la UNAM, UANL, UAZ, Universidad de Bourgogne y otras instituciones académicas sobre semiótica, crítica literaria, crítica del mito y filología, teoría del discurso.
79. De 1971 a 1973 impartió dos cursos de lengua griega en la facultad gimnasial del Seminario de León; en el mismo lapso, impartí unos ocho cursos de exégesis bíblica en la facultad teológica de la misma institución.
80. Durante 1973 fue profesor huésped del Centro de Estudios Antropológicos y Sociológicos de la Ciudad de México en donde impartí dos cursos sobre *sociología de la literatura bíblica*.
81. En enero y febrero de 1992, impartió un cursillo sobre *semiótica de la cultura* al cuerpo de investigadores del Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán.
82. En julio de 1992, cursillo intensivo de *filología* a los profesores de la carrera de letras en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.
83. En abril de 1993, cursillo intensivo de *filología* a los profesores de la Universidad Autónoma de Zacatecas.
84. De septiembre a diciembre de 1992, *curso de redacción* dentro del doctorado en ciencias sociales del Colegio de Michoacán.
85. Julio de 1994 curso de formación de profesores sobre *metodología de la investigación* en el centro de artes y humanidades de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.
86. *Taller de traducción*, El Colegio de Michoacán, impartido a investigadores del CET, CEA, CEH, de mayo a agosto de 1995.

87. *Seminario de investigación: hacia una epistemología de la historia literaria*, doctorado en ciencias sociales de El Colegio de Michoacán, septiembre-diciembre de 1995.
88. *Teoría del discurso: la literatura popular mexicana*, impartido a profesores de literatura de la UNAM, en noviembre de 1995.
89. *Introducción a la filología para historiadores*, curso para profesores impartido dentro de la licenciatura en historia de la Universidad de Zacatecas, febrero de 1996.
90. *Seminario de investigación sobre la novela lírica del grupo **Contemporáneos***, doctorado en ciencias sociales de El Colegio de Michoacán, enero-junio de 1996.
91. Curso sobre *el concepto de modernidad*, doctorado en ciencias sociales de El Colegio de Michoacán, de agosto de 1996 a enero de 1997.
92. *Seminario de investigación sobre el análisis sociocrítico de la poesía del grupo **Contemporáneos***, doctorado en ciencias sociales de El Colegio de Michoacán, agosto-diciembre de 1996.
93. *Introducción a la lingüística*, profesores del Centro Escolar Juana de Asbaje, julio de 1996.
94. *El derecho de conquista en la España del siglo XVI*, impartido en el Departamento de Español de la Facultad de Lenguas y Comunicación de la Universidad de Bourgogne, Francia, a profesores franceses como preparación a sendos concursos de oposición, CAPES-agregation, de octubre a diciembre de 1996.
95. Febrero a agosto de 1997, *Escribir en México (1900 - 1939)*. El Colegio de Michoacán. Doctorado.
96. Sesión de cuatro horas tenida ante estudiantes de la UIC sobre el *Sustrato cultural del habla literaria del occidente de México*, impartida en el contexto de los cursos de verano tenidos en el Colegio durante el mes de julio de 1997.
97. Cursillo de *Introducción a la lingüística* impartido a un grupo de profesores del Centro Escolar Juana de Asbaje durante la tercera semana de julio de 1997 de 17 a 19 hs.
98. Seminario de investigación sobre teoría y metodologías de la investigación literaria impartido a los alumnos del doctorado en letras de la Universidad de Guadalajara del 7 al 10 de julio de 1997.

99. *Teorías y metodologías de análisis de textos I*, curso del doctorado en ciencias humanas del Colegio de Michoacán, impartido de octubre a diciembre de 1999.
100. *Seminario de investigación I sobre la obra literaria de Elena Garro*, doctorado en ciencias sociales del Colegio de Michoacán, de marzo a septiembre de 1999.
101. *Seminario de investigación I sobre la obra literaria de Elena Garro*, doctorado en ciencias sociales del Colegio de Michoacán, de marzo a septiembre de 1999.
102. *Teoría y metodología del análisis literario*, doctorado en ciencias sociales del Colegio de Michoacán, de marzo a septiembre de 1999.
103. *Taller de lengua griega I*, curso del doctorado en ciencias humanas del Colegio de Michoacán, impartido de octubre a diciembre de 1999.
104. *Seminario de Investigación II: hacia un análisis de la obra literaria de Elena Garro*, Nivel Doctorado. En El Colegio de Michoacán, en el Doctorado en Ciencias Sociales, Zamora, del 1 de enero de 2000 al 29 de febrero de 2000.
105. *Teorías en torno a la comunicación oral y escrita*. Impartido en Monterrey a profesores de facultad Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, del 24 de enero de 2000 al 28 de enero de 2000.
106. *Seminario de Tesis III: exploración de la obra literaria de Elena Garro*. Curso de doctorado. Un semestre. En El Colegio de Michoacán. En el Doctorado en Ciencias Sociales, Zamora, del 1 marzo de 2000 al 31 de agosto de 2000
107. *Seminario de Tesis IV: recuento de resultados de los análisis de la obra de Elena Garro*. Curso de doctorado en El Colegio de Michoacán. En el doctorado en Ciencias Sociales, Zamora, de septiembre de 2000 a febrero de 2001.
108. *Teorías y metodologías de análisis del texto II*. Doctorado. El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, 5 de enero de 2000, 26 de marzo de 2000.
109. Trimestre de recolección de materiales, Doctorado, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, del 1 de abril de 2000 al 29 de junio de 2000.
110. Seminario de tesis I Las poéticas del siglo de oro I. De Garcilaso a

- Fernando de Herrera. Doctorado tutorial. El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Sociales, Zamora de Septiembre de 2000 a Marzo de 2001
111. Semiótica de la Cultura, Doctorado. En el Colegio de Michoacán. CET. Zamora, De octubre de 2000 a Diciembre de 2000.
 112. Taller de redacción: el ensayo, doctorado, CET, El Colegio de Michoacán Zamora, de abril de 2001 a junio de 2001.
 113. Trimestre de recolección de materiales, doctorado en Ciencias Humanas, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de enero de 2001 a 31 de marzo de 2001
 114. Seminario de tesis VI. Recuento de resultados de los análisis formales de la obra de Garro, doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Sociales, Zamora, de septiembre de 2000 a febrero de 2001.
 115. Seminario de tesis II: poesía y poética en el siglo XVI español, doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Sociales, Zamora, de marzo de 2001 a agosto de 2001
 116. Seminario de tesis III: la concepción y recepción de la expresión poética en el siglo XVI, Doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Sociales, Zamora, de septiembre de 2001 a febrero de 2002.
 117. Seminario de tesis I: el folklore literario en el sistema cultural ferrocarrilero de Aguascalientes, doctorado, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de Marzo de 2001 a agosto de 2001.
 118. Seminario de tesis II: taxonomía del corpus de textos del sistema cultural ferrocarrilero de Aguascalientes, doctorado, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de septiembre de 2001 a febrero de 2002.
 119. *Análisis del discurso: el discurso político mexicano* Doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Humanas, Zamora, de abril de 2001 a junio de 2001.
 120. *La tradición oral mexicana: refranes, adivinanzas, canciones y calaveras*, doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Humanas, Zamora, de julio de 2001 a septiembre de 2001.
 121. *Seminario de Investigación*, doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Humanas, Zamora, de octubre de 2001 a diciembre de 2001.

122. *Los mitos bíblico – religiosos en la literatura española de los siglos de oro*, curso a profesores, Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras, Monterrey, de junio 11 de 2001 a junio 15 de 2001.
123. *Perspectivas interdisciplinarias de los estudios del lenguaje*, maestría en lengua y literatura Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras, Monterrey, de noviembre de 2001 a diciembre de 2001.
124. *Semiótica de la cultura*, maestría en filosofía de la cultura, universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía y Letras, Morelia, de julio de 2001 a julio de 2001.
125. *El discurso argumentativo*, licenciatura, Centro Escolar Juana de Asbaje, Normal Superior, Zamora, de febrero a junio de 2002.
126. Seminario de tesis II : el folklora literario en el sistema cultural ferrocarrilero de Aguascalientes, Doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Sociales, Zamora, septiembre de 2001 a febrero de 2002.
127. Seminario de tesis III: la concepción y recepción de la expresión poética en el siglo XVI, Doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Sociales: J. J. Villarreal, Zamora, de septiembre de 2001 a febrero de 2002.
128. *Seminario de tesis III : Metodologías de análisis de textos*, Doctorado, El Colegio de Michoacán, doctorado en Ciencias Sociales a Gabriel Medrano, Zamora, de marzo de 2002 a agosto de 2002.
129. *Curso complementario: El folclora literario en México*, doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Sociales: curso a Gabriel Medrano, Zamora, de marzo de 2002 a agosto de 2002.
130. *Seminario de Investigación IV: el rompimiento de la poética garcilacista. El surgimiento de la poética barroca*, doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Sociales: seminario a J. J. Villarreal, Zamora, de marzo de 2002 a agosto de 2002.
131. *Seminario de tesis IV la taxonomía de la textualidad del folclora mexicano*, doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Sociales: seminario a Gabriel Medrano, Zamora, de septiembre de 2002 a diciembre de 2002.
132. *Teorías y metodologías de análisis de textos*, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Humanas Especialidad Estudio de las Tradiciones,

- Zamora, de septiembre a diciembre de 2002.
133. *El discurso literario, poético y narrativo*, Licenciatura, Centro Escolar Juana de Asbaje, Normal, Zamora, agosto a diciembre de 2002
 134. *El texto. de la hermenéutica a la semiótica*, doctorado, Universidad de Guadalajara, Doctorado en letras, Guadalajara, de septiembre de 2002 a enero de 2003.
 135. *Metodología de la textualidad*, Universidad de Guadalajara, Maestría en literaturas del siglo XX, Guadalajara, de septiembre de 2002 a enero de 2003.
 136. *Seminario de tesis IV: teorización de un corpus de textos folclóricos*, doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Sociales: seminario a Gabriel Medrano, Zamora, de septiembre de 2002 a 27 de febrero de 2003.
 137. *Retórica*, Universidad de Guadalajara, Doctorado en letras, Guadalajara, de febrero de 2003 a junio de 2003.
 138. *Teoría del texto para historiadores*, Universidad de Guadalajara, Maestría en historia, Guadalajara, del 8 de enero de 2003 al 18 junio de 2003.
 139. *La Retórica*, doctorado en Ciencias del Lenguaje, BUAP, del 24 al 28 de noviembre de 2003.
 140. *La Verdadera Historia de la Conquista de la Nueva España de Bernal*, doctorado, Universidad de Guadalajara, Doctorado en letras, Guadalajara, del 6 al 11 de octubre de 2003.
 141. *Enseñar a escribir en la escuela*, curso a profesores de secundaria del Centro Escolar Juana de Asbaje, el 1 de noviembre de 2003.
 142. *Semiótica de la cultura*, doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Humanas, Zamora, de octubre a diciembre de 2003.
 143. *Teorías y metodologías de análisis d textos II: la filología*, doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Humanas, Zamora, de octubre a diciembre de 2003.
 144. *Taller de redacción: el ensayo*, doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Humanas, Zamora, de abril a 30 de junio del 2004
 145. *Análisis del discurso*, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias

Humanas, Zamora, de abril a 30 de junio del 2004

146. *Semiótica de la Cultura*, curso a profesores, 18 horas, Facultad de Letras y Comunicación, Universidad de Colima, del 9 al 14 de febrero de 2004.
147. *Análisis de textos para historiadores*, 9 horas, maestría en historia, Universidad de Zacatecas, del 11 al 13 de mayo de 2004.
148. *Cronistas: Hernán Cortés, Bernal, Cabeza de Vaca y Motolinía*, impartido en el Diplomado en letras mexicanas de El Colegio de Michoacán, en la unidad de La Piedad, Michoacán, 8 horas, los días 24/06/2005 y 25/06/2005.
149. *Seminario de análisis: expresiones de la tradición literaria mexicana*, en el Doctorado en Ciencias Humanas Especialidad Estudio de las Tradiciones, impartido en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán, en Zamora, Michoacán, del 07/01/2005 al 31/03/2005.
150. *Práctica docente II, curso de Doctorado*, en el Doctorado en Ciencias Humanas Especialidad Estudio de las Tradiciones, impartido en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán, en Zamora, Michoacán, del 01/04/2005 al 30/06/2005.
151. *Lengua italiana*, impartido en el Doctorado en Ciencias Humanas Especialidad Estudio de las Tradiciones, en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán, en Zamora, Michoacán, del 07/01/2005 al 30/06/2005.
152. *Seminario sobre la investigación bíblica en la actualidad*, impartido a los alumnos del Doctorado en Ciencias Humanas Especialidad Estudio de las Tradiciones, en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán, en Zamora, Michoacán, del 07/06/2005 al 16/12/2005.
153. *Los mitos de la Biblia*, impartido en el Diplomado en letras mexicanas de El Colegio de Michoacán, en la unidad de La Piedad, Michoacán, 8 horas, los días 22/07/2005 y 23/07/2005.
154. *Sor Juana. Poesía y epístolas*, impartido en el Diplomado en letras mexicanas de El Colegio de Michoacán, en la unidad de La Piedad, Michoacán, 8 horas, los días 12/08/2005 y 13/08/2005.
155. *Tradiciones del folklore literario mexicano*, impartido en el Diplomado en letras mexicanas de El Colegio de Michoacán, en la unidad de La Piedad, Michoacán, 8 horas, los días 2/09/2005 y 3/09/2005.
156. *Seminario de investigación II*, impartido en el Doctorado tutorial en

- Ciencias Sociales del Colegio de Michoacán, en Zamora, Michoacán, del 01/02/2005 al 30/06/2005.
157. *Seminario de investigación III*, impartido en el Doctorado tutorial en Ciencias Sociales del Colegio de Michoacán, en Zamora, Michoacán, del 01/07/2005 al 20/12/2005.
 158. *Introducción a la mitología. Curso complementario I*, impartido en el Doctorado tutorial en Ciencias Sociales del Colegio de Michoacán, en Zamora, Michoacán, del 01/07/2005 al 20/12/2005.
 159. *Seminario de tesis*, impartido en el Doctorado tutorial en Ciencias Sociales del Colegio de Michoacán, en Zamora, Michoacán, del 01/09/2005 al 20/12/2005.
 160. *Semiótica de la cultura*, Curso de divulgación impartido como parte del curso *Práctica docente* del CET organizado por El Colegio de Michoacán / Universidad Don Vasco Uruapan del 01/07/2005 al 20/08/2005.

PUBLICACIONES

LIBROS

1. *Por el refranero mexicano*, Monterrey, Fac. de Filosofía y Letras / UANL, 1988, 306 pp.
2. *Estudios Sorjuanianos*, Morelia, Instituto Michoacano de Cultura, 1988, 184 pp.
3. *Lenguaje y Tradición en México*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1989.
4. *La carta del traductor* de Martín Lutero, Monterrey, Cuadernos de la revista *Deslinde*, núm. 7, 1991.
5. *Oralidad y escritura* (con Eugenia Revueltas), Zamora, El Colegio de Michoacán, 1992.
6. *Introducción a la semiótica*, Zamora, El Colegio de Michoacán, Colección Avances del CET, Núm. 1, Serie Textos, 1993.
7. *Refrán viejo nunca miente. Refranero mexicano*, primera reimpresión de la primera edición, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1997, 352 páginas.
8. *En pos del signo. Introducción a la semiótica*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1995. Segunda Edición del 2002.
9. *El hablar lapidario: ensayo de paremiología mexicana*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1996.
10. *México en fiesta*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1998.
11. Herón Pérez Martínez / Raúl E. González, *El folclore literario en México*, Zamora, El Colegio de Michoacán / Univ. Aut. de Ags., 2003.

12. Herón Pérez Martínez, *En pos del signo. Introducción a la semiótica*, segunda edición aumentada, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2000, pp. 416. Publicado en mayo de 2000.
13. Herón Pérez Martínez y Bárbara Skinfill Nogal (editores), *Esplendor y ocaso de la cultura simbólica*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2002, 370 páginas.
14. Herón Pérez Martínez, *Los refranes del hablar mexicano del siglo XX*, México, CONACULTA / El Colegio de Michoacán, 2002, 424 páginas.
15. Herón Pérez Martínez y Álvaro Ochoa Serrano, *Cancionero Michoacano 1830 – 1940*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2000, 340 páginas.
16. Herón Pérez Martínez, *Refranero mexicano*, México, Academia Mexicana de la Lengua / Fondo de Cultura económica, 2004, 464 páginas. La publicación en línea de este libro se puede ver en línea en la página de la Academia Mexicana en la siguiente dirección: <http://www.academia.org.mx/dicrefran/principal.htm>
17. Herón Pérez Martínez y otros, *La evaluación académica del Comité de Educación y Humanidades*, México, CIEES / SEP / ANUIES / CONAEVA, 2000, 36 páginas.
18. Herón Pérez Martínez y otros, *Las humanidades, la educación y las artes en las universidades de México*, México, CIEES, 2001, 158 páginas.
19. Herón Pérez Martínez y otros, *La evaluación académica de las carreras de artes*, México, CIEES, 2001, 39 páginas.
20. Herón Pérez Martínez, *Refranero mexicano*, México / SEP / Programa Nacional de Lectura / Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos / México, Academia Mexicana de la Lengua / Fondo de Cultura económica, 458 pgs.
21. Herón Pérez Martínez, *Identidades de la tradición oral en México*, ISBN: 978-607-8153-12-1, Universidad de Colima / Ave Editorial / Red mexicana de estudios de oralidad, Guadalajara, Jalisco, 2012, pp. 170, **Coeditor**.
22. Herón Pérez Martínez, *Creación, función y recepción de la emblemática*, ISBN: 978-607-8257-16-4, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2012, pp. 457, **Coeditor**.
23. Herón Pérez Martínez, *Los espacios de la emblemática*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, **Coeditor**. (No reportado en el informe anterior).
24. Herón Pérez Martínez, *Sor Juana Inés de la Cruz. Una poesía al crisol de la vida*, ISBN: 978-607-9224-96-7, México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2013, 368 páginas. **Autor**.
25. Herón Pérez Martínez, *Estudios sorjuanianos (2a edición)*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, Incierta a, pp. 200, **Autor**.

26. Herón Pérez Martínez, *El texto*, ISBN: 978-607-433-113-4, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras, 2009. **Autor**
27. Herón Pérez Martínez, *Los espacios de la emblemática*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, **Coeditor**.
28. Herón Pérez Martínez, *Por las sendas del folklore literario en México*, México, El Colegio de Michoacán, 2013, 429 páginas. **Autor**.

