



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

**POSGRADO INTEGRADO
EN CIENCIAS SOCIALES
ESPECIALIDAD ESTUDIOS RURALES**

**MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN EL ÁREA DE ESTUDIOS RURALES**

PLAN DE ESTUDIO APROBADO POR LA JUNTA DIRECTIVA DE
EL COLEGIO DE MICHOACÁN,
21 DE OCTUBRE DE 2011



ÍNDICE

	<i>página</i>
I. EL CENTRO DE ESTUDIOS RURALES DEL COLEGIO DE MICHOACÁN EN EL SIGLO XXI	
El punto de partida	4
El CER en el presente	4
II. POSGRADO INTEGRADO EN CIENCIAS SOCIALES ESPECIALIDAD ESTUDIOS RURALES	
Objetivos	9
El Programa de Maestría en Ciencias Sociales en el área de Estudios Rurales	
Perfil de ingreso	10
Objetivo	10
Características del Plan de Estudios del Programa de Maestría	11
Perfil de egreso	13
Plan de estudios del programa de Maestría	14
El Programa de Doctorado en Ciencias Sociales en el área de Estudios Rurales	
Perfil de ingreso	33
Objetivo	33
A. Modalidad pedagógica del Programa	33
B. Características del Plan de Estudios del Programa de Doctorado	34
Perfil de egreso	37



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

Plan de estudios del programa de Doctorado

Primera fase: tronco común	38
Segunda fase: investigación de tesis doctoral	44
Tercera fase: redacción de tesis doctoral	70
Notas	73



I. EL CENTRO DE ESTUDIOS RURALES DEL COLEGIO DE MICHOACÁN EN EL SIGLO XXI

El punto de partida

Cuando el Centro de Estudios Rurales (CER) fue fundado en 1981. Inició como un proyecto que estudiaba la agricultura y sociedad en la región noroeste de Michoacán, espacio destacadamente rural por las características históricas estructurales de su economía y de su población campesina, conformada por un mosaico de identidades socioculturales construidas en los terruños.¹

La vocación del Centro se definió en función de este objeto de estudio empírico, en torno al cual los investigadores que lo integraron inicialmente diseñaron proyectos específicos orientados a establecer un programa de estudios a largo plazo. Sobre esta base la Maestría en Estudios Rurales inició en 1981 para formar investigadores, procedentes de diversas disciplinas (no exclusivas de las ciencias sociales), interesados en enfocar desde la perspectiva regional el estudio de las sociedades rurales, ya fuera en el noroeste de Michoacán o en otras partes del país.

Un rasgo original del CER fue su visión interdisciplinaria que se sustentó en la experiencia de la escuela geográfica francesa representada por los trabajos de Jean Becat y Claude Bataillon, los de Marc Bloch sobre la historia rural francesa y los ensayos que en materia de economía política y análisis de sistemas productivos se iniciaban en escalas micro regionales por investigadores visitantes en El Colegio de Michoacán.

El derrotero de este enfoque interdisciplinario fue sustancialmente el diálogo necesario y fecundo que reconocía las limitaciones del científico formado en una disciplina para comprender la totalidad del objeto de estudio, y al mismo tiempo el aprecio de sus contribuciones para reflexionar en conjunto las posibles dimensiones de su construcción.²

El CER en el presente

Treinta y seis años después la complejidad de las realidades rurales regionales que en el CER han estudiado diferentes generaciones de investigadores y de estudiantes formados en sus programas de posgrado, requiere reflexionar en perspectiva su proyecto original. El CER



enfrenta los retos de conocer las ruralidades en escenarios dominados por el capitalismo flexible y los nuevos paradigmas tecnológicos de la informática, que han transformado radicalmente a escalas globales y locales las relaciones sociales de producción, la división del trabajo y las estructuras del mundo de vida.

Los profesores investigadores del CER comparten con sus colegas especialistas en el estudio de las ruralidades mexicanas y de otros ámbitos geográficos internacionales,³ el interés y compromiso por conocer y precisar los nuevos rostros del fenómeno rural en una coyuntura donde las investigaciones en curso reconocen síntomas y proponen diagnósticos de lo que provisionalmente se denomina y debate como “nueva ruralidad” y “nueva rusticidad mexicana”

Aun cuando no hay consenso sobre la pertinencia de esta adjetivación del fenómeno, lo cierto es que las evidencias empíricas aportadas por investigaciones de corte local y regional indican que algunos de los principales tópicos de este campo problemático son:⁴

- A) En términos económicos, la conversión de lo rural en sinónimo de marginación al considerar las economías campesinas como modo de producción y de vida, pero también porque en muchas de las regiones rurales de México se localizan el mayor índice de pobreza extrema y media. Como parte de esta dimensión económica cabe considerar el contraste con los sistemas de producción agrícola, ganadera y pecuaria comerciales de exportación, instalados en las mejores tierras de cultivo y pastoreo, con tecnologías de punta y fuertes inversiones de capital transnacional, con una organización flexible de la mano de obra.
- B) El surgimiento de una nueva sociología de la agricultura, a través de un conjunto de subprocesos en los que se integran capitales de origen diverso y empresas de todo tamaño con los productores familiares, como consecuencia de los actuales ejes de articulación de la economía nacional e internacional y el Estado. Se trata principalmente de los migrantes transnacionales, de las mujeres en su calidad de receptoras de los programas asistenciales del gobierno y de encargadas de los procesos productivos agropecuarios, la mano de obra infantil, indígena, de los jóvenes profesionistas integrados al estrecho mercado laboral formal, y también del gran



- número de mujeres y hombres jóvenes desempleados o subempleados como jornaleros agrícolas o de las maquiladoras.
- C) Desde el punto de vista espacial, la disolución de las fronteras entre el campo y la ciudad con la introducción de nuevas formas de territorialización que hacen de lo rural un espacio residencial, turístico, recreativo, de reserva para la biósfera o de zonas de desarrollo industrial.
 - D) La problemática ambiental como un eje que ha transformado paradigmas en la investigación y también enunciados de la política agropecuaria.
 - E) La ubicación de las transformaciones del mundo rural en la perspectiva de las políticas de la identidad, a partir de las cuales se conforman nuevos territorios rurales en escalas locales, que los sujetos y actores, entramados en redes socioculturales horizontales y transversales, dotan de significados en prácticas subalternas o paralelas.⁵

En este escenario, que resume algunos de los retos para estudiar las ruralidades contemporáneas, se ubica la justificación del CER para reafirmar su vocación académica en los estudios rurales apoyados en dos grupos de experiencias, plausibles solamente en una institución como El Colegio de Michoacán.

La primera experiencia es que debido al genio creador de don Luís González y González, la fundación del Colegio en una región y una ciudad agrícola como Zamora, Michoacán ha significado para el CER y otros Centros de investigación una ventaja estratégica para dar seguimiento cercano y atento de los diferentes procesos de transformación de las sociedades rurales indígenas, rancheras y agrícolas modernas, así como a sus reacciones ante los impactos de la llamada modernidad tardía.

Abordar el fenómeno rural desde esta perspectiva regional ha sensibilizado a los investigadores del CER a no entender lo rural como un término abstracto o bien un indicador conceptual teórico, sino como un entramado de realidades complejas, necesarias de comprender a partir de los diversos sujetos y actores sociales que históricamente construyen



modalidades viejas y nuevas de ser rural, para vivir y modificar sus realidades encauzando, mediando y regulando el cambio social ante los impulsos externos.⁶

La segunda experiencia, derivada de la anterior, es que el diálogo interdisciplinario convocado en la fundación del CER se ha enriquecido a través de los proyectos y tesis de posgrado, que abordan lo rural ya sea como objeto de estudio o como unidad de análisis espacial y temporal de carácter empírico. En particular, este diálogo ha trascendido el intercambio de formas de hacer investigación desde los dominios específicos de cada disciplina ante el desafío que las problemáticas de estudio demandan para diseñar y ensayar metodologías originales, retroalimentándose de otros niveles de discusión de problemas y estrategias en las ciencias sociales, como son los paradigmas pluri disciplinarios y de teoría social, por mencionar algunos.

En esta tesitura el proyecto del CER en el despuntar del segundo decenio del siglo XXI se caracteriza por estudiar de manera pluridisciplinaria las construcciones multidimensionales de lo rural que los sujetos y actores sociales significan en sus prácticas, interacciones simbólicas, formas de organización, proyectos políticos y estilos de vida.

Es en el estudio sociocultural de estas construcciones multidimensionales que el CER propone una vía para conocer y comprender los problemas específicos del mundo rural contemporáneo desde las experiencias de quienes los viven y reaccionan ante ellos para solucionarlos y dar sentido a sus existencias.

Con este enfoque epistemológico heurístico, que pone su acento en las dimensiones históricas, socioculturales, económicas y políticas los proyectos de la planta de investigadores del CER se convocan en las siguientes líneas de investigación, algunas creadas hace diez años, otras de reciente formulación en el marco de la organización de Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento (LGAC) por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

- **Historias agrarias, dinámicas de poblamiento y patrimonios territoriales.**
Estudia la construcción regional de las sociedades agrarias en México (como



punto de referencia comparativo con otras experiencias del mundo), desde las perspectivas históricas de los tiempos - espacios de corta, mediana y larga duración; poniendo especial énfasis en las articulaciones de los sistemas económicos, propiedad de los medios de producción, poblamiento territorial y la diversidad de identidades construidas en torno a los patrimonios culturales.

