

CURRICULUM VITAE

(última actualización: 1 de enero de 2017)

Nombre: Johannes Hubertus Cornelis (Hans)

Apellidos: Roskamp van de Weerd

Fecha de nacimiento: 18 de febrero de 1969

Lugar de nacimiento: Maastricht (Países Bajos)

Dirección laboral:

El Colegio de Michoacán

Centro de Estudios de las Tradiciones

Martínez de Navarrete 505, Las Fuentes

CP.59690, Zamora, Michoacán, México

Teléfono: (351) 5157100 Extensión: 1508

Fax: (351) 5157100 Extensión: 1502

Correo electrónico: roskamp@colmich.edu.mx

Página Web: <http://www.colmich.edu.mx>

Escolaridad (superior):

- Doctorado en Letras, especialización “Arqueología e Historia Cultural de América Indígena”, Centro de Investigaciones CNWS, Facultad de Letras, Universidad de Leiden, Países Bajos. Título de la tesis: “La historiografía indígena de Michoacán: el Lienzo de Jucutácato y los Títulos de Carapan”. Fecha de titulación: 24 de marzo de 1999.
- Licenciatura/Maestría (M.A., Master of Arts) en Letras, departamento Arqueología e Historia Cultural de América Indígena, Facultad de Letras, Universidad de Leiden, Países Bajos. Fecha de titulación: 8 de marzo de 1993.

Idiomas:

- Limburgense (lengua materna: habla).
- Neerlandés/Holandés (lengua materna: lectura, escritura y habla)
- Español, Inglés y Alemán (lectura, escritura y habla).
- Francés (lectura).

Experiencia laboral:

- Profesor-investigador “Títular C” del Centro de Estudios de las Tradiciones. El Colegio de Michoacán, Zamora, México, del 16 de marzo de 2013 hasta la fecha. A partir de junio 2014 está a cargo de la coordinación del centro y de su posgrado.
- Profesor-investigador “Títular B” del Centro de Estudios de las Tradiciones (su programa de doctorado forma parte del Padrón Nacional de Posgrado). El Colegio de Michoacán, Zamora, México, de septiembre 1999 hasta el 15 de marzo de 2013.
- Profesor invitado del Departamento de Americanística, Facultad de Filología (Instituto VII), de la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität de Bonn, Alemania, de octubre 2010 hasta julio 2011.
- Coordinador del Doctorado en Ciencias Sociales (inscrito en el Padrón Nacional de Posgrado como programa de competencia internacional), El Colegio de Michoacán, Zamora, México, de julio 2004 – julio 2008.
- Investigador en formación (AIO) del Instituto de Investigaciones CNWS, Universidad de Leiden, Facultad de Letras, Países Bajos, 1994-1998.
- Profesor-asistente en el Departamento de Arqueología e Historia Cultural de América Indígena (con programa de licenciatura/maestría), Universidad de Leiden, Facultad de Letras, Países Bajos, 1994-1998.
- Investigador-huésped del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México, D.F., 1994-1998.

Membresía Sistema Nacional de Investigadores:

- Nivel 1 (vigente, expediente 20138).

Investigación

Publicación de libros:

- *Nuevas contribuciones al estudio del antiguo Michoacán*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 2016 (coedición con Sarah Albiez-Wieck).
- *Los escudos de armas indígenas: de la Época Colonial al México Independiente*, Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de Michoacán, Zamora, 2013 (coedición con María Castañeda de la Paz, UNAM-IIA).
- *Colección de lenguas indígenas. Fondos del Tesoro, Biblioteca Pública del Estado de*

Jalisco 'Juan José Arreola', Mantilla Trolle, Marina y Nora Jiménez Hernández (coordinadores), Universidad de Guadalajara, El Colegio de Michoacán, México, 2007 (participación en la edición).

- *Los Códices de Cutzio y Huetamo: encomienda y tributo en la Tierra Caliente de Michoacán, siglo XVI*, El Colegio de Michoacán, El Colegio Mexiquense, Zamora, México, 2003 (autoría única). El trabajo recibió la siguiente distinción: "*Premio Francisco Javier Clavijero 2003-2004*: mención honorífica en la categoría de investigación correspondiente al campo de etnohistoria", Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México, 2005.
- "Iconografía y gobierno Indígena", sección temática en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, Volumen XXII, Número 86, 2001 (edición).
- *La historiografía indígena de Michoacán: el Lienzo de Jucutácato y los Títulos de Carapan*, CNWS Publications Volume 72, Centro de Investigaciones CNWS, Universidad de Leiden, Países Bajos, 1998 (autoría única).

Publicación de artículos:

- "El trabajo de campo en el análisis de documentos indígenas de índole geográfica-histórica", *Diálogos de Campo*, Universidad Nacional Autónoma de México, Laboratorio Nacional de Materiales Orales, Morelia, Michoacán, 2015, Año 1, Número 1, pp. 1-27.
- "El Lienzo de Jucutacato. La historia sagrada de los nahuas de Jicalán, Michoacán", *Arqueología Mexicana*, Editorial Raíces/INAH, México, D.F., 2013, vol.XXI, núm.123, pp. 47-54.
- "Lienzo de Jucutacato (copia moderna)" *Arqueología Mexicana*, Editorial Raíces/INAH, México, D.F., 2013, Edición especial 48, pp. 54-57.
- "Lienzo de Nahuatzen", *Arqueología Mexicana*, Editorial Raíces/INAH, México, D.F., 2013, Edición especial 48, pp. 50-53.
- "Lienzo de Aranza", *Arqueología Mexicana*, Editorial Raíces/INAH, México, D.F., 2012, Edición especial 42, pp. 86-89.
- "Las manos en la olla: la tributación en San Francisco Corupo, Michoacán, 1562-1563", co-autor Cristina Monzón, en *Tlalocan*, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2011, Número 17, pp.121-215.
- "Las intrigas del gobernador tarasco Don Pedro Cuiniharangari", *Arqueología Mexicana*, Editorial Raíces, México, D.F., 2011, Volumen XIX, Número 112, pp. 42-47.

- “Usos y abusos de un uhcambeti en Tzirosto, Michoacán, siglo XVI: el caso de Cristóbal Tzurequi”, co-autor Cristina Monzón, en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 2011, Volumen 32, Número 128, pp.245-288.
- “El Culto a los Ancestros Tarascos”, *Arqueología Mexicana*, Editorial Raíces, México, D.F., 2010, Volumen XVIII, Número 106, pp. 47-52.
- “Los nahuas de Tzintzuntzan-Huitzitzilan, Michoacán: historia, mito y legitimación de un señorío prehispánico”, *Journal de la Société des Américanistes*, Université Paris 10, Nanterre, Francia, 2010, Número 96-1, pp. 75-106.
- “God of Metals: Tlatlahuqui Tezcatlipoca and the Sacred Symbolism of Metallurgy in Michoacan, West Mexico”, *Ancient Mesoamerica*, Cambridge University Press, Estados Unidos, 2010, Volumen 2, Número 1, pp. 69-78.
- “La memoria de don Melchor Caltzin (1543): historia y legitimación en Tzintzuntzan, Michoacán”, co-autores Christina Monzón y J. Benedict Warren, en *Estudios de Historia Novohispana*, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, Volumen 40, pp.21-55.
- “El Lienzo de Nahuatzen: origen y territorio de una comunidad de la Sierra Tarasca, Michoacán”, en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2004, Volumen XXV, Número 100, pp.279-313.
- “Los “títulos primordiales” y la fundación prehispánica de los pueblos michoacanos: algunas reflexiones”, en *Boletín del Archivo General Agrario*, Número 15, Octubre-Diciembre, pp.5-21, CIESAS, RAN, México, 2001.
- “Historia, mito y legitimación: el Lienzo de Jicalán”, en Eduardo Zárate (coordinación editorial), *La Tierra Caliente de Michoacán*, El Colegio de Michoacán, Gobierno del Estado, Zamora, 2001, pp.119-151.
- “El testamento de doña Ana Ramírez de Acuitzio, Michoacán, 1637”, co-autora Cristina Monzón, en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, Volumen XXII, Número 86, “Iconografía y Gobierno Indígena”, 2001, pp.187-207.
- “Warriors of the Sun: the Eagle Lords of Curicaueri and a 16th Century Coat of Arms from Tzintzuntzan, Michoacan”, en *Mexicon: Aktuelle Informationen und Studien zu Mesoamerika/ News and studies on Mesoamerica*, Internationalen Gesellschaft für Mesoamerika-Forschung, Verlag Anton Saurwein, Berlin, Februar 2001, Volumen XXIII, Número 1, pp.14-17.
- “El Dr. Nicolás León y los Documentos Pictográficos de Oaxaca”, en *Cuadernos del Sur*, Centro INAH-Oaxaca, CIESAS-Istmo, IISUABJO, Instituto Welte, Instituto Tecnológico de

Oaxaca, México, 2000, Año 6, Número 15, pp.75-86.