PARTES DE LIBROS

1. *Modelo académico alternativo*, libro colectivo, Monterrey, Fac. de Fil. y Letras de la UANL, 1984, 165 pp.
2. Herón Pérez Martínez, Emeterio Valverde Téllez, *Bibliografía filosófica mexicana*, Estudio introductorio de..., edición facsimilar, 2 volúmenes, vol. I, pp. III-LXXIV, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1989.
3. "La tradición bíblica en Juan Rulfo", en Dante Medina Editor, *Homenaje a Juan Rulfo*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, pp. 225 a 233.
4. "Autógrafos y apógrafos: el texto de la *Historia Verdadera*", en Bernal Díaz del Castillo, *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*, tres volúmenes, México, Porrúa, volumen III, pp. 99- 120, 1992.
5. "Un texto iconográfico novohispano: las fachadas de la Catedral de Valladolid", en Nelly Sigaut (coordinadora), *La catedral de Morelia*, Zamora, El Colegio de Michoacán / Gobierno del Estado de Michoacán, pp. 65-105.
6. "La tradición paremiológica mexicana: Darío Rubio", en Eugenia Revueltas y Herón Pérez Martínez (compiladores), *Oralidad y Escritura*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1992.
7. "Nacionalismo: génesis, uso y abuso de un concepto", en Cecilia Noriega (editora), *El nacionalismo en México*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1992.
8. "La indumentaria en el refranero mexicano", en Rafael Diego (Coordinador), *La herencia española en la cultura material de las regiones*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1993..
9. "José Rubén Romero, ¿Paremiólogo?", en Alvaro Ochoa Serrano (Compilador), *José Rubén Romero...Cien años*, Zamora, El Colegio de Michoacán / Instituto Michoacano de Cultura, 1991, pp. 95-107.
10. "Clío también es una musa", en Álvaro Ochoa coordinador, *Pueblo en vilo, la fuerza de la costumbre*, Zamora, El Colegio de Michoacán / El Colegio de México / El Colegio de Jalisco, 1994, pp. 197-222.
11. "El vocablo rancho y sus derivados: génesis, evolución y usos", en Esteban Barragán / Odile Hoffmann / Thierry Linck / David Skerit (coordinadores), *Rancharos y sociedades rancheras*, Zamora, CEMCA, El Colegio de Michoacán, ORSTOM, 1994, pp. 33-55.
12. "La literatura comparada: su teoría y sus métodos", en Blanca Cárdenas

- (editora), *La metodología en la enseñanza de la literatura*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1994, pp. 9-31.
13. "Semiótica de la identidad en el refranero mexicano", en Agustín Jacinto Zavala / Álvaro Ochoa Serrano (coordinadores), *Tradición e identidad en la cultura mexicana*, Zamora, El Colegio de Michoacán / CONACYT, 1995, pp. 483-521.
 14. "Identidad social en el refranero mexicano", en Andrew Roth y José Lameiras (editores), *El verbo popular. Discurso e identidad en la cultura mexicana*, Zamora, El Colegio de Michoacán / ITESO, 1995.
 15. "La comida en el refranero mexicano: estudio contrastivo", en Janet Long (coordinadora), *Conquista y comida. Consecuencias del encuentro de dos mundos*, México, UNAM, 1996, 505-528.
 16. "Refranes y refraneros", en Arturo Chamorro (editor), segunda edición, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1997, pp. 73-89.
 17. "El discurso del historiador", en *Presencia Universitaria*, Núms. 13 y 14, Monterrey, Preparatoria 8 de la UANL, 1997, pp. 20-24.
 18. "La fiesta en México", en Herón Pérez Martínez (editor), *México en Fiesta*, Zamora, El Colegio de Michoacán / Secretaría de Turismo. 1998, pp. 11-63.
 19. "El texto: entre la historia y la literatura", en Seminario de Historia Mexicana, *Reconstruir y evocar. Reflexiones en torno a las relaciones entre historia y literatura*, México, Universidad de Guadalajara, 1998, pp. 35-53.
 20. "Alfonso Méndez Plancarte, artífice del humanismo mexicano", en Bárbara Skinfill Nogal / Alberto Carrillo Cázares (Coordinadores. *Estudios michoacanos VIII*, Zamora, El Colegio de Michoacán / Instituto Michoacano de Cultura, 1999, pp. 291 - 342.
 21. "Estructuras argumentativas en refranes mexicanos", en *Paremia N°8*, Madrid, Asociación Cultural Independiente, 1999, pp. 387 - 396.
 22. "Alfonso Reyes: el traductor y el teórico de la traducción", Jorge Pedraza (coordinador), *Alfonso Reyes de cuerpo entero*, Monterrey, UANL, Capilla Alfonsina, 1999, pp. 115 y ss.
 23. "Hacia una retórica del lema en Picinelli", en Filippo Picinelli, *Los cuerpos celestes*, traducción y edición de Eloy Gómez Bravo, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1997, pp. 29-46.
 24. "Al lector", Charles Sanders Peirce, *Escritos filosóficos*, primer volumen, traducción de Fernando Carlos Vevia Romero, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1997, pp. 9-17.
 25. "Refranes y refraneros", en Arturo Chamorro (editor), segunda edición, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1997, pp. 73-89.
 26. "El texto: entre la historia y la literatura", en Seminario de Historia Mexicana, *Reconstruir y evocar. Reflexiones en torno a las relaciones entre historia y literatura*, México, Universidad de Guadalajara, 1998, pp. 35-53.
 27. "Estructuras argumentativas en refranes mexicanos", en *Paremia N°8*, Madrid, Asociación Cultural Independiente, 1999, pp. 387 - 396.
 28. "Alfonso Reyes: el traductor y el teórico de la traducción", Jorge Pedraza (coordinador), *Alfonso Reyes de cuerpo entero*, Monterrey, UANL, Capilla

- Alfonsina, 1999, pp. 115 y ss.
29. "Hacia una tópica del discurso político mexicano del siglo XIX", Brian Connaughton, Carlos Illades y Sonia Pérez Toledo (coordinadores), *Construcción de la legitimidad política en México en el siglo XIX*, Zamora, El Colegio de Michoacán, Universidad Autónoma Metropolitana, UNAM, El Colegio de México, 1999, pp. 351 - 385.
 30. "Estructuras argumentativas en refranes mexicanos", Julia Sevilla Muñoz, *Paremia*, Madrid, *Revista Paremia*, Número 8, pp. 1999, 387 – 396.
 31. Herón Pérez Martínez, "El emblematismo argumentativo en un sermón novohispano. El panegírico de la fineza mayor de Palavicino", en Víctor Mínguez, *Del libro de emblemas a la ciudad simbólica*, 2 tomos, Castelló de la Plana, España, Publicaciones de la Universidad Jaume I, 2000, tomo 2, pp.603 – 620, 18 páginas.
 32. Herón Pérez Martínez, "Sólo notas", en Álvaro Ochoa Serrano / Herón Pérez Martínez, *Cancionero michoacano*, Zamora, El Colegio de Michoacán, junio de 2000, pp. 37 – 94
 33. "Comentario", en Oscar Mazín Gómez (editor), *México en el mundo hispánico*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2000, páginas 353-361.
 34. Herón Pérez Martínez, "El arte literario de la *Relación de Michoacán* ", en Moisés Franco Mendoza (editor), *Relación de Michoacán*, Zamora, El Colegio de Michoacán / Gobierno del Estado de Michoacán, 2000, pp. 79 a 105.
 35. Herón Pérez Martínez , "La migración paremiológica a los Estados unidos", en
Álvaro Ochoa Serrano, *Y nos volvemos a encontrar*, Zamora, El Colegio de Michoacán / CIDEM, 2001, pp. 85 – 106
 36. Herón Pérez Martínez, "La investigación emblemática", en Herón Pérez Martínez / Bárbara Skinfill Nogal, *Esplendor y ocaso de la cultura simbólica*, Zamora, El Colegio de Michoacán 2002, 11 – 36
 37. Herón Pérez Martínez, "Tradición y oralidad en el refranero mexicano", en Isabel Contreras Islas, *La tradición hoy en día*, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Letras, 2001, pp. 15 – 70.
 38. Herón Pérez Martínez, "Las humanidades en México: recuento de fin de siglo", en Miguel Hernández Madrid y José Lameiras Olvera, *Las ciencias sociales y las humanidades al fin de siglo*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2001
 39. Herón Pérez Martínez, "Lírica popular mexicana en calas: tradiciones, formas y tópicos", en Yvette Jiménez de Báez, *Lenguajes de la tradición popular. Fiesta, canto, música y representación*, México, El Colegio de México, 2002, pp. 223 – 254.
 40. Herón Pérez Martínez, "El emblematismo discursivo de los refranes hispánicos" Antonio Vernat Vistarini y John T. Cull, *Los días del Alción. Emblemas, literatura y arte del siglo de oro*, Barcelona, Universitat de les Illes Balears y College of the Holy Cross, 2002, pp. 459 – 473.
 41. Herón Pérez Martínez, "La guerra y la paz en la obra bernaldiana", en

- Alberto Carrillo Cázares (editor), *La guerra y la paz. Tradiciones y contradicciones*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2002, pp. 519 – 538.
42. Herón Pérez Martínez, "De la teoría emblemática de Picinelli a la teoría contemporánea del discurso", en Bárbara Skinfill Nogal / Eloy Gómez Bravo (editores), *Las dimensiones del arte emblemático*, Zamora, El Colegio de Michoacán / CONACYT, 2003, pp.373 – 379.
 43. Herón Pérez Martínez, "El folclor literario en México", en Herón Pérez Martínez / Raúl Eduardo González (editores), *El folclor literario en México*, El Colegio de Michoacán / Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2003, pp. 11 – 39.
 44. Herón Pérez Martínez, "La investigación paremiológica en México", en Herón Pérez Martínez / Raúl Eduardo González (editores), *El folclor literario en México*, El Colegio de Michoacán / Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2003, pp. 241 – 261.
 45. Herón Pérez Martínez, "Vínculos entre cocina y tradición oral", en Gloria López Morales (editora), *Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos 7*, México, CONACULTA, 2004, pp. 119 – 126.
 46. Herón Pérez Martínez, "A guisa de prólogo", en Ma. Amelia Alcántar Gutiérrez, *El templo de Nuestra Señora de Santa Anita. Estudio hermenéutico semiótico*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2004, pp.5 – 13.
 47. Herón Pérez Martínez, "Siluetas campesinas en la narrativa rural mexicana del siglo XX", en Esteban Barragán López (editor), *Gente de campo. Patrimonios y dinámicas rurales en México*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2005, pp. 205 – 220.

TRADUCCIONES

1. Gerhard von Rad, *Teología del Antiguo Testamento*, traducción parcial del alemán, Salamanca, Ed. Sígueme, 1972.
2. E. V.Ilienkov, *La unidad de lo abstracto y lo concreto como ley del pensamiento*, traducción de Herón Pérez Martínez, en *Cathedra*, Núm. 12/13, Monterrey, septiembre de 1979, pp. 7 a 43. Traducción del italiano.
3. Tzvetan Todorov, "La noción de literatura", traducción de Herón Pérez Martínez, en *Deslinde*, Vol. I, Núm. 2, 1982, pp. 6-15. Traducción del francés.
4. Wolfram Wills, "La traductología", traducción de Martha Bander y Herón Pérez Martínez, en *Deslinde*, Vol. III, Núm. 8, 1984, pp. 41-45. Traducción del alemán.
5. San Jerónimo, "A Pamaquio, sobre la mejor manera de traducir", traducción y notas de Herón Pérez Martínez, en *Deslinde*, Vol. VI, Núm. 15, pp. 6-11. Traducción del latín.
6. Jean Pierre Berthe, "Relaciones y memorias de la provincia de Michoacán, 1579-1581". Reseña a la edición que, con el mismo nombre, publicaron Alvaro Ochoa S. y Gerardo Sánchez D., en Morelia, 1985. *Relaciones*, Vol. VII, Núm. 28, 1986, pp. 131-138. Traducción del francés.

ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

1. "Semántica de un mito moderno", en *Cathedra*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Núm 4/5, Monterrey, septiembre de 1977, pp. 125-135.
2. "Prolegómenos para una didáctica lingüística", en *E + A*, revista de la Escuela de Graduados de Nuevo León, Vol. III, Monterrey, 1981, pp. 119-143.
3. "Una vía hacia la enseñanza de la lengua materna", en *E + A*, Vol. IV, Monterrey, 1982, pp. 159-178.
4. "Elementos para una teoría de la traducción", en *Humanitas*, revista del Instituto de Investigaciones Humanísticas de la UANL, Volumen XXII, Monterrey, 1981, pp. 101-113.
5. *A golpes de Biblia: radiografía de los protestantismos regiomontanos*, Monterrey, Secretaría de Educación y Cultura, 1987, 54 pp.
6. "Apuntes para un inventario: las letras en Nuevo León", en *E + A*, Vol XII, Monterrey, 1984, pág. 219-227.
7. "En torno al pensamiento barthesiano", en *Deslinde*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Núm. 1, Vol. I, Monterrey, 1982, pp. 14-21.
8. "La sociolingüística en busca de su identidad epistemológica", en *Deslinde*, Vol. II, Núm. 4, 1983, pp. 18-31.
9. "La intraductibilidad textual como problema hermenéutico", en *Deslinde*, Vol. III, Núm. 8, pp. 19-30.
10. "Los Fastos de Ovidio", en *Deslinde*, Vol. V, Núm. 14, Monterrey, 1986, pp. 49-52.
11. "Las *Heroidas* de Ovidio, prólogo, traducción y notas de Antonio Alatorre", en *Relaciones*, Vol. VIII, Núm. 32, Zamora, 1988, pp. 120-127.
12. "Los refranes exclamativos", en *Deslinde*, Vol. VI, Núm. 17, Monterrey, 1987, pp. 25 a 36.
13. "Mircea Eliade 1907-1986: *in memoriam*", en *Relaciones*, Vol. VII, Núm. 27, Zamora, 1987, pp. 5 a 28.
14. "*Lengua e historia* de Luis Michelena", en *Relaciones*, Vol. VII, Número 27, Zamora, pp. 168 a 177.
15. "Hacia una paremiología mexicana", en *Relaciones*, Vol. VIII, Núm. 30, Zamora, 1987, pp. 29-59.
16. "Aureliano Tapia Méndez y su *Carta de Sor Juana Inés de la Cruz a su confesor*", en *Relaciones*, Vol. VIII, Núm. 30, Zamora, 1987, pp. 130-137.
17. "Nacionalismo: génesis, uso y abuso de un concepto", *Revista de la Universidad de Guadalajara*, Vol. III, Núm. 24, Guadalajara, 1987, pp. 15-19.
18. "La didáctica lingüística desde una perspectiva sociolingüística", en *Cathedra*, Núm 12/13, Monterrey, 1979, pp. 57-68.
19. "La lengua escrita y el mito", en Segundo Coloquio Nacional sobre Didáctica Universitaria de la Lengua Escrita, Puebla, *Universidad Autónoma de Puebla*,

- 1978, pp. 170-179.
20. "La enseñanza de la lengua materna en un contexto de heterogeneidad lingüística y social", *E + A*, Núm. 6, Monterrey, 1982, pp. 27-45.
 21. "Cristianismo e historia: a propósito de Maravall", en *Estudios, Filosofía, Historia Letras*, Núm. 13, México, 1988, pp. 39-66.
 22. "La traducción en la obra de Alfonso Reyes", en *Deslinde*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Vol. IX, Núm. 28-29, Monterrey, pp. 92-109, 1990.
 23. "Martha Bander (1914-1990), *in memoriam*", en *Deslinde*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Vol. IX, Núm. 28-29, Monterrey, pp. 28-29, 1990.
 24. "El CET ayer, hoy y mañana", en *Boletín del Colegio de Michoacán*, Núm. 14, Zamora, El Colegio de Michoacán, pp. 87-104, 1989.
 25. "Diez años de bibliografía colmichiana", en *Boletín del Colegio de Michoacán*, Núm. 14, Zamora, El Colegio de Michoacán, pp. 111-194, 1989.
 26. "Del rito a la maquinación: la actividad política del Vaticano", en *Deslinde*, Vol. III, Núm. 8, Monterrey, 1984, pp. 48-50.
 27. "Federico Pérez Castro, *Poesía secular hispano-hebrea*", en *Relaciones*, Vol. XI, Núm. 43, Zamora, El Colegio de Michoacán, pp. 187-194, 1990.
 28. "De la Candelaria a las lumbradas: el mestizaje de una tradición", en *Estudios. Filosofía, Historia, Letras*, México, Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), Núm. 27, Invierno 91-92, pp. 53-68.
 29. "¿Cuál es el texto auténtico de la *Historia Verdadera?*", en *Relaciones*, Vol. XIII, Núm. 48, Zamora, pp. 67-88, 1991.
 30. "Francesco Leonardo Lisi: *El tercer Concilio Limense y la aculturación de los indígenas sudamericanos. Estudio crítico con edición, traducción y comentario de las actas del concilio provincial celebrado en Lima entre 1582 y 1583*", *Relaciones*, Vol. XIII, Núm. 48, Zamora, 1991.
 31. "Mercedes Díaz-Roig: *Romancero tradicional de América*", en *Relaciones*, Vol. XIV, Núm. 49, Zamora, 1992.
 32. "Alfonso Reyes y la traducción en México", en *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, Vol. XIV, Núm. 56, pp. 27-74.
 33. "Hacia una teoría de la relatividad semiótica: Peirce", en *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, Núm. 67/68, pp. 11-36.
 34. "Hacia una retórica del lema en Picinelli", en Filippo Picinelli, *Los Cuerpos celestes*, edición y traducción de Eloy Gómez Bravo, México, El Colegio de Michoacán, 1997, pp. 29-46.
 35. "Al lector", en C.S. Peirce, *Escritos filosóficos*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1997.
 36. "Tradición y crisis en las ciencias del texto", *Relaciones*, Núm 71, Vol. XVIII, verano de 1997, pp. 101-136.
 37. Herón Pérez Martínez, "La redacción de la *Historia verdadera* de Bernal", en *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, Zamora, El Colegio de Michoacán. Núm. 91, verano 2002, Vol. XXIII, pp. 37 – 79.
 38. Herón Pérez Martínez, "El discurso figurativo", en *Humanitas 2002. Anuario*

- del Centro de Estudios Humanísticos de la UANL, Monterrey, N. L., 2002, pp. 401 – 421.
39. Herón Pérez Martínez, “La concepción poética de María Zambrano”, en *Metapolítica. María Zambrano entre nosotros (1904 – 2004)*, vol 8, núm 34, marzo-abril de 2004, coordinado por Agapito Maestre, Conrado Hernández y César Cansino, pp. 115 123.
 40. Herón Pérez Martínez, “El refranero ranchero de *Las tierras flacas* de Agustín Yáñez”, en *Paremia*, núm 13, Asociación Cultural Independiente, Madrid 2004, dirección y edición de Julia Sevilla Muñoz, pp. 79 a 92.
 41. PÉREZ MARTÍNEZ, Herón, “Juan Rulfo. A ras de la vida”, en Agapito Maestre, Conrado Hernández y César Cansino (editores), *Metapolítica. México en la cultura. Viejos problemas, nuevos retos*, México, *Metapolítica. Número especial 2ª parte. México en la cultura. Viejos problemas, nuevos retos. Julio – agosto 2005*, págs. 100 – 108.
 42. PÉREZ MARTÍNEZ, Herón, “El refranero ranchero de Agustín Yáñez I”, en Julia Sevilla Muñoz (editora), *Paremia, revista internacional de paremiología*, Madrid, Asociación Cultural independiente, núm. 13, 2004, pp. 79 – 92.
 43. PÉREZ MARTÍNEZ, Herón, “El refranero ranchero de Agustín Yáñez II”, en Julia Sevilla Muñoz (editora), *Paremia, revista internacional de paremiología*, Madrid, Asociación Cultural independiente, núm. 14, 2005, pp. 43 – 52.
 44. PÉREZ MARTÍNEZ, Herón, “Los dichos del *Diccionario de Mexicanismos* de Santamaría”, en Xesus Ferro Rubial, *Cuadernos de fraseología galega*, Xunta de Galicia, 2005, pp. 225 – 238.
 45. PÉREZ MARTÍNEZ, Herón, “El caballo y la mujer en el refranero mexicano”, en Miguel Hernández Madrid, *Relaciones 104, vol. XXVI, otoño 2005*, Zamora, El Colegio de Michoacán, otoño de 2005.

RESEÑAS

Margit Frenk, *Entre la voz y el silencio*, Herón Pérez Martínez, *Revista de literaturas populares*, núm. 2, México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2001, pp. 186 - 197

ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS EN SUPLEMENTOS CULTURALES O EN REVISTAS SIN ARBITRAJE

Escribió artículos editoriales periodísticos, en 1982, en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, y de noviembre de 1982 a diciembre de 1985 escribió el mismo tipo de artículos en el periódico *El Porvenir*, de la ciudad de Monterrey, a razón de dos editoriales por semana (martes y jueves, generalmente): resultado de esa labor fueron unos trescientos veinte artículos. En el mismo lapso, escribió varios artículos para la revista *Jueves de Excelsior*, de 1986 a febrero de 1988, escribió en el semanario zamorano *Guía* de manera ininterrumpida; reinició en julio de 1991 en el Suplemento Cultural *Las ventanas* del mismo semanario *Guía* en el que siguió escribiendo con

intermitencias, hasta 1995, sobre tópicos de la cultura mexicana; además, ha escrito artículos de divulgación en revistas como *Babel*, *Juventa*, *Gaceta zamorana*, *Estudios y Acento*, Suplemento Cultural de *La voz de Michoacán*, en que publicó un artículo el mes de junio de 1995. Fruto del trabajo como editorialista en *El Porvenir* fueron tres volúmenes en que compiló sus artículos: *Religión y política en América Latina*; *Política a la mexicana*; *Textos y pretextos*. A guisa de ejemplo y para que se pueda apreciar la validez de ese trabajo cito los siguientes artículos:

- 1.- "Mitos de gente culta", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 16, 1982.
- 2.- "Arquetipos para una madre", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 17.
- 3.- "Chamanismo contemporáneo", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 19
- 4.- "La necesidad como negocio", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 20.
- 5.- "Quijotes para las manchas", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 21.
- 6.- "El fútbol como terapia", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 22.
- 7.- "Paternidad y machismo", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 23.
- 8.- "Pandillerismo y creación poética", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 25.
- 9.- "En nombre de la cultura", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 30.
- 10.- "Mircea Eliade", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 31.
- 11.- "Responsabilidad de la crítica", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 32.
- 12.- "Nivel académico", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 33.
- 13.- "Importancia de la palabra", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario*

de Monterrey, Núm. 34.