- **Medio ambiente y sistemas agroalimentarios.** Investiga la relación que las sociedades rurales y urbanas mantienen con los recursos naturales, cuya producción y gestión se realiza a partir de los sistemas productivos agrícolas. Analiza las problemáticas agroalimentarias, de los accesos y limitaciones a recursos estratégicos básicos como el agua, las condiciones de trabajo y salud de los trabajadores agrícolas.
- **Migraciones, Movilidades y Procesos Transnacionales.** Estudia en perspectiva histórica y contemporánea la migración internacional, especialmente la de mexicanos a los Estados Unidos, y sus impactos sociales, económicos y culturales en los lugares de origen. La problemática que conlleva en México la movilidad de personas, conocimientos, recursos materiales, simbólicos y culturales, entre otros, representa una veta importante de análisis, que comprende también las migraciones internas entre regiones y del campo a la ciudad.
- **Perspectivas políticas del desarrollo rural y de los movimientos sociales.** Analiza los procesos de formación de distintos grupos rurales y sus instituciones, así como su participación en disputas sobre formas de organización, participación política, proyectos de desarrollo local o regional. En la misma importancia son objeto de análisis las relaciones entre las desiguales condiciones cotidianas de vida de los pobladores rurales en relación con amplios procesos culturales, políticos y económicos, que trascienden los aspectos jurídicamente restringidos de la política institucional.
- **Vida pública, movilidades identitarias y enajenaciones contemporáneas.** Estudia, en los sistemas del mundo de la vida cotidiana, las diversas expresiones culturales de las identidades de género, religiosas y artísticas



en los contextos de cambio social experimentados en las sociedades rurales regionales y en su intersección con las también transformaciones de las sociedades urbanas. Desde la perspectiva de los sujetos y actores sociales, se enfoca el análisis de la vinculación práctica y simbólica que los artífices de las identidades cambiantes del mundo rural establecen con problemáticas de su entorno inmediato, como la violencia social y de género, la pandemia del VIH SIDA, el deterioro de la calidad y certidumbre de la existencia; incluyendo en este aprendizaje de las experiencias humanas sus estrategias de sobrevivencia y solución.

II. POSGRADO INTEGRADO EN CIENCIAS SOCIALES ESPECIALIDAD ESTUDIOS RURALES

Objetivos

El Posgrado Integrado en Ciencias Sociales especialidad en Estudios Rurales (PICSER) es un programa del CER que prepara científicos sociales y profesionales del más alto nivel y propicia el conocimiento de los fenómenos actuales al formar investigadores tanto del país como del extranjero.

Los objetivos que el PICSER se propone son:

1. Formar investigadores en ciencias sociales con nivel de excelencia, capaces de impulsar y elevar la calidad de la investigación científica, el fortalecimiento del sistema educativo, y el mejoramiento de los programas públicos y privados que promueven el desarrollo del país.
2. Contribuir a la producción de conocimientos que permitan dar cuenta de los fenómenos sociales del mundo contemporáneo y específicamente de los relacionados con el medio rural, mediante el manejo de las corrientes y enfoques de investigación más relevantes de la actualidad.
3. Generar una experiencia madura de conocimiento y saber que permita a los egresados dialogar con las corrientes y paradigmas de pensamiento científico desde una



perspectiva interdisciplinaria, que desarrolle en ellos independencia intelectual, rigor analítico y creatividad en la investigación enfocada al medio rural.

4. Responder a las demandas regionales sobre la formación de investigadores del más alto nivel, así como impulsar y participar en redes académicas a nivel nacional e internacional.
5. Otorgar un título de maestría y/o doctorado, según corresponda, de ciencias sociales con especialidad en estudios rurales.

El PICSER se organiza en dos etapas de formación que corresponden a los programas de Maestría y Doctorado. Se presentan a continuación los programas para la etapa de maestría y de doctorado.

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS RURALES

Perfil de ingreso

El aspirante debe ser egresado de una licenciatura en ciencias sociales como: sociología, antropología, historia, economía y geografía, entre otras. Debe mostrar conocimiento de textos y autores en ciencias sociales y estudios rurales, vocación por la investigación (preferentemente haberse titulado mediante la elaboración de un trabajo de tesis), e interés claro por algún tema específico enmarcado en una de las líneas de investigación del centro.

Objetivo

El objetivo del Programa de Maestría es formar profesionales de excelencia con dominio teórico y metodológico de las ciencias sociales en áreas temáticas de los principales problemas rurales contemporáneos, con especial interés en la investigación de carácter regional en México.



Características del Plan de Estudios del Programa de Maestría

El Programa de Maestría, con duración de ocho trimestres, combina dos etapas en la formación de los alumnos. La primera se conforma de cursos con una carga de trabajo de 192 horas trimestrales, distribuidas en cuatro cursos de 48 horas cada uno, y la segunda de asesorías individuales y colectivas, a través de seminarios para la dirección de la investigación y redacción de la tesina.

Desde el inicio del programa, la tutora o el tutor será la Profesora o el Profesor-Investigador(a) de la planta académica del CER, quien guiará al alumno a su cargo en su inserción al Programa. Su designación se realizará con base en los temas de investigación de los ante proyectos presentados por los alumnos. La función del tutor durará todo el primer trimestre. Al inicio del siguiente, se designará para cada alumno un asesor o asesora responsable de orientar y supervisar el proceso de evaluación para la obtención de grado. La designación se realizará con base en: las preferencias del alumno, los temas de las líneas de los profesores y la búsqueda de un equilibrio de asesorías entre profesores.

El plan general de la Maestría está organizado en ocho trimestres y comprende sintéticamente lo siguiente:

1. La formación teórica y metodológica en ciencias sociales organizada en dos módulos que comprenden: 1) tres cursos de formación en teoría social, y 2) dos cursos de metodología de la investigación, tres talleres de técnicas y fuentes de investigación empírica, y dos talleres para el procesamiento de datos.
2. La discusión y reflexión sobre los problemas rurales del mundo contemporáneo en el contexto de los debates que los abordan a nivel nacional e internacional y en referencia a las líneas de investigación del CER. Este módulo de formación básica en estudios rurales comprende nueve cursos temáticos, vinculados entre sí por el seguimiento histórico y de los estados de la cuestión teóricos y empíricos de sus temas, distribuidos en los trimestres I, II, III, V y VI.



3. La elección de cuatro cursos optativos en el CER o en otros programas de posgrado de El Colegio de Michoacán, que el alumno decidirá de manera libre para completar su formación en la Maestría durante los trimestres II, V, VI y VII.
4. El desarrollo de un proyecto de investigación básica que incluye las fases de diseño, investigación empírica y redacción de la tesina.
 - La tesina es un documento escrito individual que expone mediante la descripción una investigación documental y de campo, que además presenta aparato crítico y conclusiones.
 - La investigación será sobre un tema de interés del alumno, relacionado con uno o más tópicos de los analizados en el módulo de formación básica en estudios rurales, en las regiones y localidades del país donde sean viables.
 - En el primer trimestre el alumno trabajará en el diseño de su proyecto de investigación en el curso de Lógicas y Métodos de Investigación en Ciencias Sociales, y continuará procesándolo con el asesor o con la asesora en los trimestres II y III. El trimestre IV estará dedicado de tiempo completo a trabajo de campo y archivo, y el VI será de medio tiempo para completar lo necesario antes de iniciar la redacción de la tesina que contará con el apoyo de un taller en el trimestre VII.
5. Dos seminarios de investigación en los trimestres IV y VI que apoyarán las actividades de trabajo de campo y de análisis de los datos. En este seminario participarán los alumnos y Profesores–Investigadores del CER que compartan intereses afines a los temas de investigación en curso.
6. La celebración de dos coloquios, en el marco de los Seminarios de Investigación 1 y 2, al concluir los trimestres IV y VI para presentar los avances del proyecto en curso y compartir los comentarios de los asesores, lectores y profesores del CER.

Los alumnos que cubran los créditos de las asignaturas del programa, en el marco de los requisitos estipulados en el *Reglamento General de Posgrados de El Colegio de Michoacán*,



y cuya tesina haya sido aprobada en examen público, obtendrán el grado de Maestro en Ciencias Sociales en el área de Estudios Rurales.

Los egresados de este plan de estudios que obtengan el grado de Maestría serán candidatos viables para continuar en la siguiente etapa de doctorado del PICSER, a condición de cumplir con los requisitos de evaluación de su perfil académico, estipulados por la Junta de Profesores del CER en su *Reglamento Interno del PICSER*.

Perfil de egreso

Es un profesional de las ciencias sociales capacitado para elaborar proyectos de investigación y realizar trabajo de campo, analizar datos y comunicar los resultados de sus estudios mediante la publicación de textos de carácter científico. Tiene el suficiente dominio de la literatura metodológica, teórica y especializada como para impartir cursos en el nivel de licenciatura y maestría. Tendrá capacidad para elaborar propuestas de investigación científica (básica y aplicada) con fundamentos teóricos y metodológicos originales, sustentadas empíricamente.



**PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS
SOCIALES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS RURALES**

TRIMESTRE I

México Rural 1. Historia rural de México. De la conquista a la Reforma Agraria cardenista

Profesor: Dr. Salvador Álvarez Suárez

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivos. Se iniciará a los estudiantes en análisis del concepto de “estructura agraria”, con especial referencia al caso mexicano, desde el periodo anterior a la conquista, hasta el advenimiento de la Reforma Agraria cardenista. El objetivo final es familiarizar a estudiantes provenientes de formaciones diferentes con los desarrollos más importantes generados por las ciencias sociales en el ámbito historia de las sociedades rurales mexicanas y el análisis de las matrices culturales de largo plazo que las mueven. Este curso se coordina y se encuentra en continuidad los de El México Rural II y III.

Descripción. Se discutirán las transformaciones generadas por la irrupción de los cultivos y animales domésticos europeos y la generación a partir de ello de nuevas estructuras agrarias, atendiendo tanto a su evolución de corto y largo plazo como a sus variantes regionales. Se estudiara la evolución de las formas de propiedad agraria particulares al mundo colonial americano, desde el pueblo de indios hasta el gran latifundio, caracterizando igualmente las unidades productivas asociadas a las mismas, incluyendo la explotación comunal de tierras de pueblo, los sistemas de agricultura itinerante de tipo indígena, el rancho, la hacienda con sus variantes y la plantación. Se hablará igualmente de las continuidades y mutaciones generadas en el mundo rural mexicano, por las transformaciones sociales, políticas e institucionales gestadas durante el siglo XIX, hasta culminar con la primera reforma agraria post-revolucionaria, anterior al periodo de Lázaro Cárdenas.

Palabras claves. Estructuras Agrarias, propiedad rural, latifundio, rancho, tierras.

Referencias bibliográficas.

CHEVALIER, FRANÇOIS

1975 *La formación de los latifundios en México. Tierra y sociedad en los siglos XVI y XVII*, México, Fondo de Cultura Económica.

ROMANO, RUGGIERO

2004 *Mecanismo y elementos del sistema económico colonial americano. Siglos XVI- XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas.