- "Hireti Thicátame y la Fundación de Carapan: un nuevo documento en lengua p'urhépecha", co-autor Benjamín Lucas, en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 1999, Volumen XXI, Número 82, pp.159-173.
- "Pablo Beaumont y el Códice de Tzintzuntzan", en *Tzintzun*, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México, 1998, Número 27 (enero-junio), pp.7-44.
- "Pablo Beaumont and the Codex of Tzintzuntzan; a pictorial document from Michoacan, West Mexico", Maarten Jansen, Luis Reyes y Raymond Buve (editores), en *Cuadernos de Historia Latino-Americana*, AHILA, Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, Ridderkerk., Países Bajos, 1997, Número 5, "Códices, Caciques y Comunidades", pp.193-245.
- "Juegos de Pelota en el Michoacán Indígena", en *Universidad Michoacana*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México, 1994, Número 13 (julio-septiembre), pp.155-168.
- "Volk in Profiel: de Purhépecha", en *Indigo*, Nederlands Centrum Inheemse Volkeren, Amsterdam, Países Bajos, 1994, Número 2, pp.10-11.
- "Opstand in Chiapas", en *Indigo*, Nederlands Centrum Inheemse Volkeren (Centro Holandés para los Pueblos Indígenas), Amsterdam, Países Bajos, 1994, Número 1, pp.8-9.
- "Het Purhépecha balspel", en *Yumtzilob*, Leiden, Países Bajos, 1993, Año 5, Número 1, pp.51-79.

Publicación de capítulos de libro:

- "De la costumbre al abuso: el gobernador Alonso Huapean, Zinapecuaro, 1566-1567", en Sarah Albiez-Wieck y Hans Roskamp (editores), *Nuevas contribuciones al estudio del antiguo Michoacán*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 2016, pp.203-227.
- "Conquista y evangelización en los títulos primordiales de Michoacán", en Miguel Ángel Ruz Barrio y Juan José Batalla Rosado (coordinadores), *Los códices mesoamericanos: registros de religión, política y sociedad*, El Colegio Mexiquense, Toluca, 2016, pp.311-342.
- "Visions of the past: the Tarascan kingdom and the late colonial primordial titles from Michoacán", en Andrew Roth Seneff, Robert V. Kemper y Julie Atkins (eds.), *From tribute to communal sovereignty. The Tarascan and Caxcan territories in transition*, University of Arizona Press, Tucson, 2015, pp.113-132.
- "Purhépecha or Tarascan Empire", en John M. MacKenzie, *Encyclopedia of Empire*, Wiley-

Blackwell, Reino Unido, 2015 (versión impresa y digital en internet).

- "El escudo de los tres reyes de Tzintzuntzan: iconografía, memoria y legitimación en la antigua capital tarasca", en María Castañeda de la Paz y Hans Roskamp, *Los escudos de armas indígenas: de la Época Colonial al México Independiente*, Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de Michoacán, Zamora, 2013, pp.137-168.
- "An Interdisciplinary Survey of a Copper-Smelting Site in West Mexico. The Case of Jicalán el Viejo, Michoacán", co-autor Mario Retiz, en Aaron N. Shugar y Scott E. Simmons, *Archaeometallurgy in Mesoamerica. Current approaches and new perspectives*, University Press of Colorado, Boulder, 2013, pp. 29-50.
- "Memories of a Kingdom: the Tarascan and Nahua foundation of Prehispanic Tzintzuntzan, West-Mexico", en Amos Megged and Stephanie Wood, *Mesoamerican Memory: Enduring Systems of Remembrance*, University of Oklahoma Press, Estados Unidos, 2012, pp.113-127.
- "Memoria, identidad y autonomía indígena en Tzintzuntzan, Michoacán (época colonial)", en Velarde Cruz, Sofía Irene, *La conformación de la identidad novohispana. Imágenes, símbolos y discursos utilizados en la Independencia de México*, Secretaría de Cultura de Michoacán, Morelia, Michoacán, 2010, pp. 113-134.
- "El mapa de Santa Fe de la Laguna, Michoacán: la defensa territorial de un pueblo-hospital a mediados del siglo XVI", en Eduardo Williams y Phil Weigand, *Patrones de asentamiento y actividades de subsistencia en el Occidente de México: reconocimiento a la Dra. Helen Perlstein Pollard*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 2011.
- "Jicalán el Viejo, Michoacán: una prospección arqueológica e histórica (resultados de la primera fase)", co-autor Mario Retiz, en Oliveros, Arturo, *Raíces culturales en la historia de la Tierra Caliente michoacana*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2011, pp. 167-206.
- "Memoria, identidad y legitimación en los títulos primordiales de la región tarasca", en Andrew Roth Seneff (editor), *Caras y máscaras de México étnico. Las formaciones del Estado mexicano*, Volumen I, "Dominio y libertad en la historia indígena de México mexicano", El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich., 2010, pp. 39-53.
- "Las Matrículas de Tributos de Cutzio y Huetamo, Michoacán, siglo XVI", en Janet Long Towell y Amalia Attolini Lecón, *Caminos y mercados de México*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Nacional de Antropología, México, D.F., 2010, pp. 221-238.
- "El paisaje prehispánico y la tradición oral en la Meseta P'urhépecha", co-autor Andrew Roth Seneff, en Efraín Cárdenas (coordinador), *Tradiciones arqueológicas*, Zamora, El Colegio de

Michoacán, 2004, pp.35-53.

- “Los Documentos Pictográficos Indígenas de Michoacán: Balance, Problemas y Perspectivas de Investigación”, en Carlos García Mora (coordinador), *Enigmas del Pasado y Presente del Pueblo Purépecha*, Morelia, Morevallado, 2004, pp.53-72.
- “The Indigenous Rulers of Xiuquilan and the Defense of the Mines in the Sixteenth Century: the Lienzo of Jicalan”, en Michele Feder-Nadoff (editor), *Ritmo del Fuego/Rhythm of Fire*, Cuentos Foundation, Chicago, Estados Unidos, 2004, pp.186-197.
- “Iconografía de un Pleito: el Lienzo de Aranza y la Conflictividad Política en la Sierra Tarasca, siglo XVII”, co-autora Guadalupe César Villa, en Carlos Paredes y Marta Terán (coordinadores), *Autoridad y gobierno indígena en Michoacán: ensayos a través de su historia*, El Colegio de Michoacán, CIESAS, INAH-Dirección de Estudios Históricos, UMSNH-Instituto de Investigaciones Históricas, México, 2003, pp.217-240.
- “Los “Títulos Primordiales” de Carapan, Michoacán: Legitimación en una comunidad indígena”, en Carlos Paredes y Marta Terán (coordinadores), *Autoridad y gobierno indígena en Michoacán: ensayos a través de su historia*, El Colegio de Michoacán, CIESAS, INAH-Dirección de Estudios Históricos, UMSNH-Instituto de Investigaciones Históricas, México, 2003, pp.305-360.
- “La heráldica novohispana del siglo XVI: Un escudo de armas de Tzintzuntzan, Michoacán”, en Herón Pérez Martínez y Bárbara Skinfill Nogal (coordinadores), *Esplendor y ocaso de la cultura simbólica*, El Colegio de Michoacán, CONACYT, 2002, pp.227-268.
- “El carari indígena y las láminas de la Relación de Michoacán: un acercamiento”, en *La Relación de Michoacán*, Moisés Franco Mendoza (coordinador), El Colegio de Michoacán, Zamora, México, Gobierno del Estado de Michoacán, 2000, pp.235-264, y “Las láminas de la Relación de Michoacán: una propuesta de lectura”, *Ibidem*, pp.323-325, 335-337, 359-360, 378, 383, 391, 396, 403, 415, 425, 431, 438, 449-450, 458, 470, 477, 483, 491, 496, 502, 508, 515, 521, 527, 532, 536, 547-557, 565-567, 575, 581, 590, 594, 597, 601, 608, 616, 623, 630, 635, 641, 650, 666.
- “El Lienzo de Carapan”, en *Los Siglos de Oro en los Virreinos de América, 1550-1700*, catálogo de exposición, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid, España, 1999, pp.192-194.

Publicaciones electrónicas:

- "Códices and lienzos from Michoacán, West Mexico", en Michel R. Oudijk (editor), catálogo publicado en "Wiki-filología", <http://132.248.101.214/wikfil/index.php/Michoacan>, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 2008.
- "Colección de Lenguas Indígenas", proyecto de registro de la colección de lenguas indígenas de la biblioteca pública de Jalisco en la Memoria del Mundo (Memory of the World) de la UNESCO. Versión en español publicada por el Colegio de Michoacán, versión en inglés: http://portal.unesco.org/ci/en/files/21882/1145369089136_Mexico_Lenguas_Indigenas.pdf/36%2BMexico%2BLenguas%2BIndigenas.pdf Investigación y edición en colaboración con Nora Jimenez Hernández (coordinadora del proyecto), Rosa Yáñez Rosales, Marina Mantilla Trolle y Guadalupe Martínez Corona, 2006.
- "Pre-Hispanic and colonial metallurgy in Jicalán, Michoacán, Mexico: an archaeological survey", <http://www.famsi.org/reports/02011/index.html>, Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies (FAMSI), Crystal River, Estados Unidos, 2005.

Publicación de reseñas:

- "Códice Techialoyan de San Francisco Xonacatlan" (Raymundo César Martínez García), en *Relaciones: estudios de historia y sociedad*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2014, Vol. XXXV, Núm.137, pp. 272-279.
- "The Ancient Americas. Art from Sacred Landscapes", en *Origine*, Países Bajos, 1994, Número 1, pp.22-23.

Publicaciones aceptadas/en prensa:

- "'A taste for wine': power and conflict in Zinapécuaro, Michoacán (Mexico) '", en *Latin American Indian Literatures Journal*, Penn State Greater Allegheny, Pennsylvania, E.U.
- "Los dioses y la metalurgia en el Michoacán antiguo", en *Arqueología Mexicana*, Editorial Raíces/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México.
- "Los documentos pictográficos de Michoacán (siglos XVI-XVIII)", en Xavier Noguez (editor del volumen) y Enrique Florescano (editor de la colección), *Los códices de México*, CONACULTA, México.
- "La migración en las narraciones indígenas: el caso de Michoacán", en Efraín Cárdenas García (editor), *Migraciones e interacciones. Arqueología en el occidente mexicano*, El Colegio de Michoacán, Zamora.