14.- "Humanismo y tecnanthropía", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 37.

15.- "Gente enlatada para una sociedad moderna", en *El Volantín*, Suplemento Cultural de *El Diario de Monterrey*, Núm. 38.

16.- "Navidad", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 27 de diciembre de 1983.

17.- "Los hechos no mienten", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 22 de diciembre de 1983.

18.- "Entre las bendiciones y los dólares", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 12 de enero de 1984.

19.- "Los dos mundos", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 26 de enero de 1984.

20.- "El pretexto de la libertad", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 19 de enero de 1984.

21.- "Verdades *Made in USA*", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 7 de febrero de 1984.

22.- "La Comisión Kissinger", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 15 de marzo de 1984.

23.- "Teología de la liberación como teología de la praxis", en *Aquí Vamos* del periódico *El Porvenir*, Monterrey, diciembre de 1985.

24.- "Francisco L. Urquiza (1891-1969) en su centenario", comentario publicado en *Guía*.

25.- "Amado Nervo y Alfonso Reyes: encuentro y despedida", comentario publicado en *Guía*.

26.- "Las fiestas", comentario publicado en *Guía*.

27.- "La obra poética de Amado Nervo vista por Reyes", comentario publicado en *Guía*

28.- "Un refranero mexicano sobre comida", nota bibliográfica publicada en *Guía*

- 29.- "El regreso de Alarcón", nota bibliográfica publicada en *Guía*
- 30.- "Bernal Díaz del Castillo y su *Historia Verdadera*", comentario publicado en *Guía*
- 31.- "Más peripecias del texto de la *Historia Verdadera*", comentario publicado en *Guía*
- 32.- "Las calaveras", comentario publicado en *Guía*
- 33.- "Más vale", comentario publicado en *Guía*
- 34.- "Libros viejos VS libros nuevos", comentario publicado en *Guía*
- 35.- "El mago de Oz", nota bibliográfica publicada en *Guía*.
- 36.- "*El peregrino indiano*", nota bibliográfica publicada en *Guía*.
- 37.- "Cumpleaños de Sor Juana", comentario publicado en *Guía*
- 38.- "El origen del villancico", comentario publicado en *Guía*
- 39.- "Los editores de las *Obras Completas* de Amado Nervo", nota bibliográfica publicada en *Guía*.
- 40.- "Un mexicano en Madrid", comentario publicado en *Guía*.
- 41.- "Amadís en América", nota bibliográfica publicada en *Guía*, el domingo 23 de junio de 1991.
- 42.- "Julio Torri, Nuestro Hermano el Diablo", comentario publicado en *Babel, revista de cultura*, año 1, número 1, Morelia, 1991, pp. 3-5.
- 43.- "Derechos humanos", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 14 de febrero de 1984.
- 44.- "Derechos manoseados", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 20 de marzo de 1984.
- 45.- "La historia de Rin y Rof", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 23 de febrero de 1984.
- 46.- "La inversión extranjera", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 1 de marzo de 1984.

- 47.- "La república empresarial", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 6 de marzo de 1984.
- 48.- "De sufrimiento a sufrimiento", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 3 de noviembre de 1983.
- 49.- "Simulación realista", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 1 de noviembre de 1983.
- 50.- "El viejo y su bordón", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 25 de octubre de 1983.
- 51.- "La salud al derecho", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 15 de noviembre de 1983.
- 52.- "Cuaresma nacional", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 8 de marzo de 1984.
- 53.- "Y sin embargo se mueve", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 13 de marzo de 1984.
- 54.- "Paranoia programada", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 28 de febrero de 1984.
- 55.- "¿El final del monopolio?", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 21 de febrero de 1984.
- 56.- "El Vaticano y el estado italiano", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 31 de enero de 1984.
- 57.- "La *Biblia* y el señor Reagan", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 2 de febrero de 1984.
- 58.- "Los moros y el tranchete", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 24 de enero de 1984.
- 59.- "Un mexicano en el cielo", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 10 de enero de 1984.
- 60.- "El humanismo de Martin Luther King", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 17 de enero de 1984.
- 61.- "Las palabras del juego", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 8 de noviembre de 1983.

- 62.- "El pequeño credo nacional", periódico *El Porvenir*, Monterrey, 16 de febrero de 1984.
- 63.- "La liberación", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 26 de junio de 1984.
- 64.- "Semblanzas vaticanas", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 12 de julio de 1984.
- 65.- "El episcopado y las sectas", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 17 de julio de 1984.
- 66.- "Un modelo polaco para Nicaragua", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 24 de julio de 1984.
- 67.- "Eunuquismo papal", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 3 de abril de 1984.
- 68.- "La canonización de Supermán", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 12 de abril de 1984.
- 69.- "Misionero del dólar", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 8 de marzo de 1984.
- 70.- "Más sobre sectas", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 19 de julio de 1984.
- 71.- "Política y religión en Nicaragua", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 26 de julio de 1984.
- 72.- "La maldición del héroe", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 31 de julio de 1984.
- 73.- "Mitologemas políticos", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 10 de julio de 1984.
- 74.- "Las instituciones como remedio", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 5 de enero de 1984.
- 75.- "Rumbo", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 5 de julio de 1984.
- 76.- "Entre el sistema y la persona: un adiós a Foucault", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 28 de junio de 1984.

- 77.- "La escritura fascista", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 7 de junio de 1984.
- 78.- "Viento sin alas", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 19 de junio de 1984.
- 79.- "Responsabilidad diferenciada", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 21 de junio de 1984.
- 80.- "La enseñanza de los días", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 3 de julio de 1984.
- 81.- "América para los americanos", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 14 de junio de 1984.
- 82.- "La danza de los juguetes", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 17 de noviembre de 1983.
- 83.- "No todo lo que brilla es oro", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 22 de noviembre de 1983.
- 84.- "Las penalidades de Utopía", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 5 de junio de 1984.
- 85.- "Gavilanes de la paz", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 10 de junio de 1983.
- 86.- "La cal y la arena", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 1 de diciembre 1983.
- 87.- "Como México sí hay dos", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 29 de noviembre de 1983.
- 88.- "La última página", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 12 de junio de 1984.
- 89.- "El proceso de Jesús", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 19 de abril de 1984.
- 90.- "Los laberintos del trabajo", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 1 de mayo de 1984.
- 91.- "Del mismo costal", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 26 de abril de 1984.

- 92.- "Del sueño a la pesadilla", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 15 de mayo de 1984.
- 93.- "El imperio contra-ataca", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 17 de mayo de 1984.
- 94.- "Los atributos del hambre", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 31 de mayo de 1984.
- 95.- "¡Viva la reordenación económica!", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 17 de abril de 1984.
- 96.- "Las andanzas de los refugiados", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 29 de mayo de 1984.
- 97.- "Ecos de la euforia", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 3 de mayo de 1984.
- 98.- "Camino despejado", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 16 de marzo de 1984.
- 99.- "La otra América", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 24 de mayo de 1984.
- 100.- "Cristianismo y liberación en Latinoamérica", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 23 de marzo de 1984.
- 101.- "Los rituales de la democracia", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 27 de marzo de 1984.
- 102.- "Contra la orilla del pueblo", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 29 de marzo de 1984.
- 103.- "Botones para una muestra", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 10 de abril de 1984.
- 104.- "Contando también lo bueno", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 5 de abril de 1984.
- 105.- "Vientos encontrados", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 15 de diciembre de 1983.
- 106.- "Cuentas alegres", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 13 de diciembre de 1984.

- 107.- "Los hijos de Hipócrates", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 8 de diciembre de 1983.
- 108.- "Los trabajos sin los días", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 6 de diciembre de 1983.
- 109.- "Entre agoreros y mensajes", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 3 de enero de 1984.
- 110.- "La desaparición del libro", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 29 de diciembre de 1983.
- 111.- "Moralidad política", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 3 de octubre de 1983.
- 112.- "A falta de pan, leyes", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 20 de diciembre de 1983.
- 113.- "Juego de borrascas", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 9 de febrero de 1984.
- 114.- "De censuras, ratones y agujeros", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 13 de septiembre de 1984.
- 115.- "Los horizontes de la pobreza", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 25 de septiembre de 1984.
- 116.- "La crítica política", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 117.- "Los laberintos de la educación", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 118.- "Hijos de la Revolución", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 119.- "La moralidad de los puntos cardinales", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 23 de octubre de 1984.
- 120.- "El Instituto Lingüístico de Verano", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 25 de octubre de 1984.
- 121.- "Parlamentarismo mexicano", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 122.- "Mataron a Indira Gandhi", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*,

Monterrey.

123.- "Juegos electorales", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

124.- "Las enseñanzas del tiempo", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

125.- "Otra vez el señor Gavin", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

126.- "Las broncas de don Jesús", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

127.- "Visita navideña", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

128.- "Revoluciones y contrarrevoluciones", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

129.- "De cardenales y jesuitas", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

130.- "La otra cara de Wojtyla", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

131.- "El heroísmo de don Fidel", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

132.- "Jorge Ibarguengoitia", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

133.- "Dos semblanzas regiomontanas", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

134.- "La vuelta del año", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

135.- "Tiempo de balance", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

136.- "Feliz navidad", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

137.- "El regreso a la realidad", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

- 138.- "Las tesis del presidente", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 139.- "Otra vez Nicaragua", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 140.- "Una fiesta nacional por Luther King", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 141.- "Los defensores de la democracia", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 142.- "El Mirabeau de Reyes Heróles", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 143.- "La religión como política", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 144.- "Las mediaciones de Wojtyla", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 145.- "Danzas electoreras", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 146.- "Un poco tarde", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 147.- "EU y Nicaragua casi paralelas", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 148.- "Los mitos de Octavio Paz", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 149.- "Siempre sí", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 150.- "Las penalidades de los pobres", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 151.- "Ida y vuelta", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 152.- "Verdades a la medida", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 153.- "Las otras religiones en la hora de América", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.

- 154.- "El asesinato como arma política", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 18 de octubre de 1984.
- 155.- "El pueblo paga", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, jueves 4 de octubre de 1984.
- 156.- "Las rutas de Colón", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 157.- "José Alvarado", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 20 de septiembre de 1984.
- 158.- "El discurso político", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 11 de septiembre de 1984.
- 159.- "De ríos revueltos, de ganancias y de pescadores", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, jueves 27 de septiembre de 1984.
- 160.- "Carisma y poder", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 4 de septiembre de 1984.
- 161.- "El gran inquisidor", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 6 de septiembre de 1984.
- 162.- "Domesticación moral", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 163.- "Educación, señores", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 164.- "Del dicho al hecho", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 28 de agosto de 1984.
- 165.- "Del juego a la política", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 166.- "Profetismo político", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, domingo 26 de agosto de 1984.
- 167.- "Homeopatía política", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 23 de agosto de 1984.
- 168.- "Revolución educativa", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 21 de agosto de 1984.

- 169.- "Ecología social", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 170.- "Entre pistoleros y gangsters", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 171.- "Cinismo internacional", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 172.- "Población", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 173.- "Las quimeras de la justicia", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey.
- 174.- "La razón del poder", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 21 de febrero de 1985.
- 175.- "Diplomacia y realismo", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 28 de febrero de 1985.
- 176.- "Pangavinismo", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 28 de febrero de 1985.
- 177.- "La enfermedad como negocio", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 5 de noviembre de 1985.
- 178.- "La nosoindustria", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 7 de noviembre de 1985.
- 179.- "Iglesia mexicana", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 19 de febrero de 1985.
- 180.- "La constitución asediada", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 5 de febrero de 1985.
- 181.- "La rehabilitación de Hidalgo", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 15 de septiembre de 1985.
- 182.- "El fascismo como recurso permanente", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 24 de noviembre de 1983.
- 183.- "Solidaridad", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 24 de septiembre de 1985.
- 184.- "Urbanismo postsísmico", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 8 de octubre de 1985.

- 185.- "Palabras de más", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 5 de septiembre de 1985.
- 186.- "Hijos de la corrupción", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 6 de octubre de 1983.
- 187.- "El narcotest", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 12 de marzo de 1985.
- 188.- "El truco de la democracia", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 7 de febrero de 1985.
- 189.- "Desgranando el país", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 12 de noviembre de 1985.
- 190.- "Un año sin *Red Privada*", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 30 de mayo de 1985.
- 191.- "Los sandinistas y el Vaticano", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 12 de diciembre de 1985.
- 192.- "Gatticonsulta", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 13 de agosto de 1985.
- 193.- "Las quimeras de la justicia", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 2 de agosto de 1985.
- 194.- "Terrorismo de Estado", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 22 de mayo de 1984.
- 195.- "Los fabricantes de nieblas", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, mayo 29 de 1984.
- 196.- "El peso de la historia", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 4 de junio de 1985.
- 197.- "Cosechando en la desgracia", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 15 de octubre de 1985.
- 198.- "Espionaje cínico", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 14 de febrero de 1985.
- 199.- "Transporte y democracia", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 14 de marzo de 1985.

- 200.- "Campaña cirquera", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 20 de junio de 1985.
- 201.- "Insípida campaña", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 12 de febrero de 1985.
- 202.- "Los rituales de la independencia", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 12 de septiembre de 1984.
- 203.- "Mitos patrios", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 19 de noviembre de 1985.
- 204.- "Desestabilización", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 5 de marzo de 1985.
- 205.- "Las enseñanzas del tiempo", editorial publicada en el periódico *El Porvenir*, Monterrey, 8 de noviembre de 1984.
- 206.- "Don Sergio Méndez Arceo", artículo publicado en el Suplemento Cultural *Las Ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 7 de febrero de 1992.
- 207.- "El sueño de Sor Juana", artículo publicado en el Suplemento cultural *Las Ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, enero de 1992.
- 208.- "Fray Luis de León: a cuatrocientos años", artículo Publicado en el Suplemento cultural *Las Ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, abril de 1992.
- 209.- "Forma", artículo publicado en el Suplemento cultural *Las Ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, enero de 1992.
- 210.- "Jorge Ibargüengoitia", artículo publicado en el Suplemento cultural *Las Ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, enero de 1992.
- 211.- "Personajes novohispanos: Bernardino de Llanos", Artículo publicado en el Suplemento cultural *Las Ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, junio de 1992.
- 212.- "El romancero", artículo publicado en el Suplemento Cultural *Las Ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, febrero de 1992.
- 213.- "Eugenio del Hoyo Cabrera (1914-1989)", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 214.- "Sor Juana Inés de la Cruz a 300 años", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.

- 215.- "El joven Martín Lutero", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 216.- "Fray Martín Lutero", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 217.- "La carta del traductor: los protagonistas", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 218.- "La carta del traductor: la polémica", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 219.- "José Luz Ojeda", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 220.- "La cábala", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 221.- "Cuaresma", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 222.- "¿En qué fecha murió Jesús?", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 223.- "Pascua", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 224.- "Alfonso Méndez Plancarte", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 225.- "Karl Rahner a diez años de su muerte", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 226.- "Aureliano Tapia Méndez y Sor Juana", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 227.- "El discurso fundacional del Colegio de Michoacán", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 228.- "El verso hoy", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.
- 229.- "Las letras muertas", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, 1994.

230.- "La herencia del señor Nobel", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, octubre, 1994.

231.- "Canciones de navidad", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, diciembre de 1994.

232.- "Ferdinand de Saussure, el estudiante", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, agosto de 1994.

233.- "Poesía para cantar", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, julio de 1994.

234.- "Ferdinand de Saussure", el maestro", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, agosto de 1994.

235.- "Ha muerto Karl Popper (1902-1994)", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, septiembre de 1994.

236.- "Roland Barthes (1915-1980)", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, octubre de 1994.

237.- "Las vueltas del tiempo", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, septiembre de 1994.

238.- "Ha muerto Elías Canetti", artículo publicado en el suplemento cultural *Las ventanas* del semanario *Guía*, Zamora, agosto de 1994.

239.- "La poesía de Manuel Ponce", publicada en *Acento*, Suplemento Cultural de *La voz de Michoacán*, el mes de junio de 1995.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN DE REVISTAS

1. Miembro del Consejo Editorial de la revista *Cathedra*, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, de 1976 a 1981
2. Director de la revista *Deslinde*, de la Facultad de Filosofía y letras de la UANL, de 1984 al 31 de diciembre de 1985.
3. Miembro del Consejo Editorial de la revista *Estaciones*, publicación trimestral de Cultura de la Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1984-1986.
4. Director de publicaciones del Colegio de Michoacán del 1 de febrero al 30 de noviembre de 1986. En la misma institución, coordinador editorial académico, del 1 de marzo de 1992 hasta marzo de 1997.
5. Director Adjunto de la revista *Relaciones* de El Colegio de Michoacán de

- febrero a noviembre de 1986.
6. Desde 1993 a 1996, director de la revista *Relaciones*.
 7. Coordinador del número 44 de la revista *Relaciones*.
 8. Desde 1997 al 4 de junio de 2002, miembro del Consejo Editorial de *Relaciones*.
 9. Miembro del consejo editorial de la *Revista de literaturas populares* que edita la UNAM desde su fundación hasta la fecha.
 10. Miembro del Consejo Editorial de la revista *Comunicación y Sociedad*, que edita el Centro de estudios de la Información y la Comunicación de la Universidad de Guadalajara, desde 1990 hasta la fecha.
 11. Miembro del Consejo Editorial de la revista *La experiencia literaria*, revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, a partir del número 10.