ROMANO, RUGGIERO, MARCELLO CARMAGNANI Y ALICIA HERNÁNDEZ (COORDS.)

1999 *Para una historia de América 1. Las Estructuras*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas.



Estudios Rurales. Debates y problemas contemporáneos

Profesor: Dr. J. Luis Seefoó Luján (coordinador)

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivos. Ofrecer un panorama general de las discusiones actuales sobre el México Rural. Más específicamente, dotar de un andamiaje conceptual básico para comprender los distintos enfoques y la construcción de los grandes problemas del campo mexicano. Además, identificar, las opciones metodológicas asumidas en las investigaciones de los profesores y alumnos participantes.

Descripción. El seminario trata de proporcionar un lenguaje común sobre cuestiones clásicas como el papel de la agricultura en el desarrollo, la renta de la tierra o el estatuto teórico del campesinado, y temas emergentes como la “etnización” y “ecologización” de los movimientos campesinos y las transformaciones demográficas. Discute, de modo particular, lo rural como una realidad concreta que rebasa los límites arbitrarios del campo y la ciudad y remite a la complejidad de las relaciones en un mundo interrelacionado captado por diversas miradas, atendido por diferentes métodos, conceptos y teorizaciones en sus innumerables facetas. El curso tiene tres componentes: i) discusión conceptual nutrida desde diferentes perspectivas; ii) definición y jerarquización histórica de los grandes problemas del campo mexicano según las consideraciones de actores diversos (gubernamentales, de organizaciones campesinas y/o partidarias); y, iii) tipos de problemas planteados, resultados y nuevas preguntas en las investigaciones de profesores y estudiantes

Palabras claves. Ruralidad-nueva ruralidad, articulación sociedad campesina-sociedad moderna, pobreza y desigualdad.

Referencias bibliográficas.

ARIAS, PATRICIA

2009 *Del arraigo a la diáspora. Dilemas de la familia rural*, México, Cámara de Diputados LX, UdeG-CUCSH, Miguel Ángel Porrúa.

HEWITT DE ALCÁNTARA, CYNTHIA

1988 *Imágenes del campo: La interpretación antropológica del México rural*, México, El Colegio de México.

MATTIACE SHANNAN L., ROSALVA AÍDA HERNÁNDEZ Y JAN RUS (EDS.)

2002 *Tierra, libertad y autonomía: impactos regionales del zapatismo en Chiapas*, México, CIESAS, International Works Group for Indigenous.

OTERO, GERARDO (COORD.)

2006 *México en transición. Globalismo neoliberal, Estado y sociedad civil*, México, Cámara de Diputados LIX, Universidad Autónoma de Zacatecas-Simón Fraser University, Miguel Ángel Porrúa.

ZEPEDA PATERSON, JORGE

1988 *Las sociedades rurales hoy*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, CONACYT.



Comprender y/o explicar lo social. Introducción a las tradiciones sociológicas

Profesor: Dr. Philippe Schaffhauser

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivos. El objetivo central de este curso es lograr que el estudiante egresado del programa cuente con un sólido y actualizado capital sociológico. Por lo tanto se trata de que se familiarice con los lenguajes de las principales tradiciones sociológicas con tal de facilitar la definición de su propia posición científica y mejorar su desempeño profesional como investigador en ciencias sociales con especialidad en estudios rurales.

Descripción. Si bien lo que caracteriza la investigación básica o aplicada y la formación de recursos humanos en el CER es su orientación interdisciplinaria para atender la gama de problemas que se relacionan con el mundo cambiante rural mexicano, y teniendo en cuenta la diversidad de formación dentro de las ciencias sociales de los alumnos que ingresan al programa del Doctorado en Estudios Rurales, la disciplina sociológica cobra, no obstante lo anterior, cierta relevancia teórica y metodológica para la formación de los estudiantes de este centro. Además la sociología se ha vuelto hoy en día un conjunto de objetos de estudios, de métodos de investigación, de campos de estudios y de paradigmas distintos para enmarcar el conocimiento que la ciencia de la sociedad produce. Dicha disciplina es un conjunto de lenguajes donde una misma palabra se conceptúa de distintas maneras y para fines específicos (descriptivos o comprensivos) según el lenguaje sociológico de que se trate, esto es, de acuerdo a tal o cual tradición sociológica. El pivote pedagógico de este curso básico estribará en la distinción epistemológica entre el método explicativo heredero de Emilio Durkheim (1858-1917) y la sociología comprensiva vinculada a la sociología de la acción de Max Weber (1864-1920) y la filosofía del *Verstehen* de Wilhelm Dilthey (1833-1911) y las ciencias del espíritu. Explicar y comprender son las dos vertientes teórico-metodológicas mediante las cuales se entablará un diálogo con la ciencia de la sociedad.

Palabras claves. Sociología, explicación, comprensión, enfoques nomotéticos y hermenéuticos.

Referencias bibliográficas.

DURKHEIM, EMILIO

1972 *Las reglas del método sociológico*, Buenos Aires, La Pléyade.

BOURDIEU, PIERRE

1981 *El oficio de sociólogo*, México, Siglo XXI.

MILLS, CHARLES WRIGHT

2005 [1959] *La imaginación sociológica*, México, Fondo de Cultura Económica.

NISBET, ROBERT

1984 [1966] *La tradition sociologique*, Paris, Puf, coll. Quadrige.

WEBER, MAX

1974 *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*, México, FCEa.



Lógicas y métodos de investigación en Ciencias Sociales

Profesor: Dr. Miguel Hernández Madrid

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivos. Identificar en los contextos epistemológicos pertinentes las lógicas con las cuales se construyen las inferencias científicas sociales; entender su función para diseñar un proyecto de investigación; y comprender los desafíos metodológicos que esto implica, son los tres objetivos de este curso cuyos resultados se podrán apreciar en la redacción de protocolos básicos de investigación por los estudiantes.

Descripción. Este curso enfoca el tema de la investigación en ciencias sociales examinando los problemas, estrategias y niveles de conocimiento diferentes que corresponden a experiencias de corte disciplinario y multidisciplinar. Conocer las lógicas inferenciales deductiva, inductiva, abductiva y rizomática a través del examen de las gramáticas con las cuales se diseñan proyectos de investigación es una vía para comprender y dominar conceptos básicos, y también para ponerlos en perspectiva metodológica al formular problemas de investigación y perfilar la construcción de objetos de estudio. En función del objetivo general de formación de investigadores en ciencias sociales del posgrado integrado, y de la particular experiencia que se pretende lograr en su primera etapa de maestría, el presente curso sienta los puntos de partida para que los estudiantes trabajen sus proyectos en los trimestres siguientes.

Palabras claves. Epistemología, paradigma científico social, lógicas inferenciales, problema, objeto de estudio, método, metodología.

Referencias bibliográficas.

AGAMBEN, GIORGIO

2010 *Signatura rerum. Sobre el método*, Barcelona, Anagrama.

GALEANO, JORGE

2000 "Reflexiones sobre la ciencia, el proyecto y el informe de investigación en ciencias sociales", *Argumentos. Estudios críticos de la sociedad*, núm. 36, agosto, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, pp. 109- 125.

KING, GARY, ROBERT KEOHANE Y SIDNEY VERBA

2007 *El diseño de la investigación. La inferencia científica en los estudios cualitativos*, Madrid, Alianza.

POPPER, KARL, THEODOR ADORNO, RALF DAHRENDORF Y JÜRGEN HABERMAS

1978 *La lógica de las ciencias sociales*, México, Grijalbo.

WALLERSTEIN, IMMANUEL (COORD.)

1996 *Abrir las ciencias sociales. Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*, México, Siglo XXI.



TRIMESTRE II

México Rural II. Estado, sector agrícola y actores rurales

Profesor: Dr. Yanga Villagómez Velázquez

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivos. La formulación y puesta en marcha de políticas públicas orientadas al campo mexicano en las tres últimas décadas es un tema ineludible en la formación de investigadores del México rural. Este curso ofrece una mirada diacrónica para establecer diferencias y matices en la intervención del Estado, así como en las distintas respuestas que las organizaciones rurales han dado a ésta.

Descripción. El curso se orientará a la revisión de la obra de autores contemporáneos para establecer el vínculo entre los distintos componentes del sector agrícola, su organización como entidades sociales, productivas, étnicas en el contexto socio-económico del país y los modelos de interpretación actuales en el pensamiento sociológico contemporáneo. El curso enfatizará el desempeño de los actores sociales del campo mexicano en una perspectiva histórica durante el periodo cardenista, la “revolución verde”, las medidas salinistas de reformulación del Art.27 constitucional y la firma del TLC y el impacto posterior a la década de los noventa, de tal forma que haya una discusión productiva sobre los principales rasgos de la relación entre los actores sociales del ámbito rural, las políticas de estado impulsadas en las últimas tres décadas -y que han impactado de manera definitiva en la organización social y económica a la sociedad rural- y las perspectivas que se plantean para el futuro. En esta perspectiva, se propiciará que el alumno se relacione con los temas más determinantes para comprender la dimensión social de los movimientos campesinos y sus organizaciones políticas, y las diferentes etapas de reforma, contrarreforma agraria, reparto agrario, manejo de recursos colectivos e intervención del Estado.

Palabras claves. Campesinado, modernización agrícola, actores sociales.

Referencias bibliográficas.

HEWITT DE ALCÁNTARA, CYNTHIA

1975 *La modernización de la agricultura mexicana*, México, Siglo XXI.

SADER, EDER

1990 “La emergencia de nuevos sujetos sociales”, (Rosa Elba Arroyo y Leonardo Díaz, trads.), *Acta Sociológica*, núm. 2, vol. III, mayo-agosto, México, FCPyS. UNAM.

SHANIN, TÉODOR

1983 *La clase incómoda*, Madrid, Alianza Universidad.

TOURAINÉ, ALAIN

1989 *El regreso del actor*, Buenos Aires, Eudeba.



Migraciones y sociedades rurales en el México contemporáneo

Profesor: Dr. Gustavo López Castro

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivos. Proveer de un marco teórico y conceptual para el análisis de las movilidades en México y en particular de las migraciones rurales; analizar la relación entre desarrollo, migración y pobreza y la relación de las migraciones con el despoblamiento, la salud emocional, la religión, la educación y otras esferas de la vida social, económica, cultural y política de las sociedades rurales.