- "La arqueología prehispánica y las fuentes escritas en Michoacán", en Agapi Filini (editor), *Michoacán: época prehispánica*, El Gobierno del Estado de Michoacán, El Colegio de Michoacán, Zamora.

Ponencias:

- "Las pinturas de Yrapeo: tributos y presentes en un pueblo indígena de la antigua provincia de Michoacán (1567)", *VI Simposio sobre Códices del Centro de México*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 14 de diciembre de 2016.
- "La arqueología y las fuentes escritas", Coloquio *Michoacán: época prehispánica*, El Colegio de Michoacán, Museo Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, 1 de diciembre de 2016.
- "La pintura y la palabra: la relación entre testimonios orales y pictográficos en un juicio de residencia del siglo XVI", *XXXVIII Coloquio de Antropología e Historia Regionales. La escritura indígena en Mesoamérica: de la estela al texto digital*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 26 de octubre de 2016.
- "Un gobernador tarasco en entredicho: el caso de don Alonso Huapeán de Zinapécuaro, siglo XVI", Seminario *Élites indígenas novohispanas: identidades y reacomodos en el orden virreinal*, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM, Ciudad de México, 1 de agosto de 2016.
- "El Mapa de Santa Fe: territorios y cartografías indígenas en Michoacán, siglo XVI", V Encuentro de Historia y Tradición Cultural P'urhépecha, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Santa Fe de la Laguna, Michoacán, México, 14 de marzo de 2015.
- "The Huapean Corpus: Paintings and Writings from Zinapécuaro, Michoacán", *Ethnohistory at 60: looking forward, reflecting back*, American Society for Ethnohistory, Indianapolis, Estados Unidos, 11 de noviembre de 2014.
- "El corpus de Huapean: pinturas y escritos de Zinapécuaro, Michoacán", *III Coloquio Internacional de Lenguas y Culturas Coloniales*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F., 23 de octubre de 2014.
- "Los documentos indígenas del Michoacán colonial: aculturación, negociación y legitimación en el Occidente de México", *Coloquio académico del Instituto de Historia Ibérica y Latinoamericana*, Universität zu Köln, Köln, Alemania, 16 de julio de 2014.
- "El mundo indígena", XII Seminario Internacional Concilios Provinciales Mexicanos 'IV Concilio Provincial Mexicano 1771', El Colegio de México, El Colegio de Michoacán, Zamora,

Michoacán, 28 de agosto de 2013 (comentarista de la mesa 2).

- “Procesos geohistóricos: el lugar de la historia”, mesa redondas en la Semana ENES “Interculturalidad e interdisciplina en las ciencias y las humanidades”, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Morelia, 25 de abril de 2013.
- “The struggle for power in late 16th century Zinapecuaro, Michoacán: the case of Don Alonso Huapean”, *54 Congreso Internacional de Americanistas*, Simposio “Nuevas miradas sobre los antiguos michoacanos (México): un diálogo interdisciplinario”, Viena, Austria, 15-20 de marzo de 2012.
- “El trabajo de campo en el análisis de documentos geográficos-históricos”, *54 Congreso Internacional de Americanistas*, Mesa “Textos indígenas desde una perspectiva teórica-metodológica”, Viena, Austria, 15-20 de marzo de 2012.
- “Historia, identidad y legitimidad entre los indígenas coloniales. Siglo XVI-XVIII”, *Diálogos sobre la investigación histórica actual (Reflexiones historiográficas y metodológicas)*, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Históricas, México, D.F., 7 de marzo de 2012.
- “Reflexiones sobre los títulos tarascos”, *Simposio Códices y manuscritos mesoamericanos*, El Colegio Mexiquense, Toluca, Estado de México, 2 de septiembre de 2011.
- “Usos y abusos de un uhcambeti en Tzirosto, Michoacán, siglo XVI: el caso de Cristóbal Tzurequi”, *Seminario interdisciplinario “pasado y presente cultural de los pueblos indígenas en México”*, co-expositora Dra. Cristina Monzón, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, 10 de octubre de 2010.
- “Historia de la tenencia de la tierra en Santa Fe de la Laguna”, *II Encuentro de Historia y Tradición Cultural*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Santa Fe de la Laguna, México, 14 de marzo de 2010.
- “El contexto socio-histórico del mapa de Santa Fe de la Laguna, Michoacán (siglo XVI)”, *Mesa de Trabajo “Patrones de asentamiento y actividades de subsistencia en el Occidente de México. Reconocimiento a la Dra. Helen Pollard”*, El Colegio de Michoacán, La Piedad, Michoacán, 3 y 4 de septiembre de 2009.
- “Memoria y autonomía indígena en Tzintzuntzan, Michoacán (época colonial)”, *53 Congreso Internacional de Americanistas*, Universidad Iberoamericana, México, D.F., 19 al 24 de julio de 2009 (constancia fechada el 26 de noviembre).
- “El mapa de Santa Fe. Memoria e identidad territorial”, *Coloquio “Historia y tradición cultural*

sobre el pueblo de Santa Fe de la Laguna. Qué fuimos y qué somos”, Universidad Indígena Intercultural de Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Santa Fe de la Laguna, 13 y 14 de marzo de 2009.

- “Los nahuas de Tzintzuntzan: historia y mito de un cacicazgo multiétnico”, *Coloquio Diversidad Indígena en Michoacán. Pasado y Presente*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, Morelia, Michoacán, 4 y 5 de noviembre de 2008.
- “God of metals: Tlatlahuqui Tezcatlipoca and the Sacred Origins of Metallurgy in Michoacán, Western Mexico”, *73rd Annual Meeting of the Society for American Archaeology*, Society for American Archaeology, Vancouver, 26 al 30 de marzo de 2008.
- “El señorío uacúsecha de Tzintzuntzan en las tradiciones históricas indocristianas del siglo XVI: encuentros y desencuentros”, *XXVIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología: “Derechos humanos: pueblos indígenas, cultura y nación”*, México, D.F., 6 al 10 de agosto de 2007.
- “Los ‘títulos primordiales’ de Michoacán: algunas reflexiones sobre la memoria y la legitimación territorial entre los tarascos”, *XXVI Coloquio de Antropología e Historia Regionales “Caras y máscaras del México étnico”*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 26 de octubre de 2005.
- “Las fuentes etnohistóricas y la arqueología: el caso de Jicalán el Viejo (avances)”, *Tercer Seminario: los cauces de la investigación: avances 2003* (Proyecto Tepalcatepec), 20-22 de noviembre de 2003.
- “Visiones del pasado: el reino tarasco y los títulos primordiales coloniales de Michoacán”, *Herencia en resistir. Territorialidad tarasca y cascana en el centro occidente de México*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 19 de noviembre de 2004.
- “La arqueología y el estudio crítico de las fuentes etnohistóricas: el caso del Lienzo de Jicalán, México, siglo XVI”, *XI Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe*, Museo Nacional de Etnología y la Universidad de Osaka, Japón, 27 de septiembre de 2003.
- “Continuidad y cambio en la tributación en la Tierra Caliente de Michoacán en el siglo XVI: los códigos de Cutzio y Huetamo”, *El Cambio Cultural en el México del Siglo XVI*, Instituto Cultural Mexicano, Instituto Austriaco para América Latina, Instituto para el Estudio de las Religiones de la Universidad de Viena, Krems, Goettweig y Viena, Austria, 6-9 de junio de 2002.

- “El uso de las fuentes coloniales en las reconstrucciones del pasado prehispánico de Michoacán, México”, *100th Annual Meeting of the AAA: Mesa 0-039 “Revising Tarascan Studies: Archaeological and Ethnohistorical Challenges for Late Post-classic and Early Colonial Research”*, American Anthropological Association (AAA), Washington, D.C., Estados Unidos, 28 de noviembre de 2001.
- “Los “títulos primordiales” de la región p’urhépecha”, *XXVII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, Sesión 85, “Los indígenas, sus escritos y su concepto de la tierra”, Universidad Autónoma de Zacatecas, el 30 de julio hasta el 3 de agosto de 2001.
- “El Lienzo de Jucutacato y la metalurgia prehispánica. Un estudio multidisciplinario”, *Simposio Arqueometría, proyectos y técnicas de investigación arqueológica*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 17 de noviembre de 2000.
- “El lienzo de Aranza y la conflictividad de jurisdicciones en la Sierra Tarasca, Michoacán”, I Simposio Internacional, *Mat & Throne: Cosmvision and Society in Mesoamerica*, Instituto de Investigaciones CNWS y la Facultad de Arqueología, Universidad de Leiden, Países Bajos, el 10-12 de mayo del 2000.
- “El carari indígena y la heráldica novohispana: los escudos de armas de Tzintzuntzan, Michoacán”, III Coloquio Internacional de Emblemática Filippo Picinelli, *Esplendor y ocaso de la cultura simbólica*, El Colegio de Michoacán, Zamora, el 23-25 de febrero del 2000.
- “Los Documentos Pictográficos de Carapan, Michoacán”, congreso internacional *Anthropological, Historical and Linguistic Interpretation*, Instituto de Investigaciones CNWS, Universidad de Leiden, Países Bajos, el 10 junio de 1996.