DIRECCION DE TESIS TERMINADAS

1. En la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Universidad Autónoma de Nuevo León: Enriqueta Pongutá Hurtado titulada con la tesis de maestría titulada *Carasucia desde la perspectiva barthesiana*, defendida en enero de 1985.
2. En la Escuela de Graduados de Nuevo León: tesis de maestría de Oralia Esparza titulada *La cultura en Torreón: análisis y perspectivas*, defendida en noviembre de 1987.
3. En el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán a Isabel Terán Elizondo, con la tesis *Lecturas de la Portentosa Vida de la Muerte de Joaquín Bolaños*, defensa en trámite.
4. En el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán, maestría en estudios étnicos y del lenguaje, tesis sobre José Rubén Romero defendida el 29 de marzo de 1993 por Blanca Cárdenas.
5. Tesis de Mariana Terán sobre el discurso político mexicano: el discurso de la modernidad en Aguascalientes, 1980-1990, presentada en el Centro de Estudios de las Tradiciones del Colegio de Michoacán.
6. Enriqueta Lorena Cortés Manresa, *Del sistema literario de Guadalajara. Actores culturales y producción textual. 1867-1896*, presentado en el Centro de Estudios de las Tradiciones el día 15 de agosto de 1997 para obtener el grado de maestría.
7. María Madrazo Miranda, *El hilo de la memoria. La tradición oral en Xico Veracruz*, presentada a examen el 28 de agosto de 1997 en el Centro de Estudios de las Tradiciones para obtener el grado de maestría.
8. Pedro Angel Palou, *La casa del silencio. Aproximación a tres voces a Contemporáneos*, presentada a examen el 28 de octubre de 1997 en el doctorado en ciencias sociales de El Colegio de Michoacán, para obtener el grado de doctor. Esta tesis obtuvo en 1998 el Premio Clavijero del INAH.
9. Jorge Antonio Segura Gómez, *La pastorela en la zona noreste: Nuevo León y*

- La Laguna*, presentada a examen el 24 de febrero de 1999 en el Centro de Estudios de las Tradiciones para obtener el grado de maestría.
10. Raúl González Hernández, proyecto "La valona de Apatzingán", Graduado el 19 de diciembre. El Colegio de Michoacán. CET. Zamora. De octubre de 1997 a 19 de diciembre de 2000.
 11. Cecilia Alba Villalobos, proyecto "Lagos de Moreno: fiesta y tradición", graduada de maestría, en El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de septiembre de 1993 a enero de 2001.
 12. Gabriel Medrano de Luna, proyecto *Danza de Indios de Mesillas*, graduado de Maestría, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de Octubre de 1997 a Agosto 4 de 2000.
 13. Maricarmen Rodríguez Magallón , proyecto "Estudio iconográfico constructivo de las capillas de Zacán y Ahuiran". Graduada de maestría, en El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, desde Septiembre de 1999 al 14 de junio del 2002.
 14. Elizabeth Domínguez Ángel, proyecto de doctorado "El carnaval de Tlaxcala", desde octubre 1999 hasta 2004, graduada de maestría en octubre de 2001. El Colegio de Michoacán, CET.
 15. Diana Isabel Mejía Lozada, proyecto doctoral "Tradición y modernidad: la actividad textil como textualidad", graduada de maestría en octubre de 2001, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de octubre de 1999 a diciembre de 2004.
 16. Salvador Iván Rodríguez Preciado, proyecto doctoral "Las tradiciones de la psicología cultural", graduado de maestría en octubre de 2001, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de octubre de 1999 a diciembre de 2004.
 17. Áurea Ortiz Rico Contreras, proyecto doctoral "Las tradiciones textuales del folklore de Aguascalientes", graduada de maestría en octubre de 2001, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de octubre de 1999 a diciembre de 2004
 18. Evangelina Tapia Tovar, proyecto de maestría "El bolero en México", graduada el 8 de noviembre de 2001, en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags. De julio de 2000 a noviembre de 2001.
 19. Lourdes Boudar Jiménez, "La Importancia del Símbolo de Movimiento en la Cosmovisión Mesoamericana", maestría, graduada, lector – sinodal, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de octubre de 1999 a octubre de 2001.
 20. María Teresa Pérez Botello, *Refranes y dichos populares en un medio rural. Tapalpa, Jal. México*, maestría en lingüística aplicada, lector – sinodal, Universidad de Guadalajara, Departamento de Estudios Literarios, Guadalajara, Diciembre de 2002.
 21. PADILLA VALDÉS, Patricia Olivia, tesis de maestría "El uso del espacio habitacional en la Sierra Purépecha", presentada en octubre de 2004, en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán, en Zamora, Mich.
 22. LÓPEZ GALVÁN, Gabriela Omayra, tesis de maestría "La fiesta de Santo Niño de Atocha: tradiciones y símbolos" defendida en octubre de 2004, en el

- Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán, en Zamora, Mich.
23. DELGADO CALDERÓN, Lilia, tesis de maestría "Rosario Castellanos" defendida en octubre de 2004, en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán, en Zamora, Mich.
 24. BUDAR JIMÉNEZ, LOURDES, tesis de doctorado "Morir de vida y vivir de muerte. Estudio del símbolo de movimiento a través de las fuentes míticas y las prácticas rituales mesoamericanas" defendida en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán, en Zamora, Mich., en octubre de 2005
 25. Participó en la dirección de tesis doctoral de Yvonne Cansigno, *La obra de J. M. Le Clézio sobre México*. Doctorado. Université de Limoges, Francia. Defendida en junio de 2000.
 26. Ana María Alba Villalobos, con la tesis "El relato sin historia: la narrativa de Elena Garro", doctorada, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Sociales, Zamora, Marzo de 1999, doctorada el 2 de abril de 2004.
 27. Diana Isabel Mejía Lozada, con el tema "Tradición y modernidad: la actividad textil como textualidad", titulada de doctorado, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de noviembre de 2004.
 28. Gabriel Medrano de Luna, doctorado "El folklora literario de Aguascalientes en torno al Trianero", doctorada, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Sociales, Zamora, doctorado el 27 de enero de 2005.
 29. VILLARREAL ÁLVAREZ TOSTADO, José Javier, tesis doctoral "La latitud más alta. Lectura crítica del Polifemo, de Luis de Góngora, a la luz del pensamiento reflexivo que en torno al fenómeno poético se ha venido configurando de finales del siglo XIX a la fecha". Graduado el 27 de abril del 2005 en el Doctorado Doctorado Tutorial en CC. SS. D de El Colegio de Michoacán, en Zamora, Michoacán.
 30. QUINT BERDAS, Harriet Kristl, gradiada con la tesis de maestría *Un acercamiento pragmático al apodo burlesco* por el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara, en Guadalajara, el 12/04/2005.
 31. DOMÍNGUEZ ÁNGEL, Elizabeth, con la tesis doctoral "El carnaval de Tlaxcala", graduada el 5 de Agosto de 2005, en el CET de El Colegio de Michoacán, en Zamora, Mich.
 32. RODRIGUEZ PRECIADO, Salvador Iván, con la tesis doctoral "Las tradiciones de la psicología cultural en México", graduado el 4 de octubre de 2005, en el CET de El Colegio de Michoacán, en Zamora, Mich.

DIRECCIÓN DE TESIS EN PROCESO, TUTORÍAS Y ASESORÍAS

1. José Javier Villarreal Álvarez Tostado, proyecto "La latitud más alta. Lectura crítica del Polifemo, de Luis de Góngora, a la luz del pensamiento reflexivo que en torno al fenómeno poético se ha venido configurando de finales del siglo XIX a la fecha", tesista de doctorado, El Colegio de Michoacán, Doctorado en

- Ciencias Sociales, Zamora, de Marzo de 1999: continúa todo el año 2002
2. Jaime Jorge Domínguez Ávila, proyecto "La adivinación en Zamora-Jacona. Un estudio semiótico", tesista de maestría, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, desde Septiembre de 1997 a la fecha.
 3. Elizabeth Domínguez Ángel, proyecto de doctorado "El carnaval de Tlaxcala", desde octubre 1999 hasta 2004, tesista de doctorado, El Colegio de Michoacán, CET.
 4. Salvador Iván Rodríguez Preciado, proyecto doctoral "Las tradiciones de la psicología cultural", tesista de doctorado, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de octubre de 1999 a diciembre de 2004.
 5. Áurea Ortiz Rico Contreras, proyecto doctoral "Las tradiciones textuales del folklore de Aguascalientes", tesista de doctorado, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de octubre de 1999 a diciembre de 2004
 6. Harriet Kristl Quint Berdac, proyecto de maestría, "El apodo en la tradición popular tapatía", Universidad de Guadalajara, Departamento de Estudios Literarios, Guadalajara, de septiembre de 2002 hasta la fecha.
 7. Lilia Delgado Calderón, proyecto de doctorado "La obra literaria de Rosario Castellanos", El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de septiembre de 2002 hasta la fecha.
 8. Gabriela Omayra López Galván, proyecto de doctorado "Los mitos de fundación en la tradición novohispana", El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de septiembre de 2002 hasta la fecha.
 9. Rodolfo Fernández, proyecto doctoral "El bagaje retórico de la *Relación de Michoacán*", Doctorado en Letras, Departamento de Estudios Literarios, Universidad de e Guadalajara, de 2002 hasta la fecha.
 10. Carlos de Obeso Orendáin, *Una retórica verdadera en la **Historia verdadera de la conquista de la Nueva España** de Bernal Díaz del Castillo*, Doctorado en Letras, Departamento de Estudios Literarios, Universidad de e Guadalajara, de 2003 hasta la fecha.
 11. Emilio Herzaín Manzo Lozano, "La presencia de la metáfora en expresiones de contenido psicológico en el habla de Colima", Universidad de Colima, lector y dictaminador de tesis de maestría, 14 de febrero de 2004.
 12. Koldovike Y. Ibarra Valenciana, proyecto de doctorado "El folklore literario en Nuevo León", El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, de marzo de 2005 hasta la fecha.
 13. Monserrat Aizpuru, proyecto de maestría "Semiótica de las imágenes hagiográficas jesuitas en Guanajuato", Universidad de Guanajuato, de febrero de 2005 hasta la fecha.
 14. Minerva Reinoso, doctorado, proyecto "Las tradiciones del neobarroco", en El Colegio de Michoacán dentro del Doctorado en Ciencias Hunanas den Centro de estudios de las Tradiciones, en Zamora, a partir del 1/09/2005.

CONFERENCIAS PRONUNCIADAS

1. "El pensamiento barthesiano", conferencia dictada en la Facultad de Filosofía y

- Letras de la UANL, en octubre de 1980.
2. "El refranero mexicano", conferencia pronunciada en El Colegio de Michoacán, en 1986, dentro de su programa de conferencias.
 3. "Religiosidad e independencia nacional", conferencia pronunciada en el palacio municipal de Uruapan el 17 de octubre de 1987.
 4. "De Sor Juana a Núñez de Miranda: la carta de la ruptura" conferencia sustentada en El Colegio de Michoacán dentro de su programa de conferencias, el día 2 de octubre de 1987.
 5. "Los ovillejos de Sor Juana", conferencia pronunciada en la Escuela de Graduados de Nuevo León, en Monterrey, el 26 de noviembre de 1987.
 6. "La enseñanza de la lengua materna en la escuela", conferencia dictada en Chilchota, en marzo de 1989, a los profesores de la región.
 7. "La conversión de Sor Juana Inés de la Cruz". Conferencia sustentada en El Colegio de Michoacán el 23 de junio de 1989.
 8. "Estudios sorjuanianos". Conferencia ofrecida el 10 de marzo de 1989 en el Instituto Michoacano de Cultura.
 9. "La traducción en la Nueva España". Conferencia sustentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL el 9 de octubre de 1989.
 10. "Hacia una teoría mexicana de la traducción". Conferencia presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL el 10 de octubre de 1989.
 11. "Los últimos días de Sor Juana". Conferencia sustentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL el 11 de octubre de 1989.
 12. "Los villancicos de Santa Catarina, testamento literario de Sor Juana Inés de la Cruz", conferencia ofrecida a los profesores de letras de la Universidad de Aguascalientes, en junio de 1990.
 13. "La investigación paremiológica en México", conferencia pronunciada en la Universidad de Zacatecas, a los alumnos de la maestría en metodología, en abril de 1990.
 14. "La tradición paremiológica mexicana", conferencia dictada a los profesores de letras de la Universidad de Aguascalientes en junio de 1990.
 15. "Lenguaje y docencia", conferencia pronunciada en el Centro Escolar Juana de Asbaje el 3 de mayo de 1990, como parte de la Semana Cultural.
 16. "La Candelaria, ¿una tradición mestiza?", conferencia pronunciada el 2 de febrero de 1990 en El Colegio de Michoacán, como parte de su programa de conferencias.
 17. "La investigación sobre el refranero y su relación con la historia oral", conferencia pronunciada en la Universidad de Guanajuato en septiembre de 1990.
 18. "La semántica", conferencia ofrecida en el Centro Escolar Juana de Asbaje a los alumnos de la licenciatura en letras, en noviembre de 1988.
 19. "Historia de la semántica", conferencia ofrecida en el Centro Escolar Juana de Asbaje a los alumnos de la licenciatura en letras, en noviembre de 1988.
 20. "Lenguaje y Tradición en México", conferencia dictada en el Instituto Michoacano de Cultura en marzo de 1990.
 21. Las metodologías de la investigación en la literatura popular mexicana",

- Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras, el 12 de julio de 1991.
22. "Historia de la cultura occidental: perspectivas". Conferencia ofrecida a los profesores de la facultad de filosofía y letras de la UANL el 27 de enero de 1993.
 23. "La aventura de la traducción" conferencia magistral dictada en el Primer Encuentro Internacional de Lingüística Aplicada organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de UANL los días 29 y 30 de abril de 1994.
 24. Conferencia "Los últimos días de Sor Juana" dictada en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, corresponsalía Zamora.
 25. Conferencia "El refranero mexicano" en la Universidad Pedagógica Nacional con motivo de su XV aniversario el 11 de octubre de 1994.
 26. Conferencia "La muerte de Sor Juana Inés de la Cruz" dictada en el Colegio de Michoacán en marzo de 1995.
 27. Conferencia "Sor Juana Inés de la Cruz" en la Casa de la Cultura de Jacona con motivo de la semana cultural en abril de 1995.
 28. Conferencia "El refranero mexicano" dictada en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, corresponsalía Zamora.
 29. Conferencia "El arte de escribir" dictada el 13 de febrero de 1995 en IVAZA.
 30. "¿Qué es un refrán?" Conferencia ofrecida en Monterrey a los profesores de educación media y superior en febrero de 1996.
 31. "El arte de alegar". Conferencia ofrecida en El Colegio de Michoacán el viernes 7 de junio de 1996.
 32. "Alfonso Méndez Plancarte". Conferencia impartida en la Casa de la Cultura de Jacona como inauguración de su semana cultural en abril de 1997
 33. "Alfonso Reyes. El traductor y el teórico de la traducción". Conferencia dictada en la Capilla Alfonsina de la Universidad Autónoma de Nuevo León el martes 20 de mayo de 1997 en el seno del Festival Alfonsino 1997.
 34. "Análisis del discurso. Su relación con la lingüística y la historia". Conferencia dictada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL el 20 de mayo de 1997.
 35. "La sátira popular en México: las calaveras", conferencia pronunciada en la Casa de la Cultura de Jacona el 21 de abril de 1998 como inauguración de se Semana Cultural.
 36. "El *Primer sueño* de Sor Juana Inés de la Cruz. Conferencia pronunciada en El Colegio de Michoacán el 23 de abril de 1998.
 37. "Tradición y oralidad en el refranero mexicano", conferencia magistral dictada en la Universidad Iberoamericana como inauguración del Foro Interdisciplinario de Oralidad, Tradición y Culturas Populares y Urbanas, del 5 al 8 de octubre de 1998.
 38. "Los horizontes interlingüísticos de la escritura", conferencia magistral dictada en la Universidad de las Américas, en el *V Coloquio de Redacción Universitaria*, convocado por la Universidad de las Américas, la UAM y la Universidad Iberoamericana y celebrado en la Universidad de las Américas del 25 al 27 de noviembre de 1998.

39. "Los refranes del *Diccionario de mejicanismos* de Santamaría", conferencia magistral dictada con ocasión del XIV Aniversario de la Casa de la Cultura de Jacona el 22 de abril de 1999.
40. "La argumentación paremiológica en el Quijote", conferencia magistral dictada en el Coloquio Internacional sobre el Quijote, en la Universidad Autónoma del Estado de México, el 22 de abril de 2000.
41. "La investigación emblemática", conferencia magistral dictada en el *III Coloquio internacional de Emblemática: Esplendor y Ocaso de la Cultura Emblemática*, en Zamora, en el Colegio de Michoacán, el 23 de febrero de 2000.
42. "400 años de Calderón", ciclo de tres conferencias ofrecidas en México, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, del 30 al 31 de mayo de 2000.
43. "El tiempo y el final del milenio", conferencia magistral dictada en el Coloquio Internacional sobre el Quijote, en el Colegio Universitario de Puebla, el 10 de octubre de 2000.
44. "El refranero mexicano hoy", conferencia magistral dictada en la unidad La Piedad del Colegio de Michoacán, el 20 de octubre de 2000.
45. " Los mitos de la *Biblia*", conferencia magistral ofrecida en el curso *Introducción a la mitología*, en el Centro de Estudios de las Tradiciones del Colegio de Michoacán, el 17 de noviembre de 2000.
46. "El mito y la Biblia", conferencia magistral ofrecida en el Colegio de Michoacán, el viernes 23 febrero de 2001.
47. "Sor Juana Inés de la Cruz", conferencia magistral dictada en la unidad La Piedad del Colegio de Michoacán, el 17 de mayo de 2000.
48. "Hacia una semiótica de la cultura", conferencia magistral dictada en el CUCSH de la Universidad de Guadalajara en el *Coloquio Internacional de semiótica en homenaje a T. Todorov*, el 22 de marzo de 2002.
49. "La pragmática de Anscombe / Ducrot", conferencia magistral dictada en la UANL dentro del programa de postgrado de filosofía y letras *Perspectivas interdisciplinarias de los estudios del lenguaje*, el 6 de febrero de 2002.
50. "La nueva retórica", conferencia magistral dictada en la UANL dentro del programa de postgrado de filosofía y letras *Perspectivas interdisciplinarias de los estudios del lenguaje*, el 7 de febrero de 2002.
51. "Horizontes y perspectivas de la lingüística cognitiva", conferencia magistral dictada en la UANL dentro del programa de postgrado de filosofía y letras *Perspectivas interdisciplinarias de los estudios del lenguaje*, el 8 de febrero de 2002.
52. Herón Pérez Martínez, "Mecanismos del discurso argumentativo en el habla popular mexicana del siglo XX", conferencia magistral, en el *II Encuentro Nacional de Análisis del Discurso*, Universidad Autónoma de Nuevo León / ITESM, Monterrey, del e octubre de 2002 al 1 de noviembre de 2002
53. "Semiótica y comunicación", conferencia magistral dictada en la U de G dentro del programa de postgrado en comunicación titulado *Teoría de la comunicación* el 20 de marzo de 2003.
54. "La retórica paremiológica mexicana", conferencia magistral dictada en el

- Colegio de Jalisco el 1 de julio de 2003.
55. "Hacia una retórica paremiológica, conferencia magistral dictada en la UNAM en el seno del 2º Congreso Internacional de Retórica en México. *El horizonte interdisciplinario de la retórica*, el 22 de abril de 2003.
 56. "Las calaveras", conferencia magistral ofrecida en el Colegio de Michoacán / Instituto Michoacano de Cultura, el 5 de noviembre de 2003.
 57. "Hacia una semiótica de la comunicación", conferencia magistral dictada en Morelia en el seno de las 2as Jornadas UNLA de la Comunicación. *Encuentro de realidades... generación de ideas.*, el 22 de abril de 2004.
 58. "El refranero ranchero en *Las tierras flacas* de Agustín Yáñez", conferencia magistral dictada en Puebla en el seno de un Homenaje a Agustina Yáñez organizado conjuntamente por la Secretaría de Cultura de Puebla y la Academia Mexicana de la Lengua, el 10 de marzo de 2004.
 59. "La investigación paremiológica: los tópicos de los refranes", conferencia magistral dictada en Guanajuato, en el Instituto de investigaciones en educación. Universidad de Guanajuato, el 19 de abril de 2004.
 60. "La poética de Sor Juana Inés de la Cruz", conferencia magistral dictada en Zamora, en el seno del *Octavo Encuentro Internacional de Poetas. Homenaje a Homero Aridjis*, el 16 de junio de 2004.
 61. "Del latín al español". *Hacia la filología*, en CONARTE NUEVO LEÓN, Monterrey, el 13 / 06 / 2005.
 62. "La investigación sobre los refranes mexicanos hoy". *Conferencia pronunciada en Museo de Monterrey*, organizada por CONARTE N. L., Monterrey, el 10/03/2005.
 63. "Folclore, cultura, tradición", en *Coloquio sobre folklore, cultura y tradición*, organizado por Colmich / Universidad Don Vasco, en Uruapan, Conferencia magistral pronunciada el 20 / 07 / 2005.

PARTICIPACIÓN EN REUNIONES ACADÉMICAS

1. En 1977, participó en el Segundo Coloquio Nacional sobre didáctica universitaria de la lengua escrita con la ponencia "la lengua escrita y el mito". Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 7 a 10 de noviembre de 1977.
2. En 1979, tomó parte en el Tercer Coloquio Nacional sobre didáctica universitaria de la lengua escrita con la ponencia "la didáctica lingüística desde una perspectiva sociolingüística". Monterrey, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, 5 a 8 de marzo de 1979.
3. En 1981, tuvo participación en el coloquio internacional sobre ideología y literatura, celebrado el 20-22 de mayo de 1981 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, con la ponencia "Ideología y literatura".
4. En 1984, participó en el Coloquio Nacional sobre Didáctica Universitaria de la Lengua Escrita celebrado en la Universidad de Guanajuato con la ponencia "La vía de las artes: un camino hacia la enseñanza de la lengua materna".