Descripción. A pesar de que desde mediados de la década de los ochenta del siglo pasado se ha hablado de una creciente urbanización de las migraciones, tanto internas como internacionales, el hecho es que buena parte de las movilidades tienen como destino o bien otras localidades rurales en el país o bien espacios transnacionales. Además, sobre todo en entidades de fuerte arraigo migratorio a los Estados Unidos, las migraciones siguen siendo eminentemente rurales, por citar solo el ejemplo de Michoacán, el 60 por ciento de los migrantes a Estados Unidos sigue saliendo de localidades menores a los 15 mil habitantes. Que una parte importantes (hasta el 70% en algunos casos) de la población económicamente activa de una localidad se encuentre migrando en un momento determinado, tiene efectos en la distribución de la pirámide de edades, en la organización de la producción agrícola, en el uso de la tierra, en la ausencia de niños de la escuela, en la salud mental de los que se quedan, en la estructura de las familias y en fin, en la vida social de esas localidades. Por ello es de importancia el conocimiento de las migraciones a nivel local pero también es necesario una cierta comprensión del contexto global pues tanto en el Norte desarrollado como en el Sur empobrecido, los desplazamientos de personas son un tema controvertido y fuente de divisiones e incluso de violencia. El desplazamiento de capitales, bienes y servicios ha opacado un tanto el análisis de que la migración es parte integral de la economía global e incluso parte del sistema cultural global.

Palabras claves. Movilidades, migraciones rurales, migraciones transnacionales, migraciones campo-ciudad, jornaleros agrícolas.

Referencias bibliográficas.

BLANCO, CRISTINA

2006 *Migraciones. Nuevas movilidades en un mundo en movimiento*, Barcelona, Anthropos.

CARTON DE GRAMMONT, HUBERT Y SARA MARÍA LARA

2004 *Encuesta a hogares de jornaleros migrantes en regiones hortícolas de México*, México, IIS-UNAM

CASTLES, STEPHEN

2007 *Migración y desarrollo. Perspectivas desde el Sur*, México, Editorial Porrúa.

HERRERA CARASSOU, ROBERTO

2006 *La perspectiva teórica en el estudio de las Migraciones*, México, Siglo XXI.

VALENCIA ROJAS, ALBERTO

2000 *La migración indígena a las ciudades*, México, Editorial Porrúa, Instituto Nacional Indigenista.



Organización social

Profesor: Dr. Sergio Zendejas Romero

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivos. Problematizar el campo de conocimiento de la organización social y su noción fundante, el orden social, en términos de sus perennes procesos de formación en los que coexisten cambio y permanencia, unidad y diversidad, jerarquía y equidad, impugnación y aceptación o hasta inefabilidad, colectivismo e individualismo, inclusión y exclusión.

Descripción. A diferencia de teorías antropológicas y sociológicas predominantes en muchos ámbitos académicos hasta fines de los 1970, que concebían el estudio de la organización social en términos de una lógica impersonal de la reproducción del orden social (o el estudio del cambio social de maneras ordenadas o sistémicas), numerosos enfoques modernos en ciencias sociales toman mucho más en cuenta la participación activa y frecuentemente conflictiva de individuos y grupos sociales. Por consiguiente, *en lugar de tomar al orden social como algo dado*, basado en principios culturalmente homogéneos y en instituciones coherentemente interrelacionadas entre sí y dotadas de mecanismos auto-reguladores, *se trata de problematizarlo (o cuestionarlo)* analizando las influencias recíprocas entre los procesos de formación social de los grupos y las condiciones sociales en las que dichos grupos viven y contribuyen desigualmente a forjar sus identidades, instituciones, etc.

Los temas son: 1. Holismos jerárquicos e individualismos igualitario-liberales: ideologías, instituciones y prácticas. 2. Crítica de la modernidad. 3. Clases sociales. 4. Parentesco: Ideología, lenguaje y práctica. 5. Familia, hogar y grupo doméstico. 6. Etnia y etnicidad. 7. Comunidades. 8. Estado nación. 9. Ciudadanos, súbditos y clientes. **Conclusión:** La construcción del orden social en un mundo heterogéneamente globalizado y localizado.

Cada tema remite a los demás; cada uno es un punto de partida específico para repensar diferentemente sus interrelaciones. Ninguna modalidad de orden social, ninguna forma de relación o desigualdad social, ni ninguna representación cultural o forma de institucionalización de ellas puede entenderse aisladamente o suponiendo, a priori, una jerarquía entre las mismas.

Palabras claves. Organización social, orden social, procesos de construcción social.

Referencias bibliográficas.

BROSIUS, PETER J.

2003 "The Forest and the Nation. Negotiating Citizenship in Sarawak, East Malaysia", en Renato Rosaldo (ed.), *"Cultural Citizenship in Island Southeast Asia: Nation and Belonging in the Hinterlands"*, California, University of California Press, pp. 76-133.

CARSTEN, JANET

1995 "The Substance of Kinship and the Heat of the Herat: Feeding, Personhood, and Relatedness among Malays in Pulau Langkawi", *American Ethnologist*, vol. 22, núm 2, pp. 223-241.

COMAROFF JOHN Y COMAROFF, JEAN

1992 "On totemism and ethnicity", *Ethnography and the Historical Imagination*, Boulder, Westview.



JOSEPH, GILBERT M. Y DANIEL NUGENT (EDS.)

2002 [1994] *Aspectos cotidianos de la formación del estado. La revolución y la negociación del mando en el México moderno*, México, Era.

WOLF, ERIC R.

1988 “Inventing Society”, *American Ethnologist*, vol. 15, núm. 4, 752-761.

TALLERES DE TÉCNICAS Y FUENTES DE INVESTIGACIÓN EMPÍRICA:

Archivos históricos documentales

Profesores: Dr. Yanga Villagómez y Dr. Sergio Zendejas

Créditos: 3 **Duración:** 24 hrs.

Objetivos. Introducir los principales acervos históricos documentales sobre problemáticas sociales rurales en México y ubicarlos socio-históricamente. Hacer un par de ejercicios in situ. Reflexionar sobre los archivos que cada estudiante ha usado o usará en su investigación doctoral y explorar la posibilidad de recurrir a otros archivos previamente no contemplados.

Descripción. Acervos considerados: Archivo General de la Nación; Agrarios; Agrícolas y sobre recursos hidráulicos; Judiciales; Municipales y notariales; Hemerográficos; Fotográficos.

Ejes organizadores:

- Un archivo puede servir para investigar distintas problemáticas, aunque pueda ser mucho más rico para algunas que para otras.
- Una misma problemática puede ser investigada documentalmente con base en distintos tipos de acervos —además de otras fuentes.

Dinámica de las sesiones: Buscamos que sean espacios de intercambios de experiencias, ejercicios prácticos, preguntas y recomendaciones. Por tanto, realizamos algunas de ellas en las instalaciones de los archivos respectivos e incluimos exposiciones de especialistas del Colmich y de otras instituciones.

Palabras claves. Archivos, documentos históricos, procesos histórico-sociales, México rural.

Referencias bibliográficas principales. Guías y catálogos impresos o electrónicos de los archivos considerados.

Lectura del paisaje, cartografía y semiología gráfica

Parte I: De la lectura de paisaje a la cartografía

Profesores: Dr. Esteban Barragán y Dr. Salvador Álvarez

Créditos: 3 **Duración:** 24 hrs.

Objetivos. En este Taller se pretende exponer a los estudiantes los elementos fundamentales para la lectura de paisaje y de mapas, así como los criterios técnicos indispensables para la



toma de decisiones relativas a la representación cartográfica –dimensión espacial- de fenómenos naturales y culturales.

Descripción. En este taller se abordará el proceso que inició con una representación espontánea del espacio hasta la moderna carta geográfica de nuestros días. Se abordarán los elementos para la lectura de paisaje y de mapas, combinando exposiciones en aula con recorridos de campo, para identificar y representar distintas formas de relieve y de huellas de acciones humanas en el medio geográfico. Finalmente se verán distintos tipos y usos de mapas, sus elementos básicos y algunos programas actuales para la cartografía digital.

Palabras claves. Medio geográfico, relieve, paisaje, mapa, cartografía.

Referencias bibliográficas.

BRUNET, ROGER

1987 *La carte mode d'emploi*, Paris, Fayard, Reclus.

JENKINS, WIM

1999 *Mundo panorámico*, Barcelona, Ediciones Grupo Zeta.

JOLY, FERNAND

1979 *La cartografía*, Barcelona, Ariel.

TRIMESTRE III

México Rural III. Problemas políticos del México rural

Profesora: Dra. María del Carmen Ventura Patiño

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivos. Proporcionar al alumno herramientas teóricas que contribuyan al análisis de la realidad política del México rural contemporáneo. El alumno será capaz de analizar por ejemplo, movimientos sociales, disputas por el territorio y sus recursos, procesos electorales, entre otros.

Descripción. Se revisa literatura que nos introduzca al debate de distintos enfoques y nos acerque a problematizar nociones como Estado, democracia y ciudadanía. Se privilegia textos que cuestionan al Estado como una entidad monolítica y homogénea, que muestran -desde una mirada diacrónica- sus transformaciones de un Estado corporativo, pasando por uno regulador de la economía, para llegar a otro débil donde los poderes fácticos tienen una fuerte influencia en las grandes decisiones de la vida política nacional. Se discute los diversos contenidos de democracia, nuestro sistema político ha privilegiado la democracia electoral por encima de la democracia con justicia social y de la democracia que alienta la participación ciudadana no sólo en procesos electorales, sino también en la vigilancia y en la rendición de cuentas de los representantes populares, así como en la participación directa de los ciudadanos en las decisiones que trascienden los distintos ámbitos desde el local hasta el nacional. También revisamos el contenido de ciudadanía que va aparejado con el de Estado nación, forman parte del mismo proceso del contrato social que cimientan nuestras sociedades modernas, donde el individuo es el único sujeto reconocido que forma parte de la nación, y se subsume y niega el bien y el interés de las colectividades. Trataremos de discutir



esta tensión política que se ha expresado a lo largo de nuestra historia y que en las dos últimas décadas ha cobrado importancia en el escenario político nacional. En ese sentido, también se revisará literatura sobre cultura política que no necesariamente comprende el ejercicio del poder formal e institucional, sino también a las prácticas políticas de los actores.