Organización/coordinación de eventos:

- Coordinador del XXXVIII Coloquio de Antropología e Historia Regionales “La escritura indígena en Mesoamérica. De la estela al texto digital”, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 26-28 de octubre de 2016.
- Coordinador (con la Dra. Sarah Albiez-Wieck de la Universidad de Köln, Alemania) del “Simposio Nuevas miradas sobre los antiguos michoacanos (México): un diálogo interdisciplinario”, en el *54 Congreso Internacional de Americanistas*, Viena, Austria, 15-20 de marzo de 2012.
- Coordinador del Premio Nacional Luis González y González a la mejor tesis de licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades, edición 2008, El Colegio de Michoacán, Zamora.
- Organizador del debate “El impacto de las Ciencias Sociales y Humanidades en México”,

XXIX Aniversario de El Colegio de Michoacán, Zamora, 15 de enero de 2008.

- Organizador de la primera reunión de trabajo “Códice Chamacuero”, El Colegio de Michoacán, Zamora, 20 de mayo de 2002.
- Organizador (con la Dra. María de los Angeles Romero Frizzi del CIESAS-Oaxaca) de la Sesión 85, “Los indígenas, sus escritos y su concepto de la tierra”, en la *XXVII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, 2 de agosto de 2001.
- Organizador, con el Dr. Gerardo Sánchez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) y el Dr. Carlos Paredes (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social) de la exposición itinerante “Códices y Lienzos de Michoacán”, inaugurada en diciembre de 1994 durante el “Coloquio sobre la lengua y la etnohistoria p’urhépecha”. La exposición (ampliada y renovada en enero de 1999) fue financiada por la Universidad Michoacana. Hasta el 2008 ha formado parte (con escasas interrupciones) del evento anual “Año Nuevo P’urhépecha” que se celebra en distintas localidades del Estado de Michoacán.

Participación en jurados de premio:

- Miembro del jurado en la edición 2009 del Premio INAH “Francisco Javier Clavijero”, correspondiente a los campos de la historia y etnohistoria (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México).

Dictámenes de publicaciones (no se mencionan los títulos de las obras dictaminadas):

- Artículo en *Itinerarios. Revista de Estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos*, Universidad de Varsovia, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Varsovia, Polonia, 28 de noviembre de 2016.
- Libro, El Colegio Mexiquense, Toluca, México, 18 de agosto de 2016.
- Artículo en *Fronteras de la Historia*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá, Colombia, 5 de abril de 2016.
- Capítulo de libro, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA), Morelia, Michoacán, 4 de marzo de 2016.
- Libro, University Press Colorado, Boulder, E.U., 8 de noviembre de 2015.
- Libro, El Colegio Mexiquense, Toluca, Estado de México, 6 de agosto de 2014.
- Libro, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 6 de agosto de 2014.
- Libro, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México, 15 de julio de

2014.

- Capítulo de libro, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, México, D. F. 3 de marzo de 2014.
- Capítulo de libro, Universidad Nacional Autónoma de México, 12 de marzo de 2013.
- Artículo en *Tlalocan*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F., 2 de mayo de 2013.
- Libro, El Colegio de Michoacán, Zamora, 28 de enero de 2013.
- Libro, El Colegio de Michoacán, Zamora, 4 de diciembre de 2012.
- Artículo en *Tzintzun. Revista de Estudios Históricos*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, Morelia, 17 de septiembre de 2012.
- Artículo en *Ethnohistory: Journal of Archaeological, Ethnographic and Experimental Studies*, Estados Unidos, 25 de septiembre de 2012.
- Capítulo de libro, INAH, México, D. F., 22 de marzo de 2012.
- Libro, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 14 de octubre de 2010.
- Artículo, Universidad de Guadalajara, Jalisco, México, 30 de mayo de 2010.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, Zamora, M Libro, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México, 26 de abril de 2010.
- Libro, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, Morelia, 25 de enero de 2010.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 30 de noviembre de 2009 (se dictaminó una primera y una segunda versión).
- Libro, El Colegio de Michoacán, Zamora, 25 de noviembre de 2009.
- Base de datos, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, México, 23 de septiembre de 2009.
- Libro, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México, D.F., 9 de septiembre de 2009.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, México, 20 de agosto de 2009.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, México, 20 de agosto de 2009.
- Artículo en *Art Bulletin*, Duke University, Department of Art, Art History & Visual Studies, Durham, Estados Unidos, 22 de mayo de 2009.

- Artículo en *Memoria Americana*, Universidad de Buenos Aires, 10 de febrero de 2009.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, México, 28 de octubre de 2008.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, México, 28 de octubre de 2008.
- Artículo en *Ancient Mesoamerica*, Vanderbilt University, Nashville, 23 de octubre de 2008.
- Libro, El Colegio de Michoacán, 17 de octubre de 2008.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, México, 2 de junio de 2008.
- Artículo en *Ancient Mesoamerica*, Vanderbilt University, Nashville, 2 de abril de 2008.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, México, 29 de agosto de 2007.
- Proyecto (libro, dvd, sitio web), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México, 18 de mayo de 2007.
- Artículo en *Anales de Antropología*, Universidad Nacional Autónoma de México, 30 de enero de 2007.
- Libro, El Colegio de Michoacán, 15 de diciembre de 2006.
- Libro, El Colegio de Michoacán, México, 13 de diciembre de 2006.
- Libro, Universidad de Guanajuato, México, 21 de septiembre de 2006.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, 10 de julio de 2006.
- Artículo en *Fronteras de la Historia*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 15 de julio de 2005.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, 16 de junio de 2005.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, 26 de mayo de 2005.
- Capítulo de libro, Universidad Nacional Autónoma de México, 28 de abril de 2005.
- Libro, El Colegio de Michoacán, 25 de febrero de 2005.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, 31 de agosto de 2004.
- Libro, El Colegio de Michoacán, 2 de julio de 2004.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, 26 de abril

de 2004.

- Libro, El Colegio de Michoacán, 8 de abril de 2004.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, 20 de abril de 2004.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, 25 de octubre de 2003.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, 8 de octubre de 2003.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, 24 de junio de 2003.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, 11 de marzo de 2003.
- Libro (1), El Colegio de Michoacán, Zamora, 14 de noviembre de 2002.
- Libro (2), El Colegio de Michoacán, Zamora, 14 de noviembre de 2002.
- Artículo en *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, 16 de noviembre de 2001.

Dictámenes de proyectos y programas:

- Evaluador de proyecto en el marco de la convocatoria S0005-2016-1 del CONACyT, 4 de diciembre de 2016.
- Participación como evaluador en el marco de la convocatoria "Becas al Extranjero 2016" del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), 28 de abril de 2016.
- Participación como evaluador en el marco de la convocatoria para la "Formación de Recursos Humanos de Alto Nivel en Programas de Posgrado de Calidad en el Extranjero 2015" del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), 19 de septiembre de 2015.
- Participación como evaluador en el marco de la convocatoria 2015 para "Programas de Renovación" del "Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)" del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), 19-20 de octubre de 2015.
- Dictaminación del anteproyecto de investigación "La representación femenina en cuatro figuras de la tradición Oaxaqueña. Las leyendas de: Ita Andehui, Pinopiaa, Coyolicatzin y Donajl", Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 18 de noviembre de 2015.
- Participación en el Comité Evaluador del PNPC, convocatoria 2010-2012 del Programa

Nacional de Posgrados de Calidad, Modalidad Escolarizada, Consejo Nacional para la Ciencia y Tecnología (Conacyt), septiembre de 2012.

- Selección de candidatos a cursar estudios de posgrado en el extranjero, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), México, D. F., Selección de candidatos a cursar estudios de posgrado en el marco de la convocatoria para la “Formación de Recursos Humanos de Alto Nivel en Programas de Posgrado de Calidad en el Extranjero 2012, Primer Periodo”, mayo de 2012 y “Segundo Periodo”, octubre de 2012.
- Dictaminación del proyecto de investigación “La concepción del trabajo en la época prehispánica: los casos de mexicas y mayas”, Programa de Posgrado en Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 15 de junio de 2012.
- Miembro interno del Comité de Evaluación del Centro de Estudios Arqueológicos, coordinado por el Consejo Académico de El Colegio de Michoacán, Zamora, 22 de agosto de 2008.
- Evaluación del proyecto de investigación “Los pueblos indios de San Luis Potosí: 1590-1700”, Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de Michoacán, Zamora, el 26 de septiembre de 2000.

Comentarios en avances de investigación:

- Comentarista en los avances de investigación de la Dra. Claudia Espejel Carbajal, “Historia de la arqueología en Michoacán”, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Históricos, Zamora, 15 de agosto de 2013.
- Comentarista en los avances de investigación de la Dra. Chantal Cramausel Vallet, “El ritual de las prendas en la comunidad tepehuana de Milpillas, Durango”, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Históricos, Zamora, 15 de agosto de 2013.
- Comentario a la presentación “Campo de poder y demanda epónima. La demanda chichimeca moquiuxca y los documentos indígenas de Cuahtinchan” del Dr. Andrew Roth Seneff, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Antropológicas, Zamora, 21 de septiembre de 1999.
- Comentario a la presentación “La vida social y cultural de los purépecha a través de los diccionarios coloniales” del Mtro. Pedro Marquez Joaquín, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, Zamora, 29 de julio de 1999.