5. Participó, en 1986, en el VIII Coloquio de Antropología e Historia Regionales, organizado por El Colegio de Michoacán y celebrado los días 22-25 de octubre de 1986, con la ponencia "nacionalismo: génesis, uso y abuso de un concepto".
6. Participó, el 10 de octubre de 1987, en el Primer Coloquio Mauricio Swadesh, celebrado en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM del 5 al 10 de octubre. La ponencia, "notas para una paremiología mexicana", fue pronunciada en el Aula Alfonso Caso de la UNAM, el 10 de octubre.
7. Participación, el 14-18 de marzo de 1988, en la mesa redonda organizada en homenaje a Raúl Rangel Frías en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL con la ponencia "Refraneros mexicanos".
8. Participación, el 1 de diciembre de 1988, en el Homenaje a Juan Rulfo, celebrado en Guadalajara en el contexto de la FIL 88 y organizado por la Universidad de Guadalajara, con la ponencia "la tradición bíblica en la obra literaria de Juan Rulfo".
9. Participación en el X Aniversario de El Colegio de Michoacán, el 15 de enero de 1989, con el texto "El CET ayer, hoy y mañana".
10. Participación en el Coloquio Traducción y Sociedad "Alfonso Reyes", organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL y celebrado en las instalaciones de esa institución los días 25, 26 y 27 de octubre de 1989, con la conferencia magistral "la traducción en la obra de Alfonso Reyes".
11. Participación en el Segundo Encuentro Nacional de Investigadores de Filosofía Novohispana celebrado en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara los días 14-17 de noviembre de 1989, con la ponencia "Identidad nacional o la búsqueda de una filosofía mexicana en las obras bibliográficas de don Emeterio Valverde Téllez", sustentada el día 15 de noviembre.
12. Participación en el VIII Coloquio de la Comunicación Escrita: Oralidad y Escritura, celebrado en El Colegio de Michoacán del 7 al 9 de marzo de 1990, organizado por el CONAILE y el CET, con la ponencia "La tradición paremiológica mexicana: Darío Rubio".
13. Participación en el XII coloquio del Colegio de Michoacán sobre "La herencia española en la cultura material de las regiones (casa, vestido y sustento)", celebrado en agosto de 1990 en El Colegio de Michoacán, con la ponencia: "La indumentaria en el refranero mexicano".
14. Participación en la mesa redonda "José Rubén Romero...Cien años", celebrada en septiembre de 1990 en El Colegio de Michoacán, con la ponencia "José Rubén Romero, ¿Paremiólogo?".
15. Participación en el tercer encuentro de investigadores de filosofía novohispana celebrado en Zacatecas, bajo los auspicios de la Universidad de Zacatecas y el Centro de Estudios Clásicos de la UNAM, los días 24 a 27 de octubre de 1990, con la ponencia "la reina de las ciencias en el *Primer sueño* de Sor Juana".
16. Participación en el "simposio 1492: El encuentro de dos comidas", organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y celebrado en el

- Museo Amparo de Puebla los días 6-8 de julio de 1992, con la ponencia "La comida en el refranero: un estudio contrastivo".
17. Participación en el XIV Coloquio del Colegio de Michoacán sobre "Tradición e identidad en la cultura mexicana", celebrado en El Colegio de Michoacán del 12 al 15 de agosto de 1992 con la ponencia "Semiótica de la Identidad en el Refranero Mexicano".
 18. Participación en el congreso que en homenaje a Antonio de Nebrija en el quinto centenario de su gramática organizó la Universidad Veracruzana los días 11, 12 y 13 de octubre de 1992 con la ponencia "Los refranes rancheros".
 19. He participado en el homenaje a Luis González con ocasión de los 25 años de *Pueblo en Vilo* con una ponencia titulada "También Clío es una musa".
 20. Participación en el simposio internacional sobre rancheros y sociedades rancheras organizado conjuntamente por el Colegio de Michoacán, el ORSTOM, el CEMCA y El Colegio de México, con la ponencia "El vocablo rancho y sus derivados: génesis, evolución y usos".
 21. Participación en el coloquio nacional sobre la cultura alimenticia en México organizado por la Universidad de Guadalajara con la ponencia "la cultura alimentaria en el refranero mexicano" en mayo de 1993.
 22. Participación en el primer coloquio nacional sobre enseñanza de la literatura celebrado en Morelia en noviembre de 1993 organizado por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, con la ponencia "la literatura comparada".
 23. "Las funciones discursivas del refrán en la narrativa mexicana contemporánea". Ponencia presentada en la Universidad de las Américas en abril de 1996 en el seno del Congreso Internacional sobre crítica e historia literarias.
 24. "Gilberti traductor. La teoría de la traducción durante el siglo XVI". Ponencia presentada durante las III Jornadas Gilbertianas celebradas en el Colmich en abril de 1996 de las que fue, además, organizador único.
 25. "El interpretante en Peirce". Ponencia presentada en las I Jornadas de semiótica celebradas en junio de 1996, de las que fue organizador único.
 26. "La argumentación en el habla popular mexicana", ponencia presentada en el segundo coloquio internacional de lingüística aplicada organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL los días 20 y 21 de septiembre de 1996.
 27. "Hacia una retórica del lema en Picinelli", ponencia presentada en el Coloquio de Verano sobre "El Lenguaje Simbólico Novohispano. En torno al *Mundus symbolicus* de Filippo Picinelli". Celebrado en El Colegio de Michoacán los días 14 y 15 de julio de 1994.
 28. "El refranero ranchero de *Las tierras flacas* de Agustín Yáñez", ponencia presentada en el Segundo Coloquio Internacional de Literatura "Literatura y Sociedad en la década de los sesenta", Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 25 de octubre de 1994.
 29. "El discurso del historiador", ponencia presentada en el encuentro "Historia y Modernidad" organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL y la

- Asociación de Historiadores del Noreste, con motivo de los 20 años del Colegio de Historia el 10 de noviembre de 1994.
30. Ponencia "Sor Juana en facsimilar", presentada en el Museo Nacional de Antropología en la mesa redonda organizada con ocasión de la presentación de la edición facsimilar de las obras de Sor Juana el 20 de abril de 1995 organizada por el Frente de Afirmación Hispanista.
 31. "Las funciones discursivas del refrán en la narrativa mexicana contemporánea". Ponencia presentada en la Universidad de las Américas en abril de 1996 en el seno del Congreso Internacional sobre crítica e historia literarias.
 32. "Gilberti traductor. La teoría de la traducción durante el siglo XVI". Ponencia presentada durante las III Jornadas Gilbertianas celebradas en el Colmich en abril de 1996.
 33. "El emblema y el análisis contemporáneo del discurso", ponencia presentada en el segundo coloquio internacional de emblemática en torno a Filippo Picinelli el miércoles 26 de febrero de 1997.
 34. "Notas para una traductología purépecha", ponencia presentada en la cuartas jornadas gilbertianas el 9 de octubre de 1997.
 35. "El texto: entre la historia y la literatura", ponencia presentada en el Simposio "Historia y Literatura" organizado por el Seminario de Historia Mexicana de la Universidad de Guadalajara el 7 de noviembre de 1997.
 36. "El periodismo y las humanidades", en el Coloquio Periodismo y Ciencias Sociales, Colmich, 22 y 23 de abril 1998.
 37. "Estructuras argumentativas en refranes mexicanos", en el II Congreso Internacional de Paremiología; Universidad de Córdoba / Revista *Paremia*, del 6 al 9 de mayo de 1998.
 38. "Los recursos de la persuasión", ponencia presentada en la Universidad de Zacatecas, en la Mesa Redonda sobre *La portentosa vida de la muerte*, el 26 de febrero de 1998.
 39. "Tradiciones, formas y tópicos de la lírica popular michoacana", ponencia pronunciada en el Coloquio Internacional de las Tradiciones: fiesta, canto, música y representación", celebrado en El Colegio de México, los días 16 y 17 de noviembre de 1998.
 40. "La escritura de doña Armida de la Vara", ponencia presentada en *Homenaje a Doña Armida de la Vara*, en la Universidad Pedagógica Nacional, el 17 de octubre de 1998.
 41. "Las humanidades en México: un inventario de fin de siglo", ponencia presentada el 12 de enero de 1999, en El Colegio de Michoacán, en el Coloquio sobre las Ciencias Sociales y las Humanidades en México, celebrado con ocasión del XX aniversario del Colegio de Michoacán.
 42. "Los refranes migrantes a los EEUU", ponencia presentada en El Colegio de Michoacán el 28 de enero de 1999 en el Coloquio sobre migración cultural a los EEUU "Y nos volvemos a encontrar".
 43. Herón Pérez Martínez, "La argumentación paremiológica en el Quijote", en *Coloquio Internacional sobre el Quijote, Universidad Autónoma del Estado de*

- México, Toluca, Conferencia magistral, 26 de abril de 2000.
44. Herón Pérez Martínez, "La investigación emblemática", conferencia presentada en el *III Coloquio internacional de Emblemática: Esplendor y Ocaso de la Cultura Emblemática*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich., 23 de febrero de 2000.
 45. Herón Pérez Martínez, *400 años de Calderón: seminarios de investigación*, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, México, D. F., Clase magistral, 30 de mayo de 2000, 31 de mayo de 2000.
 46. Herón Pérez Martínez, *El tiempo y el final del milenio*, Colegio Universitario de Puebla, Puebla, Conferencia, 10 de octubre de 2000.
 47. Herón Pérez Martínez, "El refranero mexicano hoy", Ayuntamiento / El Colegio de Michoacán / Consejo Municipal para la Cultura y las Artes, La piedad, Michoacán. Conferencia, 20 de octubre de 2000.
 48. Herón Pérez Martínez, "Los mitos de la *Biblia*", El Colegio de Michoacán, Zamora, Clase magistral de cuatro horas en el curso *Introducción a la mitología*, 17 de noviembre 2000
 49. Herón Pérez Martínez, " La guerra y la paz en la obra bernaldiana", en Zamora, ponencia, en el Coloquio de Antropología e Historia Regionales, octubre de 2000.
 50. Herón Pérez Martínez, "Novedades del Colegio de Michoacán", presentación de libros en, Guadalajara, Librería del FCE, Septiembre de 2000.
 51. Herón Pérez Martínez, "Libros Colmichianos 2000", presentación de libros en FIL 2000, Diciembre 2 de 2000.
 52. Ciclo de conferencias *sobre la fiesta* impartidas en el Museo Pantaleón Panduro los días 14 y 15 de septiembre de 2001
 53. Herón Pérez Martínez, "El mito y la Biblia", Conferencias de los viernes, El Colegio de Michoacán, Zamora, Conferencia magistral, 23 de febrero de 2001.
 54. Herón Pérez Martínez, "La emblemática de los nombres bíblicos", en el *Seminario internacional de Emblemática Filippo Picinelli*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Ponencia, 1 de marzo de 2001.
 55. Herón Pérez Martínez, "La calidad de la investigación en ciencias sociales y humanidades
 56. *Consulta Nacional*", en el *Centro de Investigación en Matemáticas (CIMAT)*, Guanajuato, Ponencia, 15 de marzo de 2001.
 57. Herón Pérez Martínez, "La investigación paremiológica en México", en el Coloquio Internacional sobre la actual investigación en folclore literario mexicano, en El Colegio de Michoacán, Zamora, Ponencia, 25 de abril de 2001.
 58. Herón Pérez Martínez, "Las dimensiones culturales del templo novohispano", en el Coloquio sobre templo y cultura, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zamora, Ponencia, 29 de marzo de 2001.
 59. Herón Pérez Martínez, *Qohelet*, conferencias de los viernes, presentación de la traducción del libro *Qohelet*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Presentación de libro Coexpositor, 19 de enero de 2001

60. Herón Pérez Martínez, "Sor Juana Inés de la Cruz", conferencia magistral ofrecida en la sede de La Piedad, El Colegio de Michoacán, La Piedad, Mich. El 17 de mayo de 2002.
61. Herón Pérez Martínez, "El barroco en la poesía novohispana del siglo XVII", Seminario por el aniversario del Centro de Investigación Social de la UAEM, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México, 11 de febrero de 2002
62. Herón Pérez Martínez, "Emblemas y refranes en la paremiología hispánica", Coloquio Internacional de Emblemática Filippo Picinelli, El Colegio de Michoacán, Zamora, 30 de mayo de 2002.
63. Herón Pérez Martínez, "Hacia una semiótica de la cultura", Coloquio Internacional de semiótica en homenaje a T. Todorov, Universidad de Guadalajara, conferencia magistral, del 22 de marzo de 2002 al 25 de marzo de 2002.
64. Herón Pérez Martínez, "El refranero novohispano", Coloquio la otra palabra: literatura y cultura populares de la Nueva España, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 18 de abril de 2002.
65. Herón Pérez Martínez, "La pragmática de Anscombe / Ducrot", Perspectivas interdisciplinarias de los estudios del lenguaje, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, conferencia magistral, 6 de febrero de 2002.
66. Herón Pérez Martínez, "La nueva retórica", perspectivas interdisciplinarias de los estudios del lenguaje, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, conferencia, 7 de febrero de 2002.
67. Herón Pérez Martínez, "Horizontes y perspectivas de la lingüística cognitiva", Perspectivas interdisciplinarias de los estudios del lenguaje. Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, conferencia, 8 de febrero de 2002.
68. Herón Pérez Martínez, "Siluetas campesinas en la narrativa rural mexicana del siglo XX" XXIV Coloquio de Antropología e Historia Regionales, El Colegio de Michoacán, Zamora ponencia, del 23 de octubre de 2002 al 25 de octubre de 2002.
69. Herón Pérez Martínez, "La danza de indios de Mesillas", presentación del libro de Gabriel Medrano *Danza de Indios de Mesillas*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich., presentación de libro, 14 de mayo de 2002.
70. Herón Pérez Martínez, "El caballo y la mujer en el refranero mexicano", ponencia pronunciada en la mesa redonda *Bueno para montar. Aproximaciones interdisciplinarias a los fenómenos de "montaje" en México* celebrada en el Colegio de Michoacán el 13 de marzo de 2003.
71. Herón Pérez Martínez, "Semiótica y comunicación", conferencia magistral pronunciada en el coloquio *Teoría de la comunicación* organizado en la Universidad Latina de América en Morelia, Mich. el Colegio de Michoacán el 20 de marzo de 2003.
72. Herón Pérez Martínez, "La retórica paremiológica mexicana", conferencia pronunciada en el Colegio de Jalisco, el 1 de julio de 2003.
73. Herón Pérez Martínez, "Hacia una retórica paremiológica", ponencia pronunciada en el *2º Congreso Internacional de Retórica en México. El*

- horizonte interdisciplinario de la retórica* celebrado en la UNAM del al 26 de abril de 2003.
74. Herón Pérez Martínez, "Las calaveras", conferencia pronunciada en la Casona Pardo, en un acto organizado por El Colegio de Michoacán / Inst. michoacano de cultura, el 5 de noviembre de 2003.
 75. Herón Pérez Martínez, "La cocina y la tradición oral", ponencia pronunciada en el *V Congreso sobre patrimonio gastronómico y turismo cultural* celebrado en Puebla bajo la organización de la Secretaría de turismo, CONACULTA y la UNESCO, el 27 de noviembre de 2003.
 76. Herón Pérez Martínez, "El folclor literario en México", presentación de mi libro del mismo nombre celebrada en la FIL 2003 de Guadalajara, el 3 de diciembre de 2003.
 77. Herón Pérez Martínez, "El folclor literario en México", presentación de mi libro del mismo nombre celebrada en la Casona Pardo, en un acto organizado por El Colegio de Michoacán / Inst. michoacano de cultura, el 29 de noviembre de 2003.
 78. Herón Pérez Martínez, "La cultura alimentaria colimense", presentación del libro *Herederos diversos y conversos* pronunciada en El Colegio de Michoacán el 4 de noviembre de 2003.
 79. Herón Pérez Martínez, "El folclor literario en México" y "Los refranes del hablar mexicano del siglo XX", presentación de libros del mismo nombre celebrada en la Unidad La Piedad del El Colegio de Michoacán el 9 de diciembre de 2003.
 80. Herón Pérez Martínez, "Hacia una semiótica de la comunicación", conferencia magistral pronunciada en las *2as Jornadas UNLA de la Comunicación. Encuentro de realidades... generación de ideas* organizado en la Universidad Latina de América en Morelia, Mich. el Colegio de Michoacán el 18 de febrero de 2004.
 81. Herón Pérez Martínez, "El refranero ranchero en *Las tierras flacas* de Agustín Yáñez", conferencia magistral pronunciada en el *Homenaje a Agustín Yáñez* organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de Puebla y la Academia Mexicana de la Lengua en Puebla el 10 de marzo de 2004.
 82. Herón Pérez Martínez, "La investigación paremiológica: los tópicos de los refranes", conferencia magistral pronunciada en el *Seminario permanente de investigación: educación y cultura* del Instituto de investigaciones en educación. Universidad de Guanajuato el 19 de abril de 2004.
 83. Herón Pérez Martínez, "La paremiología hispánica a comienzos del siglo XXI", ponencia pronunciada en el *Coloquio Internacional de paremiología* celebrado Zamora bajo la convocatoria del Centro de Estudios de las Tradiciones del Colegio de Michoacán / la Universidad de Guadalajara / Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima los días 27 a 29 de mayo de 2004.
 84. Herón Pérez Martínez, "La poética de Sor Juana Inés de la Cruz", conferencia magistral pronunciada en el *Octavo Encuentro Internacional de*

- Poetas dentro del Homenaje a Homero Aridjis el 18 de mayo de 2004.*
- 85." Propiedad intelectual *versus* conocimiento. El debate sobre 'acceso abierto", ponencia pronunciada, en *Mesa redonda por el aniversario del Colegio*, El Colegio de Michoacán, Unidad La Piedad, el 15/01/2005.
 - 86."La polifonía en la argumentación", ponencia Mesa redonda de presentación de libro *La polifonía en la argumentación*, en la UANL, Monterrey, el 15/03/2005.
 - 87."Objetividades y ficciones discursivas: de la literatura a la historia", pronunciada en *Coloquio sobre la enseñanza de la historia*, Universidad de Guadalajara, como conferencia magistral, el 20 / 10 / 2005.

ORGANIZACION DE COLOQUIOS Y OTRAS REUNIONES ACADÉMICAS

1. Coorganizador, en 1976, del primer coloquio internacional de filosofía, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.
2. En 1979 organizador, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, del Tercer Coloquio Nacional sobre didáctica universitaria de la lengua escrita celebrado del 5 al 8 de marzo.
3. En 1981, organizador del Coloquio Internacional sobre Ideología y literatura celebrado en Monterrey, N. L. los días 20-22 de mayo de 1981 en la Facultad de Filosofía y letras de la UANL.
4. Coorganizador en 1987 del primer encuentro de investigadores de filosofía novohispana celebrado en noviembre en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán.
5. En octubre (19-21) de 1988 organizó, en El Colegio de Michoacán, el X Coloquio de Antropología e Historia Regionales.
6. En marzo (7-9) 1990 organizó, con Eugenia Revueltas, en El Colegio de Michoacán, el VIII Coloquio de la Comunicación Escrita: Oralidad y Escritura.
7. En marzo de 1991 organizó, en El Colegio de Michoacán, la mesa redonda sobre las metodologías del análisis de textos.
8. En agosto de 1994 organizó, en El Colegio de Michoacán, el primer coloquio sobre emblemática en torno a Picinelli.
9. En abril de 1996, organizador en El Colegio de Michoacán de las Cuartas Jornadas Gilbertianas sobre la obra lingüística de Maturino Gilberti.
10. En Junio de 1996, organizador en El Colegio de Michoacán de las primeras jornadas de semiótica sobre la semiótica de Peirce.
11. En octubre de 1996, organizador del XVIII Coloquio del Colegio de Michoacán, "México en fiesta".
12. En febrero de 1997 participó en la organización del segundo coloquio internacional de emblemática en torno a Picinelli.
13. III Coloquio Internacional de Emblemática Filippo Picinelli. Esplendor y Ocaso de la Cultura Simbólica, en El Colegio de Michoacán, CET,

- Zamora, Co-responsable, del 23 de febrero de 2000 al 25 de febrero de 2000.
14. III Seminario Internacional de Emblemática Filippo Picinelli, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Co-responsable, del 1 de marzo de 2001 al 2 de marzo de 2001.
 15. Coloquio Internacional sobre la actual investigación en folklore literario mexicano. El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Coloquio, Co-responsable, del 25 de abril de 2001 al 27 de abril de 2001.
 16. IV Seminario Internacional de Emblemática Filippo Picinelli: emisión, función y recepción de la literatura emblemática, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Co - responsable, del 29 de mayo de 2002 al 31 de mayo de 2002
 17. Coloquio Internacional de Paremiología, co – responsable, del 27 al 29 de mayo de 2004.
 18. Coorganización del Diplomado en Letras Mexicanas, en la Unidad La Piedad, a partir del 17 de junio del 2005.