Palabras claves. Estado, democracia, ciudadanía, cultura política

Referencias bibliográficas.

ALONSO, JORGE

2002 *La democracia amenazada*, México, ITESO.

GILBERT, M JOSEPH Y DANIEL NUGENT (COMP.)

2002 *Aspectos cotidianos de la formación del Estado*, México, ERA.

PNUD (PROGRAMA DE NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO)

2004 *La democracia en América Latina. Hacia una democracia de ciudadanas y ciudadanos. El debate conceptual sobre la democracia*, Perú, Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara.

SOUZA, SANTOS BOAVENTURA

2005 *Reinventar la democracia, reinventar el Estado*, Buenos Aires, Clacso.

ZIBECHI, RAÚL

2006 *Dispersar el poder*, Bolivia, Textos rebeldes.

CURSOS Y TALLERES DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:

La investigación de campo en Ciencias Sociales

Profesora: Dra. Elizabeth Araiza Hernández

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivos. 1. Aportar y adquirir los aprendizajes necesarios para comprender cómo se ha concebido y cómo se ha llevado a cabo la investigación de campo en ciencias sociales. 2. Motivar una actitud crítica y reflexiva acerca de los alcances y las limitaciones del trabajo de campo para la construcción del conocimiento de determinadas realidades sociales o para hacer inteligible la experiencia del Otro, el sujeto de estudio.

Descripción. El trabajo de campo suele asociarse con la antropología. No obstante, otras disciplinas han desarrollado modalidades específicas de investigación de campo y de narrativa etnográfica. A lo largo de este curso revisaremos las principales etapas en la constitución de las normas disciplinarias del trabajo de campo. El contenido del curso se arma en tono a la idea de que es necesario establecer un punto intermedio entre dos posturas: por un lado las que sostienen que el trabajo de campo se aprende en la práctica, de que “sólo se aprende a ver viendo” y que “sólo se puede dudar de la propia experiencia”; por otro lado las que afirman al contrario, que “no se puede ver si no se sabe antes qué es lo que hay que ver”. Seguiremos entonces como hilo rector el principio de que hay un movimiento de vaivén, entre la experiencia y la reflexión, entre la teoría y la práctica. También se aprende a hacer trabajo de campo observando cómo otros investigadores lo hicieron. De este modo abordaremos a la vez cuestiones relativas al peso de la transmisión y el aprendizaje en el



saber-hacer investigación de campo, así como todo aquello que hace posible –o no– las experiencias de implicación y de empatía.

Palabras claves. Métodos, técnicas, investigación de campo, implicación y empatía.

Referencias bibliográficas.

BECKER, HOWARD

1972 *Los extraños. Sociología de la desviación*, Buenos Aires, Tiempo Nuevo.

RABINOW, PAUL

1977 *Reflections on the fieldwork in Morocco, USA*, University of California Press.

NICOLAS, LAURENCE

2008 “L’empathie, aporie ou doute méthodologique? de l’affection á la méthode”, *Journal des anthropologues, L’empathie en anthropologie*, núm.114-115, pp. 91-108.

ROSALDO, RENATO

1989 “Aflicción e ira de un cazador de cabezas”, *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*, México, Grijalbo, pp. 15-31.

WACQUANT, LOÏC

2006 *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Argentina, Siglo XXI.

Taller construyendo la caja de herramientas

Profesores del CER e invitados

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivos. Proporcionar a los estudiantes criterios metodológicos para proponer su estrategia y diseño de herramientas de trabajo de campo en el trimestre siguiente.

Descripción. Realización de ejercicios para adiestrar a los estudiantes en la entrevista guiada y abierta, el uso del diario de trabajo, la observación participante y el manejo técnico de artefactos de apoyo.

Palabras claves. Entrevista, implicación, ética de la investigación, observación.

Optativa 1. El alumno tendrá posibilidad de elegir este curso ofertado por el CER u otro curso en otros posgrados de El Colegio de Michoacán.

Lo no pensado de las técnicas y estrategias de entrevistas individuales y grupales

Profesor: Dr. Víctor Ortiz Aguirre

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivos. 1) Conocer la estructura básica de una entrevista individual y grupal; 2) aplicar los protocolos para generar las condiciones bajo las que se realizan ambos tipos de entrevista; 3) conocer las estructuras de personalidad y los mecanismos de defensa como insumo fundamental para las entrevistas; 4) aplicar la metodología de cada tipo de entrevista a fin de optimizar estas técnicas al máximo durante sus trabajos de campo; 5) Facilitar la construcción de nuevas aproximaciones para pensar ambos temas y sus interrelaciones.



Descripción. Una de las herramientas más aplicadas para la recolección de información en las investigaciones actuales es la entrevista. Y de entre las muy diversas aproximaciones, la perspectiva psicológica es la que mayor profundidad nos permite. Esto significa que el presente curso está construido desde esa mirada, si bien de ninguna manera pretende formar psicólogos ni hacer entrevistas terapéuticas. Más bien, se trata de recuperar todas aquellas ventajas, conceptos, estrategias y técnicas que desde la concepción psicológica y psicoanalítica, nos brinden elementos para enriquecer las formas de hacer entrevistas de los y las estudiantes.

El curso está conformado básicamente como un taller, si bien revisaremos algunos conceptos y autores. Pero importa mucho más que el estudiantado se entrene en las técnicas, aprenda a reconocer los momentos críticos y a dar posibles soluciones, así como sensibilizarse ante las propias vetas (características personales que facilitan u obstruyen el flujo de las entrevistas) y optimizar su uso.

Palabras claves. Entrevista individual, entrevista grupal, técnicas de entrevista.

Referencias bibliográficas.

ARFUCH, LEONOR

1995 *La entrevista, una invención dialógica*, Paidós, Barcelona.

BLÉGER, JOSÉ

1995 *Temas de psicología (Entrevista y grupos)*, Buenos Aires, Nueva Visión.

BRIGGS, CHARLES

2003 *Learning how to ask. A sociolinguistic appraisal of the role of the interview in social science research*, UK, Cambridge University Press.

GADAMER, HANS-GEORGE

2004 *Hermenéutica de la modernidad. Conversaciones con Silvio Vietta*, Madrid, Trotta.

OKUN, BÁRBARA

2001 *Ayudar de forma efectiva. Counseling. Técnicas de terapia y entrevista*, Barcelona, Paidós.

TRIMESTRE IV

Trabajo de campo 1

Profesores asesores de estudiantes

Créditos: 12 Duración: trimestre completo

Objetivos. Realizar una investigación empírica sobre el tema que cada estudiante del programa ha ido trabajando desde el primer trimestre, orientado por el asesor y los profesores de las asignaturas cursadas.

Descripción. La investigación de campo y archivo que se realizará en este trimestre proporcionará una primera aproximación al tema de la tesina. Requiere de un plan de trabajo discutido y aprobado con el asesor, en el que se plantearán los objetivos y metas a realizar en el lugar de estudio, las fuentes primarias a examinar, los instrumentos de registro de información y la ruta de actividades programadas.



Seminario de investigación 1

Estudiantes y profesores del CER

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivos. Dar seguimiento al desarrollo de las investigaciones de los estudiantes para apoyarlos en la confección de sus tesis.

Descripción. En este seminario de investigación los estudiantes presentarán un balance de su primer trabajo de campo al final del trimestre.

TRIMESTRE V

Medio ambiente y políticas agroalimentarias

Profesora: Dra. Nicola Ma. Keilbach Baer

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivos. Introducir los elementos teóricos y empíricos que permitan al alumno analizar y problematizar los debates actuales sobre la política ambiental y alimentaria, a partir del conocimiento de la historia social, económica y ambiental de los sistemas agroecológicos y agroalimentarios actuales.

Descripción. Este curso está diseñado para explorar las intersecciones entre los procesos locales y globales que apuntan hacia la soberanía y seguridad alimentaria de las poblaciones y la sostenibilidad ambiental de la producción agroalimentaria. El análisis de las relaciones de poder que configuran la manera en que las poblaciones humanas producen, distribuyen y consumen alimentos, es de relevancia política, ambiental, social y económica en la actualidad. El curso inicia presentando los enfoques de las ciencias sociales que han abordado la relación hombre-naturaleza, el estado de los recursos naturales vinculados a la agricultura y las políticas públicas que regulan su uso. En un segundo momento, se propone analizar desde una perspectiva histórica y social y ecológica, las transformaciones de los sistemas de producción agroalimentarios en México (con referencias puntuales al resto del continente americano y otros continentes), a través de un recorrido breve desde la época prehispánica, el ciclo de globalización de la agricultura que se inicia en el siglo XVI con la introducción de nuevos cultivos y la ganadería, profundizando posteriormente en las transformaciones que se inician en el siglo XIX hasta llegar a la época de la llamada *Revolución verde*, a mediados del siglo XX.

Palabras claves. Relación hombre-naturaleza, sistemas de producción, ganaderización, revolución verde.

Referencias bibliográficas.

BOADA, MARTÍ Y VÍCTOR M. TOLEDO

2003 *El planeta, nuestro cuerpo. La ecología, el ambientalismo y la crisis de la modernidad*, México, FCE, SEP, CONACYT.

GARCÍA ACOSTA, VIRGINIA

1990 *Los señores del maíz: tecnología alimentaria en Mesoamérica*, México, CNCA,



Pangea.

GARCÍA, ROLANDO

1986 “Conceptos básicos para el estudio de sistemas complejos”, en Enrique Leff (coord.), *Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental*, México, Siglo XXI, pp. 45-71.

MARTÍNEZ-ALIER JOAN Y SCHLÜMPMANN, KLAUS

1991 *La ecología y la economía*, México, FCE.

WARMAN A.

1988 *Historia de un bastardo. Maíz y capitalismo*, México, IIS-UNAM, FCE.

TALLERES PARA PROCESAMIENTO DE DATOS:

Lectura del paisaje, cartografía y semiología gráfica

Parte II. Métodos e instrumentos gráficos aplicados a las ciencias sociales

Profesores: Dr. Esteban Barragán y Dr. Salvador Álvarez

Créditos: 3 **Duración:** 24 hrs.