Formación de recursos humanos

Experiencia docente:

- “Códices, legislaciones, títulos primordiales y otros documentos”, sesión en el curso “Fuentes para la etnohistoria”, Maestría en Arqueología, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, Michoacán, México, 4 de mayo de 2015.
- “Textos de la Tradición Amerindia II”, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, Zamora, México, enero – marzo de 2015.
- “Textos de la Tradición Amerindia I”, El Colegio de Michoacán, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, Zamora, México, octubre – diciembre de 2014.
- “Reflexiones sobre las fuentes pictográficas”, Maestría en Arqueología, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, Michoacán, julio – septiembre de 2014.
- “Obras selectas de la etnohistoria mesoamericana”, Maestría en Arqueología, El Colegio de Michoacán, Sede de La Piedad, México, abril – junio de 2014.
- “Los escudos de armas de Tzintzuntzan, Michoacán, siglo XVI-XVIII”, sesión en el “Seminario de Investigación I”, Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 11 de noviembre de 2013.
- “Técnicas de interpretación de la expresión sonora y audiovisual”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, abril – junio de 2013.
- “Investigación y metodología en pictografía mesoamericana”, sesión en el curso “Fuentes para la etnohistoria”, Maestría en Arqueología, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, México, 17 de abril de 2013.
- “Reflexiones sobre la etnohistoria”, sesión en el curso “Corrientes historiográficas”, Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 13 de diciembre de 2012.
- “Culturas amerindias”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, octubre – diciembre 2011.
- “Tradiciones históricas indígenas II: el caso de Michoacán”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, julio – septiembre 2011 (lecturas dirigidas).
- “Imagen urbana y sociedad en el Valladolid del siglo XVIII, Doctorado en Ciencias Humanas,

- especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, julio – septiembre 2011 (lecturas dirigidas).
- “Tradiciones históricas indígenas”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, abril – junio 2011 (lecturas dirigidas).
 - “Análisis y publicación de fuentes etnohistóricas” (Analyse und Veröffentlichung ethnohistorischer Quellen), Maestría en Antropología de las Américas, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Alemania, Instituto VII, Departamento de Americanística, abril – julio 2011.
 - “Origen, migración y fundación en las narraciones mesoamericanas” (Herkunft, Migration und Gründung in den mesoamerikanischen Erzählungen), Maestría en Antropología de las Américas, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Alemania, Instituto VII, Departamento de Americanística, abril – julio 2011.
 - “Títulos primordiales: territorio, memoria e identidad” (Primordiale Dokumente: Territorium, Gedächtnis und Identität), Maestría en Antropología de las Américas, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Alemania, Instituto VII, Departamento de Americanística, abril – julio 2011.
 - “Introducción a la escritura mesoamericana” (Einführung in die mesoamerikanischen Handschriften), Maestría en Antropología de las Américas, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Alemania, Instituto VII, Departamento de Americanística, octubre 2010 – febrero 2011.
 - “Introducción a la arqueología y etnohistoria del Occidente de México” (Einführung in die Archäologie und Ethnohistorie des westlichen Mexiko), Maestría en Antropología de las Américas, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Alemania, Instituto VII, Departamento de Americanística, octubre 2010 – febrero 2011.
 - “Introducción a la Paleografía” (Einführung in die Paläographie kolonialer Texte), Maestría en Antropología de las Américas, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Alemania, Instituto VII, Departamento de Americanística, octubre 2010 – febrero 2011.
 - “Seminario de investigación V: Interpretación de materiales audiovisuales”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, abril 2010 – junio 2010.
 - “Los pueblos de indios de la Nueva España (siglos XVI-XVIII)”, Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, septiembre 2009 – febrero 2010.

- “Fuentes para la etnohistoria”, Maestría en Arqueología, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, México, abril-junio de 2009.
- “Los pueblos michoacanos”, dos sesiones en el “Diplomado “Códices Mesoamericanos. Textos de tradición indígena”, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 5 y 7 de enero de 2009.
- “Tradiciones históricas indígenas II”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, enero – marzo de 2008 (lecturas dirigidas).
- “Culturas amerindias”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, septiembre-diciembre de 2008.
- “Oralidad y sistemas de escritura (Iconografía y escritura fonética)”, Centro de Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, octubre-diciembre de 2007 (lecturas dirigidas).
- “Tradiciones históricas indígenas I”, Centro de Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, octubre-diciembre de 2007 (lecturas dirigidas).
- “Continuidad de la tradición indígena. Códices coloniales y títulos primordiales”, conferencia en el marco del curso “Historiografía de México I”, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, 19 de octubre de 2007.
- “Los códices y lienzos de Michoacán”, tres sesiones en el Seminario Interno “Conceptos, corrientes, métodos y teorías de la etnohistoria. 4ª etapa”, Dirección de Etnohistoria, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 16-18 de octubre, 2007.
- “Sistemas indígenas de comunicación pictográfica”, cuatro sesiones en el diplomado “Gramática p'urhépecha y problemas de la etnolingüística p'urhépecha”, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Antropológicos, Michoacán, 8, 15, 22 y 29 de septiembre de 2007.
- “Fuentes para la etnohistoria”, Maestría en Arqueología, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, México, julio-septiembre de 2007.
- “Técnicas de interpretación de la expresión sonora y auditiva”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, abril-junio de 2007.
- “Los pueblos michoacanos”, dos sesiones en el diplomado “Códices y otras fuentes indígenas”, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 21 y 23 de mayo de 2007.

- “Sistemas indígenas de comunicación pictográfica I, II y III”, tres sesiones en el diplomado “Gramática p’urhépecha y problemas de la etnolingüística p’urhépecha”, Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 11 de marzo, 8 de abril y 13 de mayo de 2006.
- “Culturas amerindias”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, septiembre-diciembre de 2005.
- “Fuentes para la etnohistoria”, Maestría en Arqueología, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, México, junio-septiembre de 2005.
- “México prehispánico: los imperios mesoamericanos”, sesión en el diplomado “Historia de México”, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 28 de febrero de 2005.
- “Sistemas indígenas de comunicación pictográfica”, Diplomado sobre gramática p’urhépecha y problemas de la etnolingüística p’urhépecha, El Colegio de Michoacán-Casa de la Cultura de Paracho, Michoacán, 25 de septiembre, 2 de octubre y 11 de diciembre de 2004.
- “Técnicas de interpretación de la expresión sonora y auditiva”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, agosto–octubre de 2004.
- “La cultura del emblema”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, agosto-octubre de 2004.
- “Etnohistoria y trabajo de campo”, sesión en el diplomado “Arqueología, etnohistoria e historia de Michoacán”, Centro de Estudios Arqueológicos, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, México, 3 de julio de 2004.
- “Los códices en la investigación etnohistórica”, sesión en el diplomado “Arqueología, etnohistoria e historia de Michoacán”, Centro de Estudios Arqueológicos, El Colegio de Michoacán, Extensión La Piedad, México, 19 de junio de 2004.
- “La tradición pictográfica”, conferencia en el marco del curso “Tradiciones culturales de México”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 30 de septiembre de 2003.
- “Historia cultural”, Doctorado en Estudios Históricos, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, enero-marzo de 2003.
- “Las fuentes históricas y el estudio del México prehispánico: el caso de Michoacán”, conferencia en el marco del curso “Historia prehispánica”, Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 10 de febrero de 2003.

- “La iconografía de la Relación de Michoacán”, sesión en el seminario Religión Mexica, Maestría en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, 21 de junio de 2002.
- “Las fuentes indígenas”, sesión en el seminario “Temas y Problemas de Mesoamérica”, Doctorado en Estudios Históricos, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 6 de noviembre de 2001.
- “Técnicas de interpretación de la expresión sonora y auditiva”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, julio-septiembre de 2001.
- “La cultura del emblema”, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, julio-septiembre de 2001.
- “Análisis e interpretación de los documentos pictográficos”, sesión en la Maestría de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México, febrero de 1998.
- “La imagen de las culturas indígenas en las fuentes europeas: la visión del otro”, Master (M.A.) en Arqueología e Historia cultural de América Indígena, Facultad de Arqueología, Universidad de Leiden, Países Bajos, 1998.
- “Arqueología del occidente y norte de México”, Master (M.A.) en Arqueología e Historia cultural de América Indígena, Facultad de Arqueología, Universidad de Leiden, Países Bajos, 1998.
- “Etnohistoria de México y de Michoacán”, Master (M.A.) en Arqueología e Historia cultural de América Indígena, Facultad de Arqueología, Universidad de Leiden, Países Bajos, 1998.

Dirección de tesis (doctorado):

- Sebastián Felipe, Pablo, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, México. Título de la tesis: "El lienzo de Comachuén: discurso del pasado y territorio". En proceso.
- Rodríguez López, José Rafael, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, México. Título de la tesis: “La tradición de la güiringua en Ahuiran, Michoacán. Simbología y sonoridad de un instrumento musical p'urhépecha”. En proceso.
- Carvajal Avila, Violeta Paulina, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, México. Título de la tesis: “Tradiciones musicales en la Catedral de Valladolid de Michoacán durante el siglo XVIII”. Co-director: Dr. Javier

Marín (España). Fecha de titulación: 20 de octubre de 2014.

- Figueroa Serrano, David, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, México. Título de la tesis: “Los confines del litoral: problemas de tierras, tradición oral e identidad étnica en la costa nahua michoacana”. Fecha de titulación: 2 de marzo de 2012.
- Beltrán Henríquez, Patricia Andrea, Doctorado en Ciencias Humanas, especialidad Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, México. Co-director: Dra. Nora Jiménez Hernández. Título de la tesis: “Paisaje y simbolización: una aproximación a la significación de los cerros entre los antiguos tarascos”. Fecha de titulación: 9 de abril de 2008.
- Wright Carr, David, Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de Michoacán, México. Co-director: Dr. Phil Weighand. Título de la tesis: “Los otomíes: cultura, lengua y comunicación gráfica”. Fecha de titulación: 22 de julio de 2005.