DICTAMEN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

2. Como miembro de CIEES. “Licenciatura en letras hispánicas”, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Letras de la División de Estudios Históricos y Humanos, Licenciatura, en enero de 2000.
3. Como miembro de CIEES. “Maestría en enseñanza de la lengua y la literatura”, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Letras de la División de Estudios Históricos y Humanos, en enero de 2000.
4. Como miembro de CIEES. “Maestría en literaturas del siglo XX” , Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Letras de la División de Estudios Históricos y Humanos, , en enero de 2000.
5. Como miembro de CIEES. “Maestría en ciencias del lenguaje” , Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, los días 9 y 10 de mayo del 2000.
6. Como miembro de CIEES. “Licenciatura en lenguas modernas”, Escuela de Lenguas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en febrero de 2000.
7. Como miembro de CIEES. “Licenciatura en letras y periodismo”, Universidad de Colima Facultad de Letras y Comunicación, septiembre de 2000.
8. Como miembro de CIEES. “Licenciatura en literaturas hispánicas”, en la División de Humanidades y Bellas Artes, Departamento de Letras y Lingüística de la Universidad de Sonora, en octubre de 2000.
9. Como miembro de CIEES. “Licenciatura en lingüística”, Universidad de Sonora, División de Humanidades y Bellas Artes, Departamento de Letras y Lingüística,

en octubre de 2000.

10. Como miembro de CIEES. "Maestría en lingüística indoamericana", Universidad de Sonora, División de Humanidades y Bellas Artes, Departamento de Letras y Lingüística, en octubre de 2000.
11. Como miembro de CIEES. "Maestría en literatura hispanoamericana", Universidad de Sonora, División de Humanidades y Bellas Artes, Departamento de Letras y Lingüística, en octubre de 2000.
12. Como miembro de CIEES. "Licenciatura en letras españolas", Universidad Autónoma de Chihuahua Facultad de Filosofía y Letras, en mayo de 2001.
13. "Licenciatura en lengua inglesa", Universidad Autónoma de Chihuahua. Facultad de Filosofía y Letras, en Mayo de 2001.
14. Como miembro de CIEES. Nombre del programa, "Licenciatura en letras españolas", Universidad de Guanajuato, abril de 2001.
15. Como miembro de CIEES. "Licenciatura en lengua y literatura hispánicas", Universidad veracruzana, del 25 al 26 de abril de 2002.
16. Evaluación por parte de CONACYT. Doctorado en literatura hispánica, El Colegio de México, doctorado, del 17 de junio al 4 de julio de 2002.
17. Evaluación por parte de CONACYT. Doctorado en lingüística, El Colegio de México, doctorado, del 17 de junio al 4 de julio de 2002
18. Evaluación por parte de CONACYT. Maestría en Ciencias del Lenguaje, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, del 17 de junio al 4 de julio de 2002
19. Evaluación por parte de CONACYT. Doctorado en letras, Universidad Nacional Autónoma de México, doctorado, del 17 de junio al 4 de julio de 2002.
20. Evaluación por parte de CONACYT. Doctorado en lingüística, Universidad Nacional Autónoma de México, del 17 de junio al 4 de julio de 2002.
21. Evaluación por parte de CONACYT. Maestría en letras, Universidad Nacional Autónoma de México, del 17 de junio al 4 de julio de 2002.
22. Evaluación por parte de CONACYT. Maestría en lingüística hispánica, Universidad Nacional Autónoma de México, del 17 de junio al 4 de julio de 2002.
23. Por parte de CIEES. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, Universidad Autónoma de Chiapas, en septiembre de 2002.
24. Por parte de CIEES. Licenciatura en Letras Hispánicas, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Itztapalapa, En noviembre de 2002.
25. Por parte de CIEES. Licenciatura en Lingüística, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Itztapalapa, 14 y 15 de Noviembre de 2002.
26. Por parte de CIEES, dictamen del programa de "Licenciatura en Letras Españolas", Facultad de Letras de la Universidad de Colima, 27 y 28 de marzo de 2003.
27. Por parte de CIEES, dictamen del programa de la "Licenciatura en Letras Hispánicas" de la Facultad de Filosofía y Letras UAS, 12 y 13 de junio de 2003.
28. Por parte de CIEES, dictamen del programa de la "Licenciatura en Letras Hispanoamericanas" de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, los días 4 y 5 de diciembre de 2003.

29. Por parte de CIEES, dictamen del programa de la "Licenciatura en Letras Hispánicas" del Departamento de Estudios Literarios , División de Estudios Históricos y Humanos, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UdeG, el 29 y 30 de marzo de 2004.
30. Por parte de CIEES, dictamen del programa de "Maestría en literaturas del siglo XX", del Departamento de Estudios Literarios, División de Estudios Históricos y Humanos, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UdeG, el 29 y 30 de marzo de 2004.
31. Por parte de CIEES, dictamen del programa de "Maestría en enseñanza de la lengua y la literatura" del Departamento de Estudios Literarios, División de Estudios Históricos y Humanos, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UdeG, el 29 y 30 de marzo de 2004.
32. Por parte de CIEES, dictamen del programa de "Licenciatura en didáctica del francés como lengua extranjera" en el Departamento de Lenguas modernas, División de Estudios Históricos y Humanos, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UdeG, el 29 y 30 de marzo de 2004.
33. Por parte de CIEES, dictamen del programa de "Licenciatura en didáctica del inglés como lengua extranjera" en el Departamento de Lenguas modernas, División de Estudios Históricos y Humanos, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UdeG, el 29 y 30 de marzo de 2004.
34. Por parte de CIEES, dictamen del programa de "Licenciatura en letras hispánicas", en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL los días 14 y 15 de junio de 2004.
35. Por parte de CIEES, dictamen del programa de "Licenciatura en letras", en la Unidad Académica de Letras de la Universidad Autónoma de Zacatecas 4 y 5 de noviembre de 2004.
36. Por parte de CIEES, dictamen del programa de Licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad Autónoma de Aguascalientes en julio de 2004.
37. Por parte de CIEES, dictamen del programa "Especialización en literatura mexicana del siglo XX" en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco en febrero de 2005.

DICTAMEN DE PROYECTOS

1. Luisa Josefina Alarcón Neve, "La reactivación de la segunda lengua dormida: un estudio de caso", Universidad Autónoma de Querétaro, en el Premio Alejandrina a la investigación 2000, en Abril de 2000.
2. José Javier Villarreal Álvarez Tostado, "La latitud más alta. Lectura crítica del Polifemo, de Luis de Góngora, a la luz del pensamiento reflexivo que en torno al fenómeno poético se ha venido configurando de finales del siglo XIX a la fecha", en El Colegio de Michoacán, Zamora, proyecto de ingreso al Doctorado en Ciencias Sociales, en agosto de 2000.
3. Gabriel Cerda Vidal, "La creación literaria en Guadalajara, Jalisco y la influencia de las relaciones hegemónicas entr los grupos artísticos con respecto a las manifestaciones y productos creativos propios y ajenos; 1994 -2002", en El

- Colegio de Michoacán, Zamora, proyecto de ingreso al Doctorado en Ciencias Sociales, 17 de octubre 2003.
4. Elvia Hernández Ortiz, “Los calendarios una tradición impresa en México siglo XIX”, en El Colegio de Michoacán, Zamora, proyecto para continuar en el doctorado en ciencias humanas del CET, 10 de noviembre 2003.
 5. Mónica Márquez Hermosillo, “La palabra y el silencio en María Zambrano”, en El Colegio de Michoacán, Zamora, proyecto de ingreso al Doctorado en Ciencias Sociales, 16 de junio de 2004.
 6. Gabriela del Carmen González, *Conceptualizaciones metafóricas acerca del riesgo natural en el estado de Colima. Su proceso de simbolización en la lengua*, en El Colegio de Michoacán, Zamora, proyecto de ingreso al Doctorado en Ciencias Sociales, 16 de junio de 2004.
 7. DE TARSO, Saulo (pseudónimo), “Entre indios, bandidos y aventureros: Nuevo León durante la guerra México – Estados Unidos y sus consecuencias regionales”, concurso `promovido por Conarte N. L. en Monterrey, N. L., como parte del Premio de Investigación Histórica Israel Cavazos el 12/03/2005.
 8. BJÖRK (pseudónimo), “Los vitrales de Roberto Montenegro en la Universidad Autónoma de Nuevo León; una revisión histórica e iconográfica”, concurso `promovido por Conarte N. L. en Monterrey, N. L., como parte del Premio de Investigación Histórica Israel Cavazos el 12/03/2005.
 9. EL INVESTIGADOR REVOLUCIONARIO (pseudónimo), “Antigua Hacienda de San José 1642 - 2004”, concurso `promovido por Conarte N. L. en Monterrey, N. L., como parte del Premio de Investigación Histórica Israel Cavazos el 12/03/2005.
 10. EL NIBELUNGO (pseudónimo), “La economía novohispana y la élite local del Nuevo Reino de León en la primera mitad del siglo XVIII”, concurso `promovido por Conarte N. L. en Monterrey, N. L., como parte del Premio de Investigación Histórica Israel Cavazos el 12/03/2005.
 11. FLOSA, Arvi (pseudónimo), “Memorial. Lectura arquitectural del edificio “Colegio Civil”, concurso `promovido por Conarte N. L. en Monterrey, N. L., como parte del Premio de Investigación Histórica Israel Cavazos el 12/03/2005.
 12. El Tataranieto del Guajuco (pseudónimo), “Los grupos indígenas del noreste en los siglos XVI — XVII. Análisis de su concepción de la naturaleza y su organización social en base a los nombres de animales, plantas, objetos, elementos y fenómenos naturales”, concurso `promovido por Conarte N. L. en Monterrey, N. L., como parte del Premio de Investigación Histórica Israel Cavazos el 12/03/2005.
 13. AVES (pseudónimo), “Memoria cultural de una ciudad. Análisis semiótico de las comidas en Monterrey de los años 1985 y 1986”, concurso `promovido por Conarte N. L. en Monterrey, N. L., como parte del Premio de Investigación Histórica Israel Cavazos el 12/03/2005.
 14. Miguel MANRÍQUEZ DURÁN, “La contemplación activa del mundo en Incurable de David Huerta”, en la SIDA DE GUADALAJARA, Guadalajara, tesis doctoral, Examen doctoral, dictamen emitido el 15/2005.
 15. Blanca Estela RUIZ ZARAGOZA, “La risa no es cosa de risa: ni el juego, juego.

Un estudio sobre la seriedad del humor y su habitat lúdico en los actos de reflexión e ingenio”, en la UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, Guadalajara, tesis doctoral, emitido el 07/12/2005.

DICTAMEN DE PUBLICACIONES

Ha llevado a cabo una serie de dictámenes para instituciones como la UNAM, el Colegio Mexiquense, el Instituto Mora y otras instituciones del país. Especialmente, en los últimos años ha dictaminado textos como:

- 1) Miguel Hernández Madrid, *Las ciencias sociales y las humanidades al fin de siglo*, o El Colegio de Michoacán, Zamora, Octubre de 2000.
- 2) Para la revista *Relaciones*, “Sahagún y el nacimiento de crónica mestiza”, El Colegio de Michoacán, Zamora, en octubre de 2001
- 3) Para la revista *Relaciones*, “Viajar a Oriente: los franciscanos en la corte del gran Kan y Cristóbal Colón en las cercanías de Cipango”, El Colegio de Michoacán, Zamora, en octubre de 2003.

LABORES EDITORIALES

- 1) Hasta el 4 de junio del 2002 se ha desempeñado como miembro del Consejo Editorial del Colegio de Michoacán coresponsable, por tanto, de planear y supervisar la calidad editorial de las Publicaciones del Colegio de Michoacán. Prácticamente desde su llegada al Colegio de Michoacán, ha sido director de la revista *Relaciones*, editor y, sobre todo, miembro de su consejo editorial.
- 2) Desde 1990 hasta la fecha, se ha desempeñado como miembro del Consejo Editorial *Comunicación y sociedad*, de la Universidad de Guadalajara.
- 3) Durante todo el año de 2002 hasta la fecha se ha desempeñado como miembro del Consejo Editorial de la *Revista de literaturas populares*, de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- 4) Durante todo el año de 2002 hasta la fecha se ha desempeñado como miembro del Consejo Editorial de la revista *La experiencia literaria*, de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- 5) Nombramiento como miembro del cuerpo dictaminador de la revista *Trayectorias*, del Centro de Investigaciones Sociales de la UANL, para garantizar que los textos publicados tengan la calidad indispensable.
- 6) Ha sido director de la revista *Deslinde* de la Fac. de Fil. y Letras de la UANL; además, ha sido miembro del consejo editorial de la revista *Estaciones* de Monterrey

ALGUNOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ACTUALES

I.- El folclore mexicano

- a. Paremiología Mexicana: “las estructuras y rasgos discursivos de la argumentación paremiológica”. Este proyecto parte de consideraciones y postulados como estos:

Supuesta la función argumentativa de los refranes en la lengua hablada de México, como una de las principales funciones discursivas de este tipo textual nos proponemos explorar tanto las diferentes estructuras como los principales rasgos discursivos por las que los refranes desempeñan sus funciones argumentativas en el discurso popular mexicano contemporáneo. Igualmente, se interesa este proyecto tanto en los diferentes mecanismos de inserción en el discurso mayor en que funcionan dentro de ese discurso popular como las secuencias argumentativas que de ello resultan. En concreto, tras construir, a partir tanto de la retórica como de la pragmática, una consistente herramienta teórico-metodológica, me he lanzado a desentrañar, en un corpus de unos seis mil refranes mexicanos que para ello he conformado de entre los refraneros más significativos del en el hablar mexicano del siglo XX, los *topoi* en que basan su fuerza argumentativa y mediante los cuales cada refrán aplica uno de los tópicos que lo sustentan a la cultura verbal vigente.

- b. Paremiología mexicana: “El refranero mexicano explicado”

Todos los refraneros de cuantos constituyen la tradición paremiológica hispánica suelen hacer acompañar cada uno de los refranes de su corpus de una pequeña explicación y, en algunos casos, indicación al lector ya de cómo suele o debe entenderse el pequeño texto, según el uso social en cuyo seno funciona, ya de su sentido literal en los casos en que por el paso del tiempo y el proceso de metaforización a él debido el refrán suene extraño. Este proyecto fue iniciado y planeado a petición de la Academia Mexicana de la Lengua. Aunque su primer fruto es *Refranero mexicano* (México, FCE, 2004) se

propone dotar de explicación paremiológica a un corpus mayor como el de nuestro libro *Los refranes del hablar mexicano del siglo XX* (México, El Colegio de Michoacán / CONACULTA, 2002) que desde luego será incrementado a ritmo de la investigación; el proyecto consiste, en efecto, en dotar de la corriente explicación paremiológica a un corpus de unos diez mil refranes acuñados o adaptados y, en todo caso, usados en México. Se trata de elaborar un pequeño artículo, tipo diccionario, para el que hemos pergeñado un modelo de explicación paremiológica actual que contenga:

- 1.- Lema propiamente dicho (o sea el refrán) en negritas.
- 2.- Las marcas sociolingüísticas
- 3.- El sentido literal, si es oportuno
- 4.- El sentido paremiológico indicando las situaciones tipo en que se usa correctamente.
- 5.- Posible origen
- 6.- Posible análisis literario – formal
- 7.- Fuentes y porcentaje de conocimiento

c.- La sátira popular mexicana: las calaveras

El proyecto consiste en estudiar los orígenes la forma y las funciones de las calaveras como expresión popular de la literatura satírica. La segunda parte de esta investigación consiste en la recopilación de un corpus de calaveras de los siglos XIX y XX; la captura de ese corpus; la elaboración de un estudio introductorio sobre la naturaleza, historia, formas métrico – estróficas y sociología de la calavera. Todo ello en vistas a salvaguardar testimonios de un género en vías de extinción.

d. Temas, tópicos y formas del cancionero mexicano.

II.- Semiótica de la cultura mexicana

Entendida la semiótica de la cultura como el estudio de la correlación funcional de diferentes sistemas de signos con los que convive el ser

humano en la actualidad este proyecto parte del supuesto de que la cultura de una sociedad está integrada por sistemas jerarquizados de **textos** que se atienen a configuraciones diversas constituidas en **lenguas**, con sus léxicos y sus reglas gramaticales. Todo esto funciona en tradiciones por sectores a las que podríamos dar el nombre de **lenguajes** o discursos. En cada cultura hay un acervo de significación diversificado funcionalmente que es el que determina no sólo las codificaciones semióticas sino también, por supuesto, las decodificaciones aceptables dentro de ese sistema. Estudiar el funcionamiento de esto en la cultura mexicana es el propósito de este proyecto.

III.- La obra de Alfonso Méndez Plancarte, humanista mexicano

Con el fin de publicar las obras completas del sabio humanista zamorano este proyecto se propone la recuperación y estudio de la obra mendezplancartiana para ponerla a disposición de los estudiosos de la cultura mexicana.

IV.- La poética de Sor Juana Inés de la Cruz

Tras pergeñar una síntesis biográfica de lo que hoy se sabe de la vida de Sor Juana y bajo la hipótesis de que hay una mutua relación entre la vida de una escritora como la Décima Musa y su escritura, el proyecto consiste trazar los rasgos más sobresalientes de su poética: temas, imaginaria, discurso, géneros literarios, esquemas métrico-estróficos y cosas así. La obra poética de Sor Juana Inés de la Cruz no sólo constituye la cumbre de la poesía novohispana sino que, bien mirado, representa el punto culminante del siglo de oro de la literatura española en cuanto por una parte hace un resumen de él que incorpora en su obra y, por otra, lo desarrolla en algunos de sus elementos como el ovillejo que lleva a la perfección y con el que crea un concierto barroco. Bosquejar, por tanto, los rasgos más importantes de su poética es llegar a un punto de partida desde el cual se podrán, más adelante, llevar a cabo estudios de literatura comparada relacionados con sus fuentes. Este proyecto, por ello, quiere trazar los rasgos y las deudas más importantes de la poética sorjuaniana partiendo del obvio supuesto de se trata de una obra poética enclavada en la sociedad novohispana de fines del siglo XVII.

V.- Retórica

Bajo el supuesto de que existen universales argumentativos, este proyecto tiene como propósito, luego de trazar una historia de la retórica, expandir su campo al ámbito de del discurso en general, con su tipología actualmente vigente, y en especial sobre el discurso popular. Para este

último aspecto, el proyecto ha explorado y aún explora las estructuras argumentativas construidas en torno a los refranes y textos gnómicos: es decir: las estructuras argumentativas paremiológicas.

VI.- Hermenéutica

Dada la importancia que ha cobrado la hermenéutica en la discusión de todos los problemas relacionados con la comprensión, sobre todo tipo textual, en todos los procesos de comunicación, el proyecto se propone analizar los vínculos de la hermenéutica no sólo con formas textuales de estructura semiótica de más de dos “pisos” como el mito y la literatura sino en general, de todas las formas de comunicación. El proyecto tiene como objetivo no sólo llevar a cabo una historia de la hermenéutica en la cultura occidental sino una investigación sobre la comprensión que históricamente se ha tenido de los textos de “doble piso” en la cultura occidental.

VII.- De la didáctica lingüística a la didáctica paremiológica (Proyecto internacional)

La investigación sobre paremias o enunciados sentenciosos, en especial los refranes, ha estado durante mucho tiempo vinculada a la consideración de los aspectos populares y folclóricos, desatendiendo tanto la diversidad tipológica como la especificidad intrínsecamente lingüística y pragmática en el tratamiento de las paremias. Prueba de ello es la abundancia de refraneros carentes de criterio clasificador definido –si prescindimos del puramente alfabético- o, todo lo más, agrupados por zonas geográficas.

La obra de Archer Taylor (*The proverb*, 1931) marca el inicio de la investigación científica de las paremias. Esta obra alcanzó una gran difusión fuera de España pero, por el contrario, fue ignorada en nuestro país hasta 1980. Propiamente quien puede considerarse el precursor de la Paremiología española fue José M.^a Sbarbi, a finales del siglo XIX.

La Paremiología empieza su andadura de forma más o menos continuada en Finlandia, con la creación de la revista *Proverbium* en 1964, revista cuya publicación correrá a cargo del profesor Wolfgang Mieder en Estados Unidos a partir de 1984. En torno a esta época existen estudios esporádicos en España realizados por Julio Casares (1950), Fernando Lázaro Carreter (1960), M.^a Josefa Canellada (1983), o paremiólogos que trabajan de forma aislada, tomando algunos como base la obra del hispanista francés Louis Combet (*Recherches sur le ‘refranero’ castillan*, 1971).