Objetivos. Se presentarán instrumentos gráficos complementarios y alternativos a la carta geográfica, concebidos para explorar regularidades y percibir agrupamientos y correlaciones entre los datos de las ciencias sociales, facilitando finalmente su “espacialización” e interpretación. Se intentará crear un taller permanente de discusión y aplicación de estos métodos en el Colegio de Michoacán.

Descripción. Luego de una exposición teórica general, se introducirá a los estudiantes en el uso de diversos instrumentos desarrollados por la Semiología Gráfica: curvas de distribución, ficheros-imagen, matrices ordenables, curvas y abanicos de curvas, redes y diagramas, entre otros, para desembocar finalmente en el concepto de cartografía de síntesis y experimental. Se abrirá un espacio para la aplicación de estos métodos a los trabajos de los propios estudiantes.

Palabras claves. Cartografía, semiología gráfica, métodos gráficos, representación gráfica.

Referencias bibliográficas.

BERTIN, JACQUES

1998 *Sémiologie Graphique. Les diagrammes -les réseaux- les cartes*, Paris, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

VERGNEAULT- BELMONT, FRANÇOISE

1998 *L'Œil Qui Pense: méthodes graphiques pour la recherche en sciences de l'homme*, Paris, L'Harmattan.

2008 *Lire l'espace, penser la carte*, Paris, L'Harmattan.



Análisis de información cuantitativa y cualitativa

Profesor: Dr. Gustavo López Castro

Créditos: 3 **Duración:** 24 hrs.

Objetivos. El estudiante conocerá algunas técnicas de manejo de la información recabada en el trabajo de campo tanto de tipo cuantitativo como cualitativo. Discutiremos cuestiones vinculadas con la investigación de tipo empírico; más específicamente, analizaremos cuándo, cómo y por qué levantar una encuesta de tipo probabilístico y cuando una no probabilística, ofreciendo información y consejos de trabajo concretos. Se aprenderá como hacer una base de datos con la encuesta, introducir variables y datos y realizar operaciones básicas. Adicionalmente discutiremos el uso de genealogías en el trabajo de investigación y mostraremos el uso de GenoPro para esos fines. Por otro lado, se enseñará al estudiante a utilizar programas, como el FileMaker, para analizar entrevistas a través de su codificación y vinculación con otras a través de una base de datos. Finalmente, señalaremos el uso de herramientas para manejar bases de datos bibliográficos y búsqueda de artículos especializados.

Al finalizar el curso pretendemos que el alumno conozca los pasos básicos de cómo levantar una encuesta y utilizar los comandos primordiales de los programas SPSS y JASP, mismos que le permitirán explotar los datos empíricos para los fines que se proponga. Asimismo, aprenderá un manejo básico de la confección de una genealogía, como organizar sus datos cualitativos en una base de datos y su explotación mínima así como utilizar un programa manejador de referencias bibliográficas.

Optativa 2 y 3. El alumno tendrá posibilidad de elegir dos cursos ofertados por el CER u otros dos cursos en otros posgrados de El Colegio de Michoacán.

Cultura e identidad

Profesor: Dr. Víctor Ortiz Aguirre

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivos. Problematizar las nociones de cultura e identidad. Facilitar la construcción de nuevas aproximaciones para pensar ambos temas y sus interrelaciones

Descripción. Dentro de las sociedades rurales, muchos de los procesos se dan a partir de la cultura singular, así como de las identidades a alcanzar y mantener. El ánimo fundamental es, por un lado, problematizar la vigencia actual de algunas aproximaciones que han conceptualizado los dos ejes fundamentales, mismos que dan nombre al presente curso; y por otro, abordar la temática desde la propuesta de pensamiento rizomático (Deleuze y Guattari, 2003 [1973]), perspectiva que considera lo múltiple, para problematizar la actualidad de conceptos como “cultura” e “identidad”, así como su relación; cuerpos, subjetividades, sexualidades, identidades, que transcurren en nuevas formas culturales coexistentes con antiguas estructuras.

Palabras claves. Cultura, identidad, sujeto, lengua, género.



Referencias bibliográficas.

PRECIADO, BEATRIZ

2008 *Testo yonqui*, España, Espasa.

LEVÍ-STRAUSS, CLAUDE

1981 *Seminario: La identidad*, Barcelona, Petrel.

LEVINAS, EMMANUEL

2000 *La Huella del Otro*, México, Taurus.

LAMAS, MARTA (COMP.)

1996 *El género: construcción cultural de la diferencia sexual*, México, UNAM, PUEG, Porrúa, 1996.

SZASZ, IVONNE Y SUSANA LERNER

2002 *Para comprender la subjetividad*, México, El Colegio de México.

Género y Migración

Profesora: Dra. Ofelia Becerril Quintana

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivos. 1) Debatir los conceptos y las categorías que introduce la perspectiva de género al estudio de los fenómenos sociales en general y los fenómenos migratorios en particular. 2) Problematizar las relaciones conceptuales que desde la sociología, la antropología, la economía y la demografía se han propuesto para explicar las transformaciones de género derivadas de los cambios sociales en México y América Latina. 3) Proporcionar herramientas teórico-metodológicas para apropiarse críticamente del enfoque de género en las investigaciones propuestas por los/as estudiantes. 4) Fomentar la revisión crítica de diversas propuestas teóricas y resultados empíricos realizados en este campo de estudio; principalmente las propuestas feministas desarrolladas desde el posmodernismo hasta la teoría Queer.

Descripción. El género como relación de poder y como proceso social nos permite entender que los fenómenos sociales se pueden analizar a partir de criterios jerárquicos de la división genérica atravesados por estructuras e ideologías de género. En los estudios migratorios hay una vertiente de análisis que ha problematizado el género como principio organizador de la migración y como eje constitutivo de la experiencia de asentamiento. Hoy el cambiante fenómeno migratorio y sus implicaciones diferenciales de género, generación y étnicas nos plantea nuevos desafíos teóricos y metodológicos que requieren de una visión integral. La estructura y contenido del curso ofrece a las/os estudiantes un espacio para la revisión crítica de los enfoques teórico-metodológicos centrados en el análisis del vínculo género y migración. Se examinarán las principales etapas, problemáticas y vertientes conformadas en los estudios sobre género y sus aportes a los estudios migratorios.

Palabras claves. Género, migración, identidades de género, femineidades, masculinidades.

Referencias bibliográficas.

ARIZA, MARINA



- 2000 “Género y migración femenina: dimensiones analíticas y desafíos metodológicos”, en Dalia Barrera Bassols, y Cristina Oehmichen Bazán (eds.), *Migración y relaciones de género en México*, México, GIMPTRAP/UNAM, IIA, pp. 33-62.
- BUTLER, JUDITH
2006 *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, México, Paidós, pp. 45-70.
- HONDAGNEU-SOTELO, PIERRETTE
2007 “La incorporación del género a la migración ‘no sólo para feministas’ –ni sólo para la familia”, en Marina Ariza y Alejandro Portes (coords.), *El país transnacional: migración mexicana y cambio social a través de la frontera*, México, UNAM, pp. 423-452.
- LAMAS, MARTA
1986 “La antropología feminista y la categoría ‘género’”, *Nueva Antropología*, núm. 30, pp.173-197.
- SALAZAR, RHACEL
2008 *The Force of Domesticity. Filipina Migrants and Globalization*, New York and London, New York University Press, pp. 1-21, 169-174.
- SCOTT, JOAN
1990 “El género una categoría útil para el análisis histórico”, en James S. Amelang y Mary Nash (eds.), *Historia de género: en las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia, España, Editions Alfons el Magnanim-IVEI, pp. 23-56.
- SERRET, ESTELA
2011 “Hacia una redefinición de las identidades de género”, *Géneros*, vol. 9, núm. 18, pp. 71-97.
- TAPIA, MARCELA
2011 “Género y migración. Trayectorias investigativas en Iberoamérica”, *Revista Encrucijada Americana*, vol. 4, núm. 2, pp. 115-147.

TRIMESTRE VI

Trabajo de campo 2

Profesores: asesores de estudiantes

Créditos: 12 **Duración:** trimestre completo

Objetivos. Segundo momento de trabajo de campo enfocado en aspectos concretos y pendientes de la investigación en curso.

Descripción. La organización del trimestre VI contempla la concentración del trabajo de aula en el primer mes del mismo para que los estudiantes dediquen el tiempo restante a realizar trabajo de campo con el fin de completar y afinar los aspectos pendientes de su investigación.



Seminario de investigación 2

Estudiantes y profesores del CER

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivos. Dar seguimiento al desarrollo de las investigaciones de los estudiantes para apoyarlos en la confección de sus tesinas.

Descripción. En este seminario de investigación los estudiantes presentarán los avances de su investigación y el perfil del contenido de su tesina.

Optativa 4

Estudiantes y profesores del CER.

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivos. Lecturas dirigidas a cada estudiante (curso elaborado por cada profesor-director de tesis, para fortalecer la elaboración del marco teórico-metodológico de la tesina de grado.)

TRIMESTRE VII

Seminario de investigación 3

Estudiantes y profesores del CER

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivos. Dar seguimiento al desarrollo de las investigaciones de los estudiantes para apoyarlos en la confección de sus tesinas.

Descripción. Presentación del plan capitular de la tesina y avances de la redacción de la misma.

Taller de redacción y argumentación de la tesina

Profesor: Dr. Miguel Hernández Madrid

Créditos: 3 Duración: 24 hrs.

Objetivos. Proporcionar el soporte metodológico y técnico pertinente para que los estudiantes de la maestría redacten sus tesinas.

Descripción. La dinámica de taller colectivo y de asesoría individual orientarán a través de ejercicios: a) la recuperación del material de campo procesado como dato; b) su descripción y análisis; c) la argumentación de los resultados que esta primera experiencia de investigación aporta sobre el tema trabajado.

Palabras claves. Descripción, argumento, autor, edición.

Referencias bibliográficas.

ECO, UMBERTO



2006 *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa.