Dirección de tesis (maestría):

- Stocker, Ana Paula, Maestría en Arqueología, El Colegio de Michoacán, México. Título de la tesis: “Mapeando historias, reconociendo territorios: manantiales, cerros y vestigios del pasado en la memoria del pueblo de Carapan”. Co-directora: Dra. Antonieta Jiménez Izarraraz. Fecha de titulación: 23 de octubre de 2012.
- Trujillo, Armando, Maestría en Arqueología, El Colegio de Michoacán, México. Título de la tesis: “La minería del cobre durante el siglo XVI”. Fecha de titulación: 26 de julio de 2006.

Participación como lector-sinodal en exámenes (doctorado):

- Ramírez Garayzar, Amalia, Doctorado en historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia. Título de la tesis: “El rebozo como elemento cardinal de la indumentaria mexicana. Historia de su producción, uso y circulación”. Fecha de titulación: 15 de noviembre de 2013.
- Núñez Núñez, Marcos, Doctorado en Ciencias Humanas, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, México. Título de la tesis: “Los conflictos del cosmos. Hermenéutica del mito en la cultura maya de Quintana Roo”. Fecha de titulación: 4 de julio de 2012.
- Albiez, Sarah, Doctorado en Antropología de las Américas, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Institut VII, Departamento de Antropología de las Américas, Bonn, Alemania. Título de la tesis: “Los tarascos: relaciones exteriores y contactos extramesoamericanos y su

influencia en el estado tarasco”. Fecha de titulación: febrero de 2011.

- Talavera Ibarra, Oziel Ulises, Doctorado en Historia, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, Posgrado en Humanidades, México. Título de la tesis: “La transformación de Uruapan en la época colonial. Demografía y sociedad: segunda mitad del siglo XVII y siglo XVIII”. Fecha de titulación: 31 de mayo de 2006.
- Hermann Lejarazu, Manuel, Doctorado en Estudios Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México. Título de la tesis: “Códices y señoríos. Un análisis sobre los símbolos de poder en la Mixteca Alta”. En este caso la participación fue sólo como lector y se emitió voto por escrito (octubre de 2005). Fecha de titulación: 8 de diciembre de 2005.
- Cortés Máximo, Juan Carlos, Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Históricos, México. Título de la tesis: “De repúblicas de indios a ayuntamientos constitucionales: pueblos sujetos y cabeceras de Michoacán, 1740-1831”. Fecha de titulación: 21 de junio de 2005.
- Espejel, Claudia, Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Históricos, México. Título de la tesis: “Voces, lugares y tiempos. Claves para comprender la Relación de Michoacán”. Fecha de titulación: 20 de octubre de 2004.
- Mejía Lozada, Diana Isabel, Doctorado en Ciencias Humanas, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, México. Título de la tesis: “Tejiendo la vida. Significado de la actividad textil de la tierra de Zongolica: los casos de Tlaquilpa y Atlahuilco”. Fecha de titulación: 8 de octubre de 2004.

Participación como lector-sinodal en exámenes (maestría):

- Sánchez Ramírez, Susana Poeth, Maestría en Historia, El Colegio Mexiquense, Toluca, Estado de México. Título de la tesis: "Códice Techialoyan de San Gerónimo Acazulco y Santa María Tepexoyuca". Fecha de titulación: 30 de mayo de 2016.
- Zúñiga Alcántara, Erika, Maestría en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), México. Título de la tesis: “El estudio de la frontera prehispánica. Una propuesta de investigación. El caso de la frontera mexicana-tarasca en Oztuma y Cutzamala durante el posclásico tardío”. Fecha de titulación: 17 de agosto de 2012.
- Ortega Zapata, Adriana, Maestría en Ciencias Humanas (parte del programa de doctorado), El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, México. Título de la tesis: “Continuidad y cambio en el sistema de cargos de Pomacuaran”. Fecha de titulación: 25 de enero de 2011.

- Carvajal Ávila, Violeta Paulina, Maestría en Ciencias Humanas (parte del programa de doctorado), El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, México. Título de la tesis: “El Colegio de Infantes del Salvador y Santos Ángeles. Semillero de la tradición musical de la Catedral de Valladolid de Michoacán”. Fecha de titulación: 10 de diciembre de 2010.
- Olmos Curiel, Alejandro, Maestría en Arqueología, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Arqueológicos, La Piedad, México. Título de la tesis: “Los petrograbados de Tzintzuntzan, Michoacán: un sistema de comunicación gráfica”. Fecha de titulación: 8 de noviembre de 2010.
- Núñez Núñez, Marcos, Maestría en Ciencias Humanas (parte del programa de doctorado), El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, México. Título de la tesis: “Mitos, cuentos y voladas: la narrativa según los mayas de Chancá Veracruz, Quintana Roo”. Fecha de titulación: 6 de diciembre de 2007.
- Figueroa Serrano, David, Maestría en Ciencias Humanas (parte del programa de doctorado), El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, México. Título de la tesis: “Los confines del litoral: problemas de tierras, tradición oral e identidad étnica en la costa nahua michoacana”. Fecha de titulación: 30 de octubre de 2007.
- Gutiérrez Equihua, Ángel, Maestría en Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, Morelia, México. Título de la tesis: “Los hospitales de la Sierra durante el siglo XVII: su importancia urbana-arquitectónica”. Fecha de titulación: 23 de abril de 2007.
- Beltrán Henríquez, Patricia Andrea, Maestría en Ciencias Humanas (parte del programa de doctorado), El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, México. Título de la tesis: “Paisaje y simbolización: una aproximación a la significación de los cerros entre los antiguos tarascos”. Fecha de titulación: 12 de noviembre de 2004.
- Espejel, Claudia, Maestría en Historia (parte del programa de doctorado), El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Históricos, México. Título de la tesis: “Elementos para comprender la Relación de Michoacán”. Año de titulación: 2001.
- Asselbergs, Florine, M.A. (Master of Arts), especialización “Arqueología e Historia Cultural de América Indígena”, Facultad de Arqueología/Facultad de Letras, Universidad de Leiden, Países Bajos. Título de la tesis: “Quauhquechollan: Research into the Political, Economical and Religious Development of a Nahua Caciczgo in the Late Postclassic and Early Colonial Period”. Año de titulación: 1998.
- Woensdregt, Rosanna, M.A. (Master of Arts), especialización “Arqueología e Historia

- Cultural de América Indígena”, Facultad de Arqueología/Facultad de Letras, Universidad de Leiden, Países Bajos. Título de la tesis: “El Cacicazgo de Tututepec”. Año de titulación: 1997.
- Buren, Oliver van, M.A. (Master of Arts), especialización “Arqueología e Historia Cultural de América Indígena”, Facultad de Arqueología/Facultad de Letras, Universidad de Leiden, Países Bajos. Título de la tesis: “El Lienzo de Tulancingo”. Año de titulación: 1997.
 - Zbirkova, Simona, Maestría en Antropología Social, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México. Título de la tesis: “El Códice Huapeán”. Año de titulación: 1996.

Asesorías/participación en comités de tesis:

- Lemke, Ana-Laura, Doctorado en Iberische und Lateinamerikanische Geschichte, Universität zu Köln, Alemania. Título preliminar de la tesis: “Transformaciones culturales en Michoacán durante la época colonial temprana”, periodo 2014-2017.
- Olmos Curiel, Alejandro Gregorio, Doctorado en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México. Título preliminar de la tesis: “El código purépecha: Cosmovisión e ideología de un Estado en el Occidente mesoamericano a través de las imágenes primarias de su cultura material”, del 1er semestre de 2013 hasta el 9 de noviembre de 2015.

Participación como comentarista (lector) en avances de investigación (maestría-doctorado):

- Rodríguez Rodríguez, Oscar, "Territorialidad, comunidad y cacicazgo: La Magdalena y San Pablo durante el siglo XVIII", Maestría en Geografía Humana, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, 6 de octubre de 2016.
- Rodríguez Rodríguez, Oscar, "Territorialidad, comunidad y cacicazgo: La Magdalena y San Pablo durante el siglo XVIII", Maestría en Geografía Humana, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, 7 de julio de 2016.
- Rodríguez Rodríguez, Oscar, "La conformación territorial en el Corregimiento de Guaxilotitlán durante el siglo XVIII", Maestría en Geografía Humana, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, 11 de abril de 2016.
- Rodríguez Rodríguez, Oscar, “Pintar y representar: el paisaje en la cartografía novohispana, siglo XVI-XVIII”, Maestría en Geografía Humana, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, 12 de enero de 2016.
- Rodríguez Rodríguez, Oscar, “Pintar y representar: el paisaje en la cartografía novohispana,