El nacimiento en 1993 de la revista *Paremia*, fundada por Julia Sevilla, dará un gran impulso a la investigación paremiológica en España al poner en contacto a los paremiólogos españoles entre sí y además con los especialistas de más de veinte países, a través de la revista y con la participación de los colaboradores de la revista en la organización de dos congresos internacionales de paremiología (el Primero, en Madrid, en abril de 1996 y el segundo, en Córdoba, en mayo de 1998)

y de un Coloquio, también de carácter internacional (Zamora, México, mayo de 2004), cuya organización corrió a cargo de Herón Pérez Martínez, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y de la academia Mexicana de Ciencias. Además, con la creación de equipos de investigación hasta el punto de que existe en actualidad una red de investigación nacional e internacional sobre Fraseología y Paremiología, cuyo núcleo está en la Universidad Complutense de Madrid.

En los últimos decenios, la Paremiología en el mundo hispánico ha vivido una etapa de consolidación, de manera que son muchos los aspectos paremiológicos actualmente en estudio (lingüístico, traductológico, etnolingüístico, sociolingüístico...). Sin embargo, la didáctica de las paremias constituye una línea de investigación poco trabajada hasta la fecha. Las escasas investigaciones en curso se orientan hacia la enseñanza de refranes a estudiantes extranjeros; no existe hasta la fecha ninguna propuesta metodológica sobre la didáctica de las paremias a estudiantes de español como lengua materna.

La paulatina pérdida de la competencia paremiológica por parte de los jóvenes hace que resulte cada vez más difícil que empleen paremias e interpreten adecuadamente los que oyen en boca de otras personas y, académicamente, tienen más dificultades para la comprensión de los numerosos textos literarios que recurren con cierta frecuencia a los refranes y demás enunciados sentenciosos. Sirvan de ejemplo las obras de Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Camilo José Cela, Miguel Delibes, Agustín Yáñez, Juan Rulfo, Elena Poniatovska, etc.

De entre los textos literarios escritos en lengua española, el grupo de investigación paremiológica reunido en la UCM ha elegido el *Quijote*, cuyo IV Centenario de su Primera Parte se está preparando ya en diversas partes e instituciones, según se viene difundiendo en los distintos medios de difusión de España y del resto del mundo. El Proyecto de Investigación que se pretende llevar a cabo se sustenta principalmente en las siguientes bases:

1. Los trabajos teóricos del paremiólogo mexicano Herón Pérez y de la paremióloga española Julia Sevilla sobre las paremias mexicanas y españolas, respectivamente.
2. Los estudios del profesor de la Universidad de Vermont Wolfgang Mieder acerca de la presencia de paremias en textos literarios.
3. Los estudios de los profesores españoles Jesús Cantera y M.^a Teresa Barbadillo sobre la presencia de paremias en obras literarias españolas.
4. Los estudios y recopilaciones sobre los refranes del *Quijote*, en especial el corpus y el estudio sobre la fraseología del *Quijote* elaborados por los españoles Jesús Cantera, Julia Sevilla y Manuel S. Muñoz.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES

1.- En 1996 participó en un proyecto docente y de investigación en el Departamento de Español de la Universidad de Bourgogne Francia. La investigación versó, en primer lugar, sobre la cultura subyacente tanto a la obra de Juan Rulfo como a la novela *Cambio de piel* de Carlos Fuentes. En segundo lugar, sobre los hechos, circunstancias y supuestos subyacentes a la obra de Fray Bartolomé de las Casas, *Brevísima Relación de la Destrucción de las Indias*.

2.- Desde 2004, forma parte de un grupo de investigación formado, entre otros por la Dra. Julia Sevilla Muñoz de la Complutense, el profesor Jesús Cantera, Wolfgang Mieder profesor de la Universidad de Vermont, M.^a Teresa Barbadillo, Manuel S. Muñoz. Este grupo de investigación tiene su sede en la Universidad Complutense de Madrid con la finalidad múltiple de estudiar la didáctica paremiológica a partir de textos literarios, como el *Quijote*, y de investigar una serie de aspectos paremiológicos actualmente en estudio, como el lingüístico, traductológico, etnolingüística o sociolingüístico. Especialmente se trata de estudiar la didáctica de las paremias como línea de investigación central con el fin de introducir en la enseñanza del español como lengua materna. Esto tiene, además, el objetivo de estimular el desarrollo de la competencia paremiológica por parte de los jóvenes entre quienes parece estar en desaparición. Además, hebreo anterior hace que las generaciones jóvenes no sólo usan poco las paremias y los refranes en su hablar cotidiano sino que tienen más dificultades para la comprensión de los numerosos textos literarios que recurren con cierta frecuencia a los refranes y demás enunciados sentenciosos.

LO REALIZADO EN EL PERÍODO 2009-2012

Actividades 2009

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, doctor, SNI II

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

"Paremiología mexicana"

En esta fase de mi investigación se trata de confrontar mi teoría paremiológica con las teorías emergentes de la fraseología hispánica desarrollando conceptos y justificando etiquetas.

He participado en impartido cursos sobre folklora luterario, participado en coloquio en la UNAM/Ibero, curso en Univ de Gto, conferencia sobre oralidad en León (Sría de Cultura), FIL09. He utilizado mis investigaciones paremiológicas para construir una pragmática, sentar las bases de una retórica, explorar y entrar de lleno en la investigación de la fraseología mexicana e lustrar la distinción entre discurso y texto sobre lo cual publiqué un libro y el capítulo de otro.

Impacto social: Esta investigación es de un altísimo impacto social porque afecta las convicciones más íntimas del mexicano que en cuanto lo potencian o limitan pueden servir de base para el diseño más puntual y científico de la educación del país.

LIBROS PUBLICADOS

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, *El texto*, ISBN: 978-607-433-113-4 , Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, N. L., 2009, pp. 453, **Autor**

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, *En pos del signo*, ISBN: 978-607-7764-05-2 , El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2009, pp. 416, **Autor**

CAPÍTULOS DE LIBRO PUBLICADOS

"La retórica em La obra de Alfonso Reyes", en Ludivina Cantú Ortiz (editora y compiladora), *Fragmentos de una confesión general. Lecturas alfonsinas*, ISBN: 978-607-433-149-3, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, N. L., pp. 93 a 131, **Autor**

"Las raíces retóricas de la teoría literaria", en Norma Angélica Cuevas Velasco / Ismael M. Rodríguez / Elba M. Sánchez Rolón , *Escrituras y representaciones*, ISBN: 978-607-441-045-7, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, N. L., pp. 455 a 483, **Autor**

ARTICULOS PUBLICADOS

"Las fuentes y funciones discursivas de La paremiología mexicana", *Critica del testo XI /1, 2008*, Università La Sapienza di Roma, Roma, 2008, XI /1, 2008, pp. 19, **Autor**, Investigación

"La vigencia de Sor Juana Inés de La Cruz", *Revista espiga*, Universidad estatal a

distancia, San José, Costa Rica, 2008, Año VII, números 16 y 17, 2009, pp. 59- 78, **Autor**, Investigación

"Jean Marie Le Clézio en México; una evocación", *Ibero. Revista de la Universidad Iberoamericana*, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México, 2009, Vol I, núm 1, pp. 46 - 48, **Autor**, Divulgación

"Sor Juana Inés de la Cruz en la investigación de hoy", *Libro conmemorativo*, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 2009, Vol único, pp. 30, **Autor**, Divulgación

PRESENTACIONES EN FOROS E INTERVENCIONES VERBALES

Nacionales

"Relatos, canciones y refranes portadores del discurso popular", *III Encuentro de Identidades: "Aplicaciones Teóricas en torno a la Oralidad"*, Universidad Iberoamericana, México, D. F., **Ponencia, Expositor único**, 17/06/2009, 18/06/2009.

"Tradición y oralidad en el refranero mexicano", *En torno a la Oralidad*, Secretaría de cultura de Gto, León, Guanajuato, **Conferencia, Expositor único**, 28/11/2009, 28/11/2009.

"Una poetisa a ras de la vida: Sor Juana Inés de la Cruz", Universidad de Gto, Guanajuato, Guanajuato, **Conferencia, Expositor único**, 24/09/2009.

Internacionales

"La hermenéutica", *Doctorado en Estudios Regionales*, Universidad Autónoma Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, **Conferencia, Expositor único**, 04/09/2009.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Tradiciones en Proceso: Búsquedas y Horizontes, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, Coloquio sobre el postgrado nacional, **Organizador**, 23/04/2009, 24/04/2009.

ASIGNATURAS IMPARTIDAS

DENTRO DE EL COLEGIO DE MICHOACÁN

El ensayo: taller de redacción, Licenciatura, **Titular**, 36 hrs, Colmich, CET, Zamora, Michoacán, 22/04/2009, 26/06/2009.

Tradiciones folklóricas de México, Doctorado, **Titular**, 48 hrs, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán, 17/01/09, 31/03/09.

Tradiciones literarias de México, Doctorado, **Titular**, 48 hrs, Colmich, CET, Zamora, Michoacán, 01/10/09, 19/12/09.

FUERA DE EL COLEGIO DE MICHOACÁN

Ensayo de paremiología mexicana, Maestría, **Titular**, 15 hrs, Universidad de Gto, Guanajuato, Guanajuato, 21/09/2009, 21/09/2009.

Seminario sobre semiótica de la cultura, Maestría, **Titular**, 15 hrs, Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Ciencias Sociales, 31/08/2009, 03/09/2009.

DIRECCIONES, TUTORÍAS Y ASESORÍAS

DENTRO DE EL COLEGIO DE MICHOACÁN

ARAGÓN VELASCO, Cristina, "Análisis de texto 'La Verdad Vestida'", Proyecto, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

BOGARÍN QUINTANA Mario, "La construcción del imaginario sobre Japón en la Literatura Mexicana", Proyecto, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, DCS, Zamora, Michoacán.

NÚÑEZ NÚÑEZ, Marcos, "Mitos, cuentos y voladas: la narrativa según los mayas de Chancá Veracruz, Quintana Roo", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

RAMÍREZ MACÍAS, Greta Ximena, "Discurso identitario chiapaneco en la obra de Alejandro Morales: la construcción a través de la literatura", Proyecto, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

REYES HERRERA, Berenice, "Lo literario en Zacatecas durante la primera mitad del siglo pasado", Proyecto, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

REYNOSA ÁLVAREZ, Minerva, "Gerardo Deniz: El regreso al sitio de la ida", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

SOLÍS GUTIÉRREZ, Estela, "Leer la ciudad: Mexicali, imaginario urbano y noción de frontera", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

FUERA DE EL COLEGIO DE MICHOACÁN

CANTÚ, Ludivina, "El discurso político del Padre Mier", Tesis, Doctorado, **Director**, Universidad Autónoma de Nuevo León, Fac. Fil y Letras, Monterrey, Nuevo León.

CERDA VIDAL, Gabriel, "Los grupos literarios en la Guadalajara actual", Tesis, Doctorado, **Director**, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco.

GARCÍA, Orestes, "La literatura neoleonesa", Tesis, Doctorado, **Tutor**, Universidad Autónoma de Nuevo León, Fac. de Fil y Letras, Monterrey, Nuevo León.

GUZMÁN MUÑOZ, María del Socorro, "Ser mujer y escribir en el siglo XIX: Isabel Prieto de Landázuri", Tesis, Doctorado, **Director**, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco.

MUÑIZ, Xóchitl, "El discurso en dos viñetistas sudamericanas", Tesis, Doctorado, **Director**, Universidad Autónoma de Nuevo León, Fac. Fil y Letras, Monterrey, Nuevo León.

SÁNCHEZ, Rosalinda, "La escritura de los estudiantes universitarios", Tesis, Doctorado, **Tutor-asesor**, Universidad Autónoma de Nuevo León, Fac. Fil y Letras, Monterrey, Nuevo León.

TAPIA TOVAR, Evangelina, "La corrupción en la fraseología mexicana", Tesis, Doctorado, **Tutor**, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags..

DICTAMENES

EXTERNOS

"Cruzadas audiovisuales Metodología heurística para un análisis semántico-cognitivo del Spot electoral", Revista Comunicación y Sociedad, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 12/03/2009, **Publicación**.

"Violencia, sexo, edad y refranero", Universidad Autónoma Metropolitana, México, D.F.,

18/05/2009, **Publicación.**

INTERNOS

"Decretos del Concilio Tercero Provincial Mexicano (1585)", El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 22/02/2009, **Publicación.**

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS

Consejo Editorial, Revista Comunicación y Sociedad, U de G, 01/2000, **Externo.**

Consejo Editorial, Revista de Literaturas Populares, UNAM, 01/2001, **Externo.**

Consejo Editorial, Revista La Experiencia Literaria, UNAM, 01/2003, **Externo.**

Consejo Editorial, Revista Relaciones, El Colegio de Michoacán, 05/2008, **Interno.**

Junta Académica, Doctorado en Estudios Lingüísticos y Literarios de la Universidad de Guadalajara, 2009, **Externo.**

Actividades del 2010

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, doctor, SNI II

PROYECTOS INVESTIGACIÓN

"Paremiología mexicana"

Compilación y análisis formal, paremiológico y discursivo de refranes mexicanos.

Estudios de la tópica paremiológica y semántica argumentativa.

Impacto social: Altísimo porque pone de manifiesto lo más profundo de las convicciones argumentativas de la gente.

LIBROS PUBLICADOS

PÉREZ MARTÍNEZ, Herón, *L'Europa dei proverbi*, ISBN: 978-88-8334-431-2 , Sapienza, Università di Roma, Roma, Italia, 2009, pp. 530, **Coautor.**

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, *Relaciones 119*, ISBN: ISSN: 0185-3929 , El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2009, pp. 268, **Editor de N° de revista**

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, *Relaciones 120*, ISBN: ISSN: 0185-02939 , El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2009, pp. 336, **Editor de N° de revista**

CAPÍTULOS DE LIBRO PUBLICADOS

"Las fuentes y funciones discursivas de la paremiología mexicana", en Herón Pérez Martínez et alii, *Crítica del texto XI 1-2, 2008 L'Europa dei proverbi*, ISBN: 978-88-8334-431-2 IS, Viella Sapienza Università di Roma, pp. 249-267, **Autor**

ARTICULOS PUBLICADOS

"La cultura mexicana desde la tradición oral", *Revista electrónica de FIL 09*, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 03/2010, No. 1, **Autor**, Investigación

OTRAS PUBLICACIONES Y CRÉDITOS EDITORIALES

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, *Comunicación y Sociedad*, Universidad de Guadalajara, Consejo editorial.

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, *Paso del Río Grande del Norte*, Ciudad Juárez, Chihuahua, Consejo editorial.

PRESENTACIONES EN FOROS E INTERVENCIONES VERBALES

Nacionales

"El interpretante dinámico en Peirce", *Congreso sobre Peirce*, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, B.C.N., **Conferencia, Expositor único**, 29/04/2010.

"La semiótica de la cultura", *Coloquio sobre semiótica*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, **Conferencia, Expositor único**, 26/04/2010, 27/04/2010.

"Presentación de libro", *Prácticas de la Adivinación*, autor Jaime Domínguez Ávila, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, **Presentación de libro, Coexpositor**,

21/05/2010.

"Presentación del libro La adivinación de Jaime Domínguez", *Presentación del libro La adivinación*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, **Ponencia, Expositor único**, 23/05/2010.

ASIGNATURAS IMPARTIDAS

DENTRO DE EL COLEGIO DE MICHOACÁN

El lenguaje, Doctorado, **Titular**, 48 hrs, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán, 07/04/2010, 30/06/2010.

DIRECCIONES, TUTORÍAS Y ASESORÍAS

DENTRO DE EL COLEGIO DE MICHOACÁN

ARAGÓN VELASCO, Cristina, "Análisis del texto La Verdad vestida", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

BOGARÍN QUINTANA, Mario, "El imaginario de Japón en la literatura mexicana", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, DCS, Zamora, Michoacán.

NÚÑEZ NÚÑEZ, Marcos, "La tradición del mito entre los mayas de Quintana Roo. Un estudio de la cosmovisión, la identidad y las relaciones interétnicas a partir de su narrativa oral", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

OLMOS CURIEL, Alejandro, "Un sistema de comunicación ideográfico-nemotécnico Ielcuilichichanacua en los petrograbados de Tzintzuntzan, Michoacán", Tesis, Maestría, **Lector**, El Colegio de Michoacán, CEQ, Zamora, Michoacán.

RAMÍREZ MACÍAS, Greta Ximena, "Discurso identitario chicano en la obra de Alejandro Morales: la construcción a través de la literatura", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

REYES HERRERA, Berenice, "Lo literario en Zacatecas durante la mitad del siglo pasado", Proyecto, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora,

Michoacán.

REYNOSA ALVAREZ, Minerva, "Gerardo Deniz: El regreso al sitio de la ida", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

SOLÍS GUTIÉRREZ, Estela, "La Ciudad desde la Rivera: Lectura, Recepción Urbana y Marginación en Mexicali", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

FUERA DE EL COLEGIO DE MICHOACÁN

CANTÚ ORTIZ, Ludivina, "El discurso Político del Padre Mier", Tesis, Doctorado, **Director**, UANL, Fil. y Letras, Monterrey, N.L..

GUZMÁN MUÑOZ, María del Socorro, "Ser mujer y escribir en el siglo XIX: Isabel Prieto de Landázuri", Tesis, Doctorado, **Director**, UdG, Doctorado en estudios literarios y lingüísticos, Guadalajara, Jalisco.

RICO CHÁVEZ, Luis, "Los pasos de López de Ibarguengoitia", Tesis, Doctorado, **Lector**, UdG, Centro de estudios literarios, Guadalajara, Jalisco.

SÁNCHEZ VELAZCO, Daniel, "Pantaleón y las visitadoras de Vargas Llosa", Proyecto, Doctorado, **Lector**, UdG, Centro de estudios literarios, Guadalajara, Jalisco.

TAPIA TOVAR, Evangelina, "La corrupción en la fraseología mexicana", Tesis, Doctorado, **Lector**, Universidad de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags..

VÁZQUEZ LORENZO, Maribel, "Fenómenos dinámicos: identidad, intertextualidad y lectura en dos novelas históricas mexicanas", Tesis, Doctorado, **Sinodal**, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vález Pliego, Puebla, Pue..

DICTAMENES

EXTERNOS

"Doctorado en Estudios Literarios y Lingüísticos" UDG, Departamento de Estudios Literarios, Doctorado, **Programa**.

Anónimo , Revista, CIESAS-Golfo, Xalapa, Veracruz, Evaluación, 15/04/2010, **Proyecto**.

Blanca Olivia Naranjo Zárate , El significado del trabajo docente, entre el discurso y la práctica de los profesores de educación secundaria, Normal Superior Juana de Asabaje, Zamora, Mich., Examen de maestría, 24/04/2010, **Proyecto**.

Daniel Sánchez Velasco , Pantaleón y las visitadoras, UdG, Guadalajara, JallSCO, Examen doctoral, **Proyecto**.

"Artículo", UAM Atzacapotzalco, México, D.F., **Publicación**.

"Historia y Grafía", CONACYT, México, D. F., **Publicación**.

"La obra literaria de Elena Garro por Ana María Alba Villalobos", Universidad de Guanajuato, Guanajuato, Gto., **Publicación**.

PARTICIPACION EN COMITES

Consejo Editorial de la Revista Comunicación y Sociedad, Universidad de Guadalajara, **Externo**.

Consejo de Redacción de la Revista Relaciones, El Colegio de Michoacán, **Interno**.

Junta académica del doctorado en estudios literarios y lingüísticos, Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara, 01 /07/, **Externo**.

PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

Creación de la Cátedra Patrimonial Dr Herón Pérez Martínez, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 30/04/2010, Homenaje autorizado y creada por el H. Consejo Académico de la UACJ.

Reconocimiento por la trayectoria Académica, Ayuntamiento de Cd. Manuel Doblado, Gto, 09/03/2010, Reconocimiento.

Actividades del 2011

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, doctor, SNI II

PROYECTOS INVESTIGACIÓN

"Paremiología mexicana (Los refranes y las unidades fraseológicas mexicanos): la oralidad, las funciones sintácticas, semióticas y discursivas del refrán en el habla popular mexicana"

El objetivo central de esta investigación trata de compilar, clasificar, estudiar, explicar y analizar refranes mexicanos desde sus formas, funciones discursivas, semióticas y paremiológicas en orden a configurar la índole y tipo de la cultura mexicana en que funcionan y cada una de las funciones tanto argumentativas como estilísticas e ideológicas que desempeñan en ellas; dentro de la línea de investigación El folklore y la literatura tradicional en México.

Participación en eventos colectivos como el envío de un texto sobre oralidad y tradición en Toluca; dictaminador del Comité de revistas científicas de CONACYT (evalué 5 revistas), miembro del Registro Conacyt de evaluadores acreditados, evaluador de la tesis doctoral de Evangelina Tapia Tovar de la UAA, evaluador de la tesis doctoral de Luis Rico Chávez.