GALEANO, JORGE

2000. “Reflexiones sobre la ciencia, el proyecto y el informe de investigación en ciencias sociales”, *Argumentos. Estudios críticos de la sociedad*, núm. 36, agosto, UAM-X, División de Ciencias Sociales y Humanidades, pp. 109- 125.

GEERTZ, CLIFFORD

1989 *El antropólogo como autor*, Barcelona, Paidós.

LAHIRE, BERNARD

2006 “Describir la realidad social”, *El espíritu sociológico*, Buenos Aires, Manantial, pp. 31-40.

LOURAU, RENÉ

1989 *El diario de investigación. Materiales para una teoría de la implicación*, México, Universidad de Guadalajara.

TRIMESTRE VIII

PRESENTACIÓN DE LA TESINA EN EXAMEN DE GRADO

Créditos: 18 **Duración: 192 hrs.**

Descripción. El calendario de actividades de este trimestre informará al principio del mismo los períodos de entrega de la tesina para su lectura y dictamen por profesores internos y externos del CER para aprobar su presentación en examen de grado.

Finalización. Al término del examen de grado (siempre que el alumno cumpla con las exigencias académicas del programa) se otorgará un título de maestría de ciencias sociales con especialidad en el área de estudios rurales.

TOTAL DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA: 165



PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS RURALES

Perfil de ingreso

El aspirante debe ser egresado de una maestría en ciencias sociales o humanidades. Debe demostrar dominio de textos y autores en ciencias sociales y estudios rurales, vocación por la investigación en el ámbito de los estudios rurales (mediante la elaboración de un trabajo de tesis o equivalente, además de contar con producción científica), e interés claro por algún tema específico enmarcado en una de las líneas de investigación del centro.

Objetivo

El Programa de Doctorado en Ciencias Sociales en el área de Estudios Rurales se propone formar investigadores en ciencias sociales con nivel de excelencia que contribuyan a la producción de conocimientos en la especialidad de los estudios rurales desde una perspectiva interdisciplinaria, y con capacidad profesional para vincular sus aportaciones científicas en el mejoramiento de los programas públicos y privados que promueven el desarrollo del país.

A. Modalidad pedagógica del Programa

La modalidad de formación de los alumnos en el Programa de Doctorado es de carácter escolarizada. Combina asesorías personalizadas para la realización de un proyecto de investigación original con la impartición de cursos y de seminarios básicos y especializados.

Las características de esta modalidad son:

1. En la primera fase de Tronco Común del Programa el alumno contará con un tutor que guiará al alumno a su cargo en su inserción al Programa y en proveer las sinergias necesarias entre académicos del CER y de otros Centros para la elaboración de su proyecto de investigación en el Seminario de Investigación 1.
2. Con la aprobación del Proyecto de Investigación de Tesis por la Junta de Profesores del CER, esta instancia nombrará al director de tesis en mutuo acuerdo con el alumno



al iniciar la segunda fase del Programa en el trimestre III. La relación, director de tesis-alumno es un elemento central del programa que orienta la formación académica del alumno. El alumno tiene el derecho de solicitar el cambio de director de tesis en el transcurso de la segunda fase del Programa, argumentando por escrito ante la Junta de Profesores de manera justificada sus motivos y propuesta de sustitución.

3. El director de tesis es el Profesor-Investigador de la planta académica del CER responsable de orientar y supervisar el proceso de diseño, realización y evaluación de la investigación de tesis de Doctorado y de su redacción para la obtención del grado que desarrolla el alumno a su cargo.
4. En el inicio de la segunda fase del Programa, el alumno en comunicación con su director de tesis presentará a la Junta de Profesores un plan de trabajo de los cursos de especialización teórico metodológica obligatorias y de las asignaturas optativas que cursará en los trimestres III, V y VIII.
5. En el inicio de la tercera fase del Programa, el alumno en comunicación con su director de tesis presentará a la Junta de Profesores un plan de trabajo de las actividades y estancias en otras instituciones académicas, para trabajar con profesores investigadores que participarán como asesores en la redacción de tesis, en el transcurso de los trimestres X, XI, XII, XIII y XIV.

B. Características del Plan de Estudios del Programa de Doctorado

El plan general del Doctorado está organizado en dieciséis trimestres y comprende sintéticamente lo siguiente:

1. El desarrollo de un proyecto de investigación que incluye las fases de diseño, investigación y redacción de la tesis de grado. Estas tres fases son las que estructuran el contenido del Programa de Doctorado.
2. En la primera fase de Tronco Común, que comprende los trimestres I y II, el alumno procesa la redacción de su proyecto de investigación. En la segunda fase de Investigación de Tesis, que abarca los trimestres III a VIII, el alumno diseña la metodología e instrumentos propios de su proyecto y realiza investigación de campo



en los trimestres IV, VI y VII. En la tercera fase de Redacción de Tesis, que comprende los trimestres IX a XVI, el alumno procesa el argumento y redacción del trabajo de grado con base en el proyecto capitular que presenta en el trimestre IX, y la discusión y comentarios del primer borrador completo de la tesis que presenta en el trimestre XII.

3. Tres Seminarios de Investigación (trimestres II, III y V) en los que se discute académicamente el desarrollo de la investigación del alumno durante la segunda fase del Programa. En estos seminarios participan: el alumno, el director de tesis, y Profesores-Investigadores integrantes de la línea o líneas de investigación en los que se ubica el proyecto del alumno, ya sea del CER o de instituciones académicas externas. La conclusión de estos seminarios es la celebración de tres coloquios al finalizar los trimestres indicados, en los que el alumno discute sus avances de investigación con sus pares y con la planta académica del Doctorado.
4. Los siete Seminarios de Tesis (trimestres IX a XV) en los que se discute académicamente el desarrollo de la redacción de las tesis de los alumnos es la columna vertebral de la tercera fase del Programa. En estos seminarios participan: el alumno, el director de tesis y los académicos que forman el Comité de Lectores de Tesis integrados por Profesores-Investigadores del Colegio de Michoacán y externos que dan asesoría y seguimiento sostenido a los avances de la argumentación y redacción de la tesis. En el marco de estos seminarios se celebrarán dos presentaciones del alumno tesista con la Junta de Profesores del CER y el Comité de Lectores: en el trimestre IX para el proyecto capitular de tesis y en el trimestre XII para el borrador de tesis.
5. En la primera fase de Tronco Común, que comprende los trimestres I y II, hay dos unidades temáticas la de Teoría Social y la de Estudios de las Sociedades Rurales, que tienen como meta introducir al alumno en el conocimiento y análisis actualizado de los paradigmas de las ciencias sociales en conexión con los debates de la nueva ruralidad.



6. En la segunda fase de Investigación de Tesis los cursos del Programa tienen el carácter de especialización Teórica Metodológica que atienden: a) el análisis de objetos de estudio en campos temáticos afines a los proyectos de los alumnos y vinculados con las líneas de investigación del Programa; 2) el conocimiento diestro y comprensivo de paradigmas que orientan la construcción de objetos de estudio, así como el diseño, métodos y técnicas de investigación para realizar el trabajo de campo y archivo; 3) los métodos y técnicas de análisis de datos cualitativos y cuantitativos.
7. En función del proyecto del alumno y de las líneas de investigación que en éste se convoquen, los cinco cursos obligatorios que serán acreditados en los trimestres III, V y VIII serán elegidos en mutuo acuerdo del alumno y su director con base en las asignaturas del CER diseñadas para este efecto.
8. Las cuatro materias optativas que se acreditarán durante esta segunda fase del Programa serán elegidas por el alumno, en concertación con su director, entre todos los programas de posgrado de El Colegio de Michoacán, incluyendo el Centro de Estudios Rurales, y de otras instituciones académicas.
9. La movilidad académica del alumno en instituciones y programas de posgrado externos al Colegio para enriquecer su experiencia de investigación y redacción de tesis, es la estrategia sustancial de la tercera fase del Programa que de manera operativa se organiza en los seminarios de tesis 2, 3, 4, 5 y 6. Los responsables de organizar, realizar y evaluar el contenido de estos seminarios son los profesores– Investigadores que en su calidad de asesores orienten al alumno en la argumentación de su tesis, durante su estancia de trabajo con ellos.

Cabe señalar que tanto los cursos de especialización teórico-metodológica, así como los cursos optativos ofertados por el CER, se diseñan de acuerdo a las necesidades e intereses pedagógicos propios de la implementación del programa para una generación determinada.



Perfil de egreso

En el contexto de estos objetivos los egresados del Doctorado podrán, a partir del estudio de los problemas más significativos de las ciencias sociales:

- a) Realizar análisis rigurosos del estado del conocimiento de las realidades rurales para comprender la diversidad y transformación de los sistemas socioculturales, económicos y políticos donde las ruralidades son construidas histórica y regionalmente por los sujetos sociales, en el amplio y diferenciado territorio geográfico de México.
- b) Con base en una sólida capacidad crítica, elaborar propuestas teóricas y metodológicas originales sustentadas empíricamente.
- c) Dirigir proyectos de investigación básica y aplicada con resultados de excelencia académica.
- d) Proponer líneas de investigación y formar cuerpos académicos con una perspectiva interdisciplinaria de las realidades rurales en México y otras partes del mundo.
- e) Desempeñarse profesionalmente en la investigación y docencia universitaria con los enfoques y metodologías propias de las ciencias sociales, contribuyendo al desarrollo de las disciplinas de su competencia.
- f) Desempeñarse profesionalmente en la asesoría, consultoría y apoyo de proyectos de desarrollo social, en el medio rural del sector público, la iniciativa privada y organizaciones de la sociedad civil.



PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS RURALES

PRIMERA FASE: TRONCO COMÚN

El objetivo de las asignaturas del tronco común que todos los estudiantes cursarán en los trimestres I y II, es convocar al conocimiento y análisis multidisciplinario de los temas y aportaciones metodológicas contemporáneas que orientan el estudio de las problemáticas sociales, culturales, políticas y medio ambientales en la configuración del mundo rural. Este acercamiento, que servirá de base para el diseño de los proyectos de investigación doctoral, se realiza a través de dos ejes temáticos: la teoría social y los estudios de las sociedades rurales. Al finalizar el tronco común en el segundo trimestre del programa, los estudiantes presentarán por escrito su proyecto de investigación de tesis.