- siglo XVI-XVIII”, Maestría en Geografía Humana, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, 29 de septiembre de 2015.
- González Flores, José Gustavo, “Mestizaje de papel. Población y familias de calidad múltiple en Taximaroa (Ciudad Hidalgo, Mich.)”, Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Zamora, 11 de abril de 2013.
 - Ortega Zapata, Adriana, “Fiestas patronales y sistema de cargos en Pomacuarán”, Doctorado en Ciencias Humanas, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, México, 9 de abril de 2013.
 - González Flores, José Gustavo, “Patrones de poblamiento y organización colonial del territorio de Taximaroa”, Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Zamora, 19 de septiembre de 2012.
 - Núñez Núñez, Marcos, “Jesucristo nos hizo de tierra. Identidad y producción cultural en la mitología de los mayas de Quintana Roo”, Doctorado en Ciencias Humanas, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, Zamora, 13 de marzo de 2012.
 - Núñez Núñez, Marcos, “La tradición del mito entre los mayas de Quintana Roo. Un estudio de la cosmovisión, la identidad y las relaciones interétnicas a partir de su narrativa oral”, Doctorado en Ciencias Humanas, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, México, 20 de mayo de 2010.
 - Ávila Méndez, Agustín, “Pueblos, comunidades y localidades o el uso generalizado de la vaguedad. Del altepetl a las localidades”, Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de Michoacán, Zamora, 23 de marzo de 2010.
 - Núñez Núñez, Marcos, “Mitos, cuentos y voladas: la narrativa según los mayas de Chancá Veracruz, Quintana Roo”, Doctorado en Ciencias Humanas, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, México, 15 de octubre de 2009.
 - Pureco Sánchez, Claudia Alejandra, “La guatapera: organización social y ciclo festivo en Santa Clara del Cobre, Michoacán (1930-2006)”, Maestría en Antropología, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Antropológicos, México, 26 de junio de 2006.
 - Cortés Máximo, Juan Carlos, “Guerra de independencia y constitución de Cádiz: la autonomía de los pueblos indios, 1810-1825”, Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Zamora, 2 de abril de 2004.
 - Espejel Carbajal, Claudia, “El gobierno tarasco en la Relación de Michoacán”, Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Zamora, 16 de marzo de 2004.
 - Gallardo Ruíz, Juan, “La cosmovisión. El ser humano y la medicina”, Doctorado en Ciencias

Sociales, El Colegio de Michoacán, Zamora, 14 de noviembre de 2003.

- De la Torre Ruiz, Rosa Alicia, "Del derecho a los hechos: el acceso a la tierra en la Provincia de Ávalos", Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Zamora, 12 de septiembre de 2003.
- Cortés Máximo, Juan Carlos, "Elecciones de oficiales de República en los pueblos indios de Michoacán colonial, 1750-1810", Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Zamora, 4 de septiembre de 2003.
- Espejel Carbajal, Claudia, "El matrimonio tarasco. Análisis de la información contenida en la Relación de Michoacán", Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Zamora, 28 de agosto de 2003.
- Cortés Máximo, Juan Carlos, "Repúblicas de indios en el Michoacán colonial: privilegios, justicia y conflictos entre cabeceras y sujetos", Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Zamora, 24 de marzo de 2003.
- De la Torre Ruiz, Rosa Alicia, "Reparto y venta de tierras en la provincia de Avalos, 1786-1856", Doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, Zamora, 14 de febrero de 2003.
- Sánchez Montelongo, Jorge, "Relaciones sociales y comerciales entre las provincias de Michoacán y Colima, de la Nueva España, y las zonas compartidas por Nueva Galicia durante los siglos XVI y XVII de la época colonial", Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de Michoacán, México, marzo de 2000.

Difusión y divulgación

Conferencias (público académico):

- "Evaluación del Coloquio. La escritura indígena en Mesoamérica", Mesa redonda. El XXXVIII Coloquio de Antropología e Historia. La escritura indígena en Mesoamérica de la estela al texto digital, con la participación de alumnos de Maestría en Geografía Humana y Arqueología, El Colegio de Michoacán, Sede La Piedad, 5 de diciembre de 2016.
- "Códices y Manuscritos Indígenas en Michoacán", Seminario 2014 *Arqueología y Etnohistoria de Mesoamérica*, El Colegio Mexiquense, Toluca, Estado de México, 28 de mayo de 2014.
- "Lienzos y códices de la cultura p'urhépecha", Escuela Normal Indígena de Michoacán, Cheran, Michoacán, 3 de octubre de 2013.
- "Los 'títulos primordiales: historia, mito y legitimación entre los indígenas de Michoacán'",

Universidad Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Campus Morelia, Michoacán, 13 de septiembre de 2013.

- “Entre el archivo, el cubículo y el campo: la etnohistoria michoacana”, seminario “*Experiencia en trabajo de campo*”, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Morelia, Michoacán, 15 de mayo de 2013.
- "La escritura prehispánica y colonial", *Conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna*, con el tema general "Karantani ka Jurhentipiri Juchari Anapu Jimpo", Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, Pichátaro, Michoacán, 18 de febrero de 2013.
- “Los abusos de autoridad de un gobernador tarasco: el caso de Don Alonso Huapean de Zinapécuaro (Michoacán, 1566-1567)”, seminario permanente de la Línea General de Aplicación del Conocimiento GERYC, El Colegio de Michoacán, Zamora, el 3 de octubre de 2012.
- “El mapa de Santa fe de la Laguna, Michoacán: la conformación y defensa territorial de un pueblo-hospital a mediados del siglo XVI”, seminario permanente de la Línea General de Aplicación del Conocimiento GERYC, El Colegio de Michoacán, Zamora, noviembre de 2009.
- “La cosmovisión de los tarascos prehispánicos”, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 162, Zamora, el 14 de noviembre de 2009.
- “El Reino Tarasco”, *Ciclo de conferencias 2009 “Arqueología y Etnohistoria de Mesoamérica”*, El Colegio Mexiquense, Toluca, 20 de mayo de 2009.
- “Manuscritos pictográficos de Michoacán”, *Kolloquium*, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn, Alemania, 20 de abril de 2009.
- “Los documentos indígenas de Michoacán”, *Ciclo de conferencias “Códices y otras fuentes indígenas”*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, México, 5 y 7 de enero de 2009.
- “El Lienzo de Jucutacato. Análisis de un documento del siglo XVI”, Primer Aniversario de la Universidad, Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, Pátzcuaro, Michoacán, 23 de junio de 2008.
- “Códices y lienzos del centro-occidente de México”, *5ª Semana de la coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades 2007*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, 16 de mayo de 2007.
- “Continuidad y cambio: los Uacúsecha de Michoacán”, *Ciclo de conferencias “Códices y otras fuentes indígenas”*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 27 de septiembre de 2006.

- “El Lienzo de Jicalán (Lienzo de Jucutacato)”, *Jornadas de Diseño*, Universidad Vasco de Quiroga, Uruapan, Michoacán, 4 de mayo de 2006.
- “Códices y Lienzos Indígenas”, 25 aniversario de la Universidad Pedagógica Nacional en el Estado de Michoacán, Zamora, 16 de octubre de 2004.
- “Códices y lienzos de Michoacán”, Jornadas académico-culturales del XXIV Aniversario, Universidad Pedagógica Nacional, Zamora, Michoacán, 13 de noviembre de 2003.
- “Origins and migrations in the indigenous historiography of Mexico: 16th-18th centuries”, Seminario sobre las diásporas en la historia moderna, Tokyo University of Foreign Studies, Japón, 30 de septiembre de 2003.
- “La escritura pictográfica de los indígenas de Michoacán, México, siglos XVI-XVIII”, Seminario Iberia e Ibero América: movimientos de grupos humanos y sus consecuencias sociales, Keio University, Tokio, Japón, 29 de septiembre de 2003.
- “The prehispanic Tarascan civilization according to the Relación de Michoacán”, Appalachian College Association Faculty Development, Kentucky Institute for International Studies Center, Morelia, Michoacán, 10 de julio de 2003.
- “Documentos pictográficos del Michoacán indígena”, Facultad de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 27 de noviembre de 2002.
- “El Lienzo de Jicalán (Jucutácato) y la legitimación de minas en la tierra caliente de Michoacán”, Taller “El signo en Mesoamérica”, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 15 de junio de 2001.
- “La tradición pictográfica nahua de Michoacán”, Escuela de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 27 de septiembre de 1999.
- “Códices y Lienzos de Michoacán”, Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 19 de febrero de 1999.
- “Los Títulos Primordiales y la Legitimación de Tierras en el Michoacán Colonial”, Colegio Mexiquense, Toluca, 27 de enero de 1999.
- “El Lienzo de Jucutácato”, encuentro de especialistas en códices mesoamericanos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Investigaciones Históricas, Castillo de Chapultepec, México, D.F., 27 de noviembre de 1997.
- “Iconografía michoacana”, Instituto de Investigaciones CNWS, Universidad de Leiden, Países Bajos, 10 de marzo de 1997.