Impacto social: Es muy grande porque se trata de conocer e influir en las esferas de subconsciente de la población.

LIBROS ACEPTADOS

PÉREZ MARTÍNEZ, Herón, *Sor Juana Inés de la Cruz. Una poesía al crisol de la vida*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Chihuahua, **Autor**. (No reportado en el informe anterior)

CAPÍTULOS DE LIBRO PUBLICADOS

"A guisa de prólogo Un viaje entre metáforas, tópicos y métodos", en Gabriela del Carmen González González, *Vivir en tierra inquieta. Metáforas e inmunidad Subjetiva*, ISBN: 0000000000, Ucol/ Plaza y Valdés, México, D.F., 2013, pp. de 15 a 24, **Introducción**.

ARTICULOS PUBLICADOS

"La oralidad", *Revista Enunciación*, Revista Enunciación, Bogotá, Colombia, 2011, pp. 29, **Autor**, Investigación. (No reportado en el informe anterior)

"Confluencia y enfrentamiento de tradiciones en los albores del cristianismo", *Revista Espiga*, UNED, San José, Costa Rica, 2011, pp. 30, **Autor**, Investigación. (No reportado en el informe anterior)

"Del discurso epidíctico al discurso emblemático", *Morphé*, BUAP, Puebla, Puebla, 2012, 29/30, pp. de 49 a 73, **Autor**, Investigación. (No reportado en el informe anterior)

OTRAS PUBLICACIONES Y CRÉDITOS EDITORIALES

PÉREZ MARTÍNEZ, Herón, Paso del Río Grande del Norte 6, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, **Presentación y Consejo Editorial**.

PRESENTACIONES EN FOROS E INTERVENCIONES VERBALES

Nacionales

"El hablar en refranes", *Coloquio sobre oralidad*, Facultad de Ciencias y Comunicación de la Universidad de Colima, Colima, Colima, **Conferencia, Expositor único**, 18/11/2011.

"Sor Juana Inés de la Cruz", *Aniversario del nacimiento de Sor Juana*, Centro Escolar Juana de Asbaje, Zamora, Michoacán, **Conferencia, Expositor único**, 10/11/2011.

Internacionales

"El folklore y la poesía de la muerte en la cultura mexicana", *Primer Congreso Internacional de la tradición mexicana del día de muertos*, UACJ- IADA, Ciudad Juárez, Chihuahua, **Conferencia, Expositor único**, 31/10/2011, 02/11/2011.

"La perduración de la retórica", *Segundo Congreso Internacional de Investigaciones literarias*, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, **Conferencia, Expositor único**, 19/10/2011.

ASIGNATURAS IMPARTIDAS

DENTRO DE EL COLEGIO DE MICHOACÁN

El modernismo, Doctorado, **Titular**, 24 hrs., El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán, 16/01/2011, 30/03/2011.

Seminario de tesis, Doctorado, **Titular**, 48 hrs., El Colegio de Michoacán, DCS, Zamora, Michoacán, 19/09/2011, 30/03/2012.

FUERA DE EL COLEGIO DE MICHOACÁN

Las metodologías de la investigación bíblica, Diplomado, **Titular**, 20 hrs., Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, IADA, Ciudad Juárez, Chihuahua, 12/06/2011, 18/06/2011.

DIRECCIONES, TUTORÍAS Y ASESORÍAS

DENTRO DE EL COLEGIO DE MICHOACÁN

BOGARÍN QUINTANA, Mario, "El imaginario de Japón en la literatura mexicana", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, DCS, Zamora, Michoacán.

CERVERA MOLINA, Ana Elvira, "La frontera en el Caribe: Santa Elena... ¿Zona libre?", Proyecto, Doctorado, **Tutor**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

NÚÑEZ NÚÑEZ, Marcos, "La tradición del mito entre los mayas de Quintana Roo. Un estudio de la cosmovisión, la identidad y las relaciones interétnicas a partir de su narrativa oral", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

REYES HERRERA, Berenice, "Lo literario en Zacatecas durante la mitad del siglo pasado", Proyecto, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

REYNOSA ALVAREZ, Minerva, "Gerardo Deniz: El regreso al sitio de la ida", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

SOLÍS GUTIÉRREZ, Estela, "La Ciudad desde la Rivera: Lectura, Recepción Urbana y Marginación en Mexicali", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET,

Zamora, Michoacán.

FUERA DE EL COLEGIO DE MICHOACÁN

CANTÚ ORTIZ, Ludivina, "El discurso Político del Padre Mier", Tesis, Doctorado, **Director**, Universidad Autónoma de Nuevo León, FFyL, Monterrey, Nuevo León.

GUZMÁN MUÑOZ, María del Socorro, "Ser mujer y escribir en el siglo XIX: Isabel Prieto de Landázuri", Tesis, Doctorado, **Director**, Universidad de Guadalajara, Doctorado en Estudios Literarios y Lingüísticos, Guadalajara, Jalisco.

RICO CHÁVEZ, Luis, "Los pasos de López de Ibarguengoitia", Tesis, Doctorado, **Lector-sinodal**, Universidad de Guadalajara, CEL, Guadalajara, Jalisco, 01/05/2011.

TAPIA TOVAR, Evangelina, "La corrupción en la fraseología mexicana", Tesis, Doctorado, **Lector-sinodal**, Universidad de Aguascalientes, Aguascalientes, Aguascalientes, 01/05/2011.

VELÁZQUEZ SANTIESTEBAN, Judith del Ángel, "Tradición y folklore en Michoacán", Proyecto, Licenciatura, **Co-director**, Universidad Iberoamericana, México, D.F.

DICTAMENES

"Catálogos de los libros y papeles de música del Archivo del Cabildo Catedral Metropolitano de México" Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Postdoctoral, 05/2011, **Programa**.

"Doctorado en lingüística" CIESAS, Doctorado, 08/2011, **Programa**.

"Doctorado en literatura" Universidad Veracruzana, Doctorado, 08/2011, **Programa**.

Anónimo, Catálogo de los libros y papeles de música del Archivo del Cabildo Catedral Metropolitano de México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, D.F., Convocatoria CB-2010-01, 05/2011, **Proyecto**.

Anónimo, El significado del trabajo docente. Entre el discurso y la práctica de los profesores de educación secundaria, Centro Escolar "Juana de Asbaje", Zamora, Michoacán, Tesis de maestría de la alumna, 06/2011, **Proyecto**.

Anónimo, Revista América Latina en la Historia Económica, Consejo Nacional de

Ciencia y Tecnología, México, D. F., Evaluación de revistas, 05/2011, **Proyecto**.

Anónimo, Revista de Literatura Mexicana, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, D.F., Evaluación de revistas, 05/2011, **Proyecto**.

Anónimo, Revista Nova Telus, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, D. F., Evaluación de revistas, 05/2011, **Proyecto**.

Anónimo, Revista Tzintzun, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, D. F., Evaluación de revistas, 06/2011, **Proyecto**.

PARTICIPACION EN COMITES

Comité de evaluación de programas del PNPC, CONACYT, 08/2011, **Externo**.

Comité de revistas científicas de CONACYT, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 03/2011, **Interno**.

Consejo editorial internacional de la revista Comunicación y Sociedad, Universidad de Guadalajara, 01/1900, **Externo**.

Evaluadores Acreditados de CONACYT (RCEA), Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 05/2011, **Interno**.

Junta académica del doctorado en estudios literarios y lingüísticos, Universidad de Guadalajara, Departamento de Estudios Literarios, 01 /07/2010, **Externo**.

PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

Comité de revistas científicas, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2011, Comité de revistas científicas.

Notificación CONACYT- Registro CONACYT de Evaluadores Acreditados (RCEA), Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2011, Banco de evaluadores de CONACYT.

MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES ACADÉMICAS

Academia Mexicana de Ciencias, A.C., Permanente, 2001.

Academia Mexicana de la Lengua, Permanente, 2002.

Cátedra Patrimonial de Semiótica de la Cultura en la UACJ, Permanente, 20/09/2010.

Sistema Nacional de Investigadores, Periódica, 1985.

ACTIVIDADES DEL 2012

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, doctor, SNI II

PROYECTOS INVESTIGACIÓN

"Manual de Fraseología Mexicana"

El objetivo central de esta investigación es compilar, clasificar, estudiar, explicar y analizar las unidades fraseológicas mexicanas desde sus formas, funciones discursivas, semióticas y paremiológicas, argumentativas, estilísticas e ideológicas a fin de configurar la índole y tipo de la cultura mexicana en general en que funcionan. Este proyecto incluye desde luego el estado de Michoacán con su habla, su discurso y su cultura. La investigación fraseológica es una de nuestras grandes lagunas con todo lo que eso afecta al conocimiento de la sensibilidad y conciencia nacional. Y por tanto a la educación en todos los ámbitos geográficos del país.

Justificación del proyecto: Un impacto enorme no sólo lingüísticamente sino ideológicamente para ulteriores estudios de psicología social. El principal impacto de esta investigación será didáctico.

Antecedentes del proyecto: Mis abundantes y singulares investigaciones tanto sobre paremiología mexicana, como sobre el folclore literario mexicano del que acabo de entregar un libro, y aún de la misma fraseología de la cual ya he hecho algunas publicaciones. Así, el libro Por las sendas del folclore literario mexicano de 423 páginas, recién terminado y entregado.

Objetivo general: Conocer a fondo el hablar popular mexicano en todas sus formas y funciones. Interesa, en especial, ver cómo desempeña sus funciones léxicas, semánticas y sintácticas en el discurso popular mexicano.

Objetivos específicos: 1.- Hacer un inventario de las unidades fraseológicas de

nuestra habla y de sus formas de funcionamiento dentro del habla popular mexicana. 2.- Hacer una clasificación del corpus tanto según su forma como según las funciones textuales que desempeñan en el habla popular mexicana. 3.- Estudiar las diferentes funciones léxicas, semánticas, sintácticas y discursivas.

Productos entregables: Artículos, cursos, conferencias, libros y asesorar una investigación actualmente en curso en Monterrey sobre el habla de Monterrey.

Programa general: Compilación, clasificación y estudio particularizado unidad por unidad. Los avances que se han hecho en fraseología se reducen aún en la actualidad. No es una investigación dialectológica, es humanística. No existe en México un Atlas lingüístico.

Cronograma de actividades: Compilación y pruebas este año.

Etapas: Se irán determinando conforme avance la investigación. 1.- La primera fase, de cualquier modo, será cerrar un corpus suficiente y representativo del habla popular mexicana. 2.- La siguiente fase consistirá en hacer una taxonomía tanto formal como funcional. 3.- La tercera etapa, finalmente, consistirá en explorar las diferentes funciones de cada uno de los tipos.

Duración (Meses): 36

Metas : Obtener un manual didáctico de fraseología mexicana que se pueda usar en las escuelas, universidades y centros de investigación.

Reporte de avances: Participación en un coloquio en Monterrey en una investigación conjunta sobre las unidades fraseológicas del habla de Monterrey.

Impacto: Un impacto enorme no sólo lingüísticamente sino ideológicamente para ulteriores estudios de psicología social. El principal impacto de esta investigación será didáctico.

Cantidad: Será el corpus inmenso de unidades fraseológicas del hablar popular mexicano

Unidad de muestra: Bailarle los ojos Bajar la cabeza Bala perdida Banco de niebla Banco de peces Banco de sangre Beso de Judas Boca a boca Borrón y cuenta nueva A como de lugar

Desglose financiero: Actualmente es sólo lo relativo a mi sueldo pero en un futuro sería ideal dos estancias de al menos una semana en Monterrey para trabajar con los otros miembros del grupo.

Grupo trabajo: Herón Pérez Martínez, Dra. Ludivina Cantú Ortiz de la UANL Dra. Rosa María Gutiérrez de la UANL, Dra. Ma. Gpe. Chávez, y grupo de investigadores adscritos a la UANL.

LIBROS PUBLICADOS

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, *Creación, función y recepción de la emblemática*, ISBN: 978-607-8257-16-4, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2012, pp. 457, **Coeditor**.

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, *Identidades de la tradición oral en México*, ISBN: 978.607-8153-12-1, Universidad de Colima / Ave Editorial / Red mexicana de estudios de oralidad, Guadalajara, Jalisco, 2012, pp. 170, **Coeditor**.

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, *Sor Juana Inés de la Cruz. Una poesía al Crisol de la vida*, ISBN 978-607-9224-96-7. Ciudad Juárez Chihuahua, 2013, 368 pp. **Autor**.

LIBROS ACEPTADOS

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, *Estudios sorjuanianos (2a edición)*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, Incierta a, pp. 200, **Autor**.

PÉREZ MARTÍNEZ Herón, *Los espacios de la emblemática*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, **Coeditor**. (No reportado en el informe anterior)

CAPÍTULOS DE LIBRO PUBLICADOS

"De Saussure a Peirce: dos caminos al signo, dos semióticas", en Mario Bogarín Quintana / Sergio Rommel Alfonso, *Interdisciplina y transformación simbólica del arte*, ISBN: 978-607-607-075-8, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, Baja California, 2012, pp. 2-22, **Autor**.

"Los versos vivos de un poeta en el exilio", en Manuel Guzmán Jiménez, *Versos vivos*, ISBN: 978-607-8169-57-3, Acento, Guadalajara, Jalisco, 2012, pp. 13-29, **Prologuista**.

"Tradiciones de la narrativa oral en México", en Isabel Contreras / Gloria Vergara / Isabel Contreras / Herón Pérez Martínez, *Identidades de la tradición oral en México*, ISBN: 978-607-8153-12-1, Universidad de Colima / Ave Editorial, Guadalajara, Jalisco,

2012, pp. 13-28, **Autor**. (No reportado en el informe anterior)

CAPÍTULOS DE LIBRO ACEPTADOS

"Prólogo", en Luis Rico Chávez, *La historia como suceso cotidiano*, Guadalajara, Jalisco, 06/2012, **Prologuista**.

OTRAS PUBLICACIONES Y CRÉDITOS EDITORIALES

PÉREZ MARTÍNEZ, Herón, La misiva de Martín Lutero sobre el arte de traducir, Relaciones. El Colegio de Michoacán, Documento.

PÉREZ MARTÍNEZ, Herón, Presentación de Paso del Río Grande del Norte 11, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Presentación.

PRESENTACIONES EN FOROS E INTERVENCIONES VERBALES

Nacionales

"Literatura e historia, dos caminos a las humanidades", *Jornadas Carlos Herrejón labor académica e institucional*, El Colegio de Michoacán, CET, CEH, CEQ, CEGH, Zamora, Michoacán, **Ponencia, Expositor único**, 30/11/2012.

"Sendas de la investigación fraseológica en México", *Coloquio de Humanidades*, Universidad Autónoma de Nuevo León, División de Posgrado, Monterrey, Nuevo León, **Ponencia, Coexpositor**, 03/05/2012, 04/05/2012.

"Tradiciones de la narrativa oral en México", *Identidades de la tradición oral en México*, El Colegio de Michoacán/Universidad de Colima/Universidad Iberoamericana, Zamora, Michoacán, **Ponencia, Expositor único**, 15/06/2012.

Internacionales

"La semiótica de la cultura", *III Congreso Internacional de las Artes*, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, Guanajuato, **Ponencia, Expositor único**, 25/04/2012, 27/04/2012.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Coloquio Identidades de la tradición oral en México, El Colegio de Michoacán, CET,

Zamora, Michoacán, Coloquio, **Co-organizador**, 15/06/2012.

ASIGNATURAS IMPARTIDAS

El lenguaje, Doctorado, **Titular**, 48 hrs, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán, 04/01/2012, 28/03/2012.

Tradiciones literarias, Doctorado, **Titular**, 44 hrs, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán, 03/10/2012, 19/12/2012.

La poética de Sor Juana Inés de la Cruz, profesor titular, 40 horas, diplomado en literatura en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en el Instituto de Arquitectura, diseño y arte, del 15 al 28 de abril de 2013.

DIRECCIONES, TUTORÍAS Y ASESORÍAS

BOGARÍN QUINTANA, Mario, "Lo japonés en la literatura mexicana actual", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, DTCS, Zamora, Michoacán.

CAMPOS CEBALLOS, José Isabel, "La fiesta del Señor de Tuxpan. Jalisco", Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

CERVERA MOLINA, Ana Elvira, "La frontera en el Caribe: Santa Elena... ¿Zona libre?", Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

MORENO ROJAS, Ilda Elizabeth, "El espacio en la narrativa del Noreste", Tesis, Doctorado, **Tutor**, El Colegio de Michoacán, DCS, Zamora, Michoacán.

REYES HERRERA, Berenice, "Lo literario en Zacatecas durante la primera mitad del siglo pasado", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

REYNOSA ÁLVAREZ, Minerva, "La escritura poética de Gerardo Deniz: picos pardos", Tesis, Doctorado, **Director**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán.

SOLÍS GUTIÉRREZ, Estela, "Mexicali desde la Rivera: semiótica de una espacialidad cotidiana.", Tesis, Doctorado, **Director-sinodal**, El Colegio de Michoacán, CET, Zamora, Michoacán, 16/03/2012.

CANTÚ ORTIZ, Ludivina, "El discurso político del Padre Mier", Tesis, Doctorado, **Director**, Universidad Autónoma de Nuevo León, FFyL / Doctorado en filosofía, Monterrey, Nuevo León.

GUZMÁN MUÑOZ, María del Socorro, "La obra poética de Isabel Prieto de Landázuri", Tesis, Doctorado, **Director**, Universidad de Guadalajara, Departamento de Estudios Literarios, Guadalajara, Jalisco.

SÁNCHEZ VELASCO, Daniel Humberto, "Pantaleón y las visitadoras de Mario Vargas Llosa: un acercamiento", Tesis, Doctorado, **Lector-sinodal**, Universidad de Guadalajara, Doctorado en Estudios Literarios y Lingüísticos, Guadalajara, Jalisco, 25/01/2012.

DICTAMENES

Anónimo, 0000180429 "Historia y semántica educativa (1760-1920), Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Fondo 10017, México, D.F., Evaluación de proyectos para posible financiamiento, 05/2012, **Proyecto**.

Anónimo, Artículo para Letras Históricas, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, Publicación, 05/2012, **Proyecto**.

"Índice de revistas mexicanas de investigación científica y tecnológica", Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, D.F., 04/2012, **Publicación**.

"La homilía como instrumento social: el estudio de un caso", Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa, México, D. F., 10/2012, **Publicación**.

PARTICIPACION EN COMITÉS

Comité de Biblioteca, El Colegio de Michoacán, 06/2012, **Interno**.

Comité de evaluación de revistas académicas, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 05/2011, **Externo**.

Comité de revistas mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 09/2012, **Externo**.

Consejo Editorial de la revista Acta Universitaria, Universidad de Guanajuato, 02/2012, **Externo**.

Consejo editorial de la revista Comunicación y Sociedad, Universidad de Guadalajara, 06/2012, **Externo**.

Junta académica del doctorado en estudios lingüísticos y literarios, Universidad de Guadalajara, Departamento de Estudios Literarios, 06/2006, **Externo**.

Miembro del Consejo Editorial, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, **Externo**.

Miembro del Consejo Editorial de la Revista Comunicación y Sociedad, Universidad de Guadalajara, **Externo**.

MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES ACADÉMICAS

Academia mexicana de ciencias, Permanente, 2001, Nacional.

Academia mexicana de la lengua, Miembro correspondiente, 2002, perpetuo. Nacional.

Cátedra patrimonial Herón Pérez Martínez se Semiótica de la cultura, en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Perpetua, 2010, Nacional.

Sistema Nacional de Investigadores, Renovable, 1988, Nacional.

Titular de la cátedra patrimonial Herón Pérez Martínez sobre Semiótica de la Cultura en Ciudad Juárez, Chihuahua, Perpetua y personal, 2010, Nacional.

PARTICIPACIÓN EN JURADOS

Estancias posdoctorales vinculadas al fortalecimiento de la calidad del Posgrado Nacional, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Dirección adjunta de Posgrado y Becas, México, D. F., 09/2012, Nacional.

Examen doctoral, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 02/2012, Nacional.

OTRAS ACTIVIDADES

Suplencia de cátedra de Dr. Alberto Carrillo en doctorado del CET. Durante el período del 2008 al 2010 fue directos de la revista Relaciones y como tal publiqué 10 volúmenes del 115 al 124.

Zamora, junto al Canal de la Esperanza, mayo de 2013