Conferencias (público general):

- "La escritura indígena en el Michoacán colonial", IX Feria del Libro del Estado de Michoacán, Secretaría de Cultura de Michoacán (SECUM), Morelia, Michoacán, 21 de octubre de 2016.
- "Escritura indígena en el Michoacán colonial", Nuevas luces en torno a los códices mesoamericanos, Secretaría de Cultura, INAH y Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, México, 4 de octubre de 2016.
- "El Lienzo de Jujutacato", Kurhikaueri K'uínchikua Jarhani Pakua 2016, Jefatura de Tenencia de Arantepacua, Arantepacua, Michoacán, México, 30 de enero de 2016.
- "Mito e historia de los nahuas de Michoacán (siglo XVI)", Grupo de Trabajo para el Pueblo Nahuatl (GTPNahuatl), Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), Faro de Bucerías, Coire, Michoacán, México, 4 de julio de 2015.
- "Lienzo de Jucutacato - Jicalán", Semana cultural, Cargueros Kurhikaueri K'uinchekua, Barrio de Santo Santiago, San Francisco Uricho, Michoacán, México, 26 de enero de 2015.
- "El Lienzo de Jujutacato", Kurhikaueri K'uínchikua Jarhani Pakua 2016, Jefatura de Tenencia de Arantepacua, Michoacán, 30 de enero de 2016.
- "Códices y lienzos de Michoacán", Seminario Kw'anískuyarhani Estudiantes del Pueblo Purépecha, CIESAS-INAH-Grupo Kw'anískuyarhani, Pátzcuaro, Michoacán, 29 de noviembre de 2014.
- "Las tradiciones escriturales indígenas del Michoacán colonial (siglos XVI-XIX)", Seminario de Cultura P'urhépecha, UMSNH-UIIM-ITSP-UPN-COLMICH, Zamora, Michoacán, 26 de octubre de 2014.
- "El Lienzo de Jucutacato", 7a Feria Nacional del Libro y la Lectura, Michoacán 2014, Conaculta-Gobierno del Estado de Michoacán, Morelia, Michoacán, 13 de octubre de 2014.
- "Lienzo de Jicalán y de Jucutacato. Historia y mito de una fundación prehispánica", Universidad Don Vasco, Proyecto Integral Comunitario 'Lienzo Jicalán-Jucutacato', Hotel Progreso, Uruapan, Michoacán, 4 de diciembre de 2013.
- "El Lienzo de Jicalán (Jucutacato)", *Sesión de la SMGE*, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, corresponsalía de Zamora, Zamora, Michoacán, 26 de octubre de 2011.
- "El Lienzo de Jucutacato o de Jicalán", *Actividad cultural en el contexto del día del médico*, Asociación Médica de Zamora, Zamora, Michoacán, 18 de octubre de 2011.
- "Historia, identidad y legitimación entre los indígenas michoacanos", *II Ciclo de Conferencias "La Conformación de la Identidad Novohispana: Imágenes, Símbolos y Discursos utilizados en la Independencia de México"*, Museo de Arte Colonial, Gobierno del Estado de Michoacán,

Morelia, México, 2 de septiembre de 2010.

- “Los Dioses Tarascos”, *Ciclo de conferencias “Los Dioses en los Códices”*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 1 de junio de 2009.
- “Los códices de Cutzio y Huetamo”, *2º Encuentro Intercultural de Pueblos Indígenas de la Región Oriente y de Tierra Caliente*, Municipio de Huetamo, Michoacán, 8 de octubre de 2008.
- Presentación histórica cultural del “Lienzo de Pátzcuaro”, Arzobispado de Morelia y Rectoría de la Basílica de Nuestra Señora de la Salud, Pátzcuaro, Michoacán, 10 de julio de 2001.
- “Cronología en la Custodia del Lienzo de Jucutacato”, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Correspondiente del Estado de Michoacán, Morelia, el 14 de julio de 2000.
- “El Lienzo de Jucutacato: legitimación de minas en la Tierra Caliente de Michoacán”, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, México, D.F., el 20 de octubre de 1999.
- “Vida y obra de Nicolás León”, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística de la Correspondiente en Morelia, Michoacán, el 3 de diciembre de 1999.
- “El Lienzo de Jucutacato”, Museo Regional Michoacano, Morelia, 25 de febrero de 1999.
- “El Lienzo de Jucutacato: legitimación de minas en la Tierra Caliente de Michoacán”, Casa de la Cultura de Uruapan, Michoacán, el 26 de febrero de 1999.
- “La historiografía indígena de Michoacán”, Grupo K’uanískuiarani de Estudiosos del Pueblo Purépecha, Ex-Colegio Jesuita, Pátzcuaro, Michoacán, el 29 de enero de 1999.
- “Los códices de Michoacán y los códices de Karápani”, Grupo K’uanískuiarani de Estudiosos del Pueblo Purépecha, Ex-Colegio Jesuita, Pátzcuaro, Michoacán, el 29 de enero de 1999.

Otras actividades y logros

Distinciones y financiamientos especiales obtenidas:

- Promoción de la posición de “Profesor-investigador Titular B” a la categoría de “Profesor-investigador Titular C”, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 16 de marzo de 2013.
- Premio Francisco Javier Clavijero 2003-2004: mención honorífica en la categoría de investigación correspondiente al campo de etnohistoria, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México, 2005.
- Beca (para la realización de un proyecto de investigación en Jicalan) de FAMSI (Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies, Inc.), Florida, Estados Unidos, 2003.

Experiencia editorial:

- Miembro del Consejo Editorial de "Inflexiones. Revista de ciencias sociales y humanidades", Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR), Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM, Morelia, a partir de agosto de 2016.
- Miembro del Consejo Editorial de El Colegio de Michoacán a partir de diciembre de 2012 hasta el 1 de junio de 2014.
- Miembro del Comité de Redacción de la Revista *Relaciones: Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, Zamora, de enero 2002 hasta julio 2004 y de julio 2008 hasta diciembre de 2010.

Traducción:

- Traducción del inglés al español del capítulo "Escudos de papel: la ideología de los escudos de armas en los títulos primordiales del México colonial" de Robert Haskett, publicado en María Castañeda de la Paz y Hans Roskamp (editores), *Los escudos de armas indígenas: de la Época Colonial al México Independiente*, Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2013.

Presentación de libros:

- Oliveros Morales, José Arturo, *Hacedores de tumbas en El Opeño, Jacona*, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 21 de enero de 2010. Una segunda presentación del mismo libro se hizo en la Feria de la Fresa, Gobierno Municipal de Jacona, México, el 26 de febrero de 2010.
- Mantilla Trolle, Marina y Nora Jiménez Hernández, *Fondos del tesoro biblioteca pública del Estado de Jalisco 'Juan José Arreola'. Colección de lenguas indígenas*, Universidad de Guadalajara, El Colegio de Michoacán, 2007. Presentación en la Feria Internacional del Libro, Guadalajara, México, 26 de noviembre de 2006.
- Revista *Relaciones* No.95, dedicado a los "Títulos Primordiales", Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 23 de abril de 2004.
- Marie Areti Hers, José Luis Mirafuentes, María de los Dolores Soto y Miguel Vallebuena (editores), *Nómadas y sedentarios en el norte de México. Homenaje a Beatriz Braniff*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Instituto de Investigaciones Estéticas, Instituto de Investigaciones Históricas 2000.

Presentación en El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Históricos, Zamora, Michoacán, México, 10 de noviembre de 2000.

Vinculación con la comunidad:

- Asistencia en la planeación de la "Muestra de Documentos Indígenas" (Biblioteca del Colegio de Michoacán, 11 de noviembre al 9 de diciembre de 2016), actividad realizada por Claudia Raya Lemus y Bárbara Skinfil, relacionada con el XXXVIII Coloquio de Antropología e Historia Regionales. Impartición de dos visitas guiadas (una hora cada una) a niños de nivel secundaria.
- Organizador -junto con Claudia Raya Lemus- del taller "Códices para niños y jóvenes", impartidos los días 4 al 6 de octubre en la sede del Colegio de Michoacán en Zamora y los días 5 al 7 de octubre en el Palacio Clavijero en Morelia, en el marco de la Feria del Libro. Las actividades fueron co-financiadas por la Secretaría de Cultura de Michoacán (SECUM).
- Miembro del jurado, LVI Concurso de Artesanías de Domingo de Ramos, El Gobierno del Estado de Michoacán, Casa de las Artesanías, Uruapan, Michoacán, 20 de marzo de 2016.
- Miembro del jurado, Concurso de Maque 2015, El Gobierno del Estado de Michoacán, Casa de las Artesanías, Uruapan, Michoacán, 16 de octubre de 2015.
- Miembro del jurado, LV Concurso de Artesanías de Domingo de Ramos, El Gobierno del Estado de Michoacán, Casa de las Artesanías, Uruapan, Michoacán, 29 de marzo de 2015.
- Miembro del jurado del LIV Concurso de Artesanías de Domingo de Ramos, El Gobierno del Estado de Michoacán, Casa de las Artesanías, Uruapan, Michoacán, 13 de abril de 2014.
- Miembro del jurado del Concurso Artesanal de Alfarería sin plomo, Casa de las Artesanías de Michoacán, Gobierno del Estado de Michoacán, SEDESOL, FONART, Chilchota, Michoacán, 23 de julio de 2013.
- Miembro del jurado del Concurso Artesanal de Maque Incrustado, Casa de las Artesanías de Michoacán, Gobierno del Estado de Michoacán, SEDESOL, FONART, Uruapan, Michoacán, 18 de octubre de 2013.
- Miembro del jurado en el III Concurso de Maque Incrustado, Casa de las Artesanías de Michoacán, Gobierno del Estado de Michoacán, SEDESOL, FONART, Uruapan, Michoacán, noviembre de 2012.
- Asesoría al Museo Regional Michoacano, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Morelia, 11 de julio de 2011.
- "Pescando ideas", Programa de Televisión, La Piedad, Michoacán, México, 8 de abril de 2008.

- Participación en la “Muestra de códices de la fundación de Carapan”, Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No.68 de Ichan, Chilchota, Michoacán, el 10 de diciembre de 1999.
- “La Etnohistoria y la Antigüedad de la Diversidad”, *La Voz de Michoacán*, Morelia, Michoacán, México, 25 de febrero de 1999, “Facetas”, p.4 (entrevista).
- “Promoveren bij CNWS”, *Leidraad*, Universidad de Leiden, Países Bajos, año 12, número 1, pp.4-5, octubre de 1996 (entrevista).

Johannes H.C. Roskamp

enero de 2014