LOS CURSOS QUE SE ENLISTAN A CONTINUACIÓN PARA LOS DOS PRIMEROS TRIMESTRES SE IMPARTIERON EN LA ACTUAL GENERACIÓN (sin embargo, **puede haber adecuaciones en el contenido**).

TRIMESTRE I

Teoría social 1. El pragmatismo y sus usos en Ciencias Sociales

Profesor: Dr. Philippe Schaffhauser

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivo. Brindar las herramientas necesarias para que el estudiante pueda primero ubicarse en este debate en torno al pragmatismo y segundo defina con bases sólidas su postura dentro o fuera de este movimiento.

Descripción. Se abordarán a lo largo del curso temas tocantes a la relación entre pragmatismo y ciencias sociales, a través de la relación entre los conceptos de creencia y acción.

Palabras claves. Pragmatismo, ciencias sociales, tesis pragmatistas.

Referencias bibliográficas.

DEWEY, JOHN

2000 *La miseria de la epistemología. Ensayos de pragmatismo*, Madrid, Biblioteca Nueva.

DURKHEIM, ÉMILE

s.f. *Pragmatismo y sociología*, Trad. de Noe Jitrik, Buenos Aires, Shapire.

GARFINKEL, HAROLD

1984 *Studies in ethnomethodology*, Cambridge, Polity Press.

GEERTZ, CLIFFORD

2002 *Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos*, Barcelona, México, Buenos Aires, Paidós, Studio.

JAMES, WILLIAM



- 1980 *El significado de la verdad*, Buenos Aires, Aguilar, 119 p.
MEAD, GEORGE HERBERT
1990 *Espíritu, persona y sociedad. Desde el punto de vista del conductismo social*, introducción de Charles W. Morris, México, Paidós, estudio básica.
PEIRCE, CHARLES SANDERS
1978 *Lecciones sobre el pragmatismo*, Buenos Aires, Aguilar, 270 p.
PUTNAM, HILARY
1999 *El pragmatismo. Un debate abierto*, Barcelona, Gedisa, col. Filosofía, 1999.
SCHAFFHAUSER, PHILIPPE
2016 *Los usos del pragmatismo: un paseo por las ciencias sociales entre México y Estados Unidos, siglo XX*, Zamora, Colegio de Michoacán (en prensa).
WITTGENSTEIN, Ludwig
1988 *Sobre la certeza*, Barcelona, Gedisa.

Estudios de las sociedades rurales 1. La teoría de la cuestión agraria y las economías rurales

Profesor: Dr. Salvador Álvarez

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivos. Proporcionar al estudiante una introducción en los elementos esenciales de la teoría sobre la cuestión agraria; analizar las características esenciales de las economías agrarias, entendidas como entidades económicas y matrices culturales, generadoras de desarrollos propios y formas de interacción específicas entre ellas y con las que podríamos llamar economías y sociedades de tipo “urbano”.

Descripción. En este curso se analizan la estructura y contenidos específicos de las economías agrarias: desde las formas de “economía natural”, propias a las sociedades llamadas “campesinas” e “indígenas”, pasando por formas de producción agrícola no de auto subsistencia, pero de tipo tradicional, como haciendas, plantaciones y ranchos, hasta la irrupción de la Revolución Verde y el surgimiento de la moderna agroindustria. Igualmente se analizan los diferentes tipos mercados agrarios y mercados en general y las interrelaciones entre éstos y las distintas economías agrarias y rurales. También se examinan las propuestas actuales acerca de los problemas del desarrollo y el crecimiento rural y sus interconexiones con los modelos de desarrollo general de las sociedades modernas y se aborda la crítica de estos modelos.

Palabras claves. Economías agrarias, matrices culturales, producción agrícola.

Referencias bibliográficas.

CHEVALIER, FRANÇOIS

- 2007 “Orígenes y elaboración de La formación de los grandes latifundios en México. Tierra y sociedad en los siglos XVI y XVII”, *Signos Históricas*, núm. 17, ene-jun, pp. 33-44.

BARRAGÁN LÓPEZ, ESTEBAN



1997 “La ‘rancherada’ en México. Sociedades en movimiento anónimas y de capital variable”, *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, núm. 69, pp. 120-162.

BRADING, DAVID

1992 “El rancharo mexicano: campesinos y pequeños propietarios”, en Ricardo Ávila Palafox, Carlos Martínez, Jean Meyer (coords.), *Las formas y las políticas del dominio agrario. Homenaje a François Chevalier*, Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, pp. 96-110.

FABILA, GILBERTO

1925 *Fraccionamiento de latifundios: bases para la Ley Federal sobre esta materia*, México, Imp. de la Cámara de Diputados.

Taller: El diseño del proyecto de investigación en Ciencias Sociales 1

Profesor: Dr. Miguel Hernández

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivo. Aportar a los estudiantes el desarrollo, destreza de pensamiento y acción necesarios para elaborar sus proyectos de investigación de tesis doctoral.

Descripción. Mediante la modalidad de taller el trabajo estará organizado en torno a las siguientes metas. 1. La formulación del problema de estudio sustentado en observaciones y experiencias del estudiante relacionadas con su tema de interés. 2. El examen de los matices entre problema y objeto de estudio de acuerdo a los enfoques y lógicas de razonamiento científico adoptados por el investigador. La meta a lograr con este examen es la decisión pertinente para definir y argumentar la formulación del problema y las hipótesis de trabajo que orientarán la construcción de un objeto de estudio en la investigación. 3. Análisis y reflexión en la perspectiva del problema de investigación del proyecto, cuáles son las estrategias metodológicas para la construcción de respuestas; cómo estas estrategias requieren objetivarse en decisiones operativas e instrumentales fundamentadas en uno o más métodos de investigación. 4. La vinculación entre lo que coloquialmente se denomina “la obra negra del proyecto” con su redacción en forma de protocolo, tomando en cuenta algunos ejemplares generados por los estudiantes de promociones anteriores del doctorado. La meta final y más importante del taller es redactar el protocolo del proyecto de investigación.

Palabras claves. Problema, objeto de estudio, estado de la cuestión, metodología, protocolo de proyecto.

Referencias bibliográficas.

BOURDIEU, PIERRE, JEAN-CLAUDE CHAMBOREDON Y JEAN-CLAUDE PASSERON

2002 *El oficio de sociólogo*, México, Siglo XXI.

DELEUZE, GILLES, GUATTARI, FÉLIX

2006 “Introducción: rizoma”, en *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, Valencia, Pre Textos, pp. 9 -32.

GALEANO MASSERA, JORGE



- 2000 “Reflexiones sobre la ciencia, el proyecto y el informe de investigación empírica en ciencias sociales”, *Argumentos. Estudios críticos de la sociedad*, núm. 36, México, UAM-X, pp. 109-125.
- GIRY, MARCEL
2002 *Aprender a razonar, aprender a pensar*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- KING, GARY, ROBERT O KEOHANE Y SIDNEY VERBA
2007 *El diseño de la investigación social. La inferencia científica en los estudios cualitativos*, Madrid, Alianza.
- VELASCO GÓMEZ, AMBROSIO, (COORD.)
2000 *El concepto de heurística en las ciencias y las humanidades*, México, Siglo XXI.

TRIMESTRE II

Teoría social 2. Estudios culturales

Profesora: Dra. Elizabeth Araiza

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivo. 1) Realizar una revisión crítica y reflexiva de los principales aportes de los estudios culturales y 2) Hacer una lectura crítica de las fuentes bibliográficas sugeridas identificando aquellas que resulten de mayor interés y pertinencia para dar cuenta de la especificidad de los modos producción, recreación, distribución y consumo cultural que tienen lugar en el medio rural en el contexto actual de globalización.

Descripción. Las sociedades campesinas, rurales, indígenas han dejado de ser entidades autónomas y autosuficientes; incluso los pueblos que podrían ser vistos como “aislados” de la “civilización” tienen acceso a los medios masivos de comunicación (televisión, radio, cine, internet), insertándose, además, en redes de intercambio material y simbólico, y en relaciones de poder a nivel local, nacional e internacional. En este contexto resulta de sumo interés y pertinencia hacer una revisión crítica de los ejes problemáticos generados por los estudios culturales, dado que tienen como base una concepción particular de la cultura, la cual pone énfasis justamente en los procesos de globalización, el desigual acceso al consumo cultural y las relaciones de poder.

Palabras claves. Estudios culturales, sociedades campesinas, rurales, indígenas, globalización, cultura, consumo cultural, relaciones de poder.

Referencias bibliográficas.

ARIZPE, LOURDES

2004 *Los retos culturales de México*, México, Miguel Ángel Porrúa-CRIM.

DE LA CADENA, MARISOL

2004 *Indígenas mestizos. Raza y cultura en el Cusco*, Lima, IEP Ediciones.

GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR

1990 *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México, Grijalbo.

HALL, STUART



1994 “Estudios culturales: dos paradigmas”, *Revista Causas y azares*, núm. 1, [Traducción de Mirko Lauer], en línea <http://www.biblioteca.org.ar/libros/131827.pdf>.

MIGNOLO, WALTER

1996 “Herencias coloniales y teorías poscoloniales”, en Beatriz González (comp.), *Cultura y Tercer mundo*, Caracas, Nueva Sociedad.

MORAÑA, MABEL (ED.)

2000 *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina. El desafío de los estudios culturales*, Santiago de Chile, Cuarto Propio, Instituto Nacional de Literatura Iberoamericana.

WILLIAMS, RAYMOND

1997 “El futuro de ‘estudios culturales’”, *La política del modernismo. Contra los nuevos conformistas*, Buenos Aires, Argentina, Manantial, pp. 187-200

Estudios de las sociedades rurales 2. La investigación social desde las perspectivas críticas del desarrollo

Profesores: Dra. Nicola Keilbach y Dr. Yanga Villagómez

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivos. Ofrecer un acercamiento al pensamiento crítico sobre el desarrollo.

Descripción. Esencialmente se aportarán algunas pistas que se consideran fundamentales para la reflexión sobre los proyectos de investigación doctoral de cada estudiante. Específicamente se trata de comprender la vinculación entre el modelo dominante de desarrollo y la pobreza y su contraparte, el bienestar (en sus distintas concepciones), así como con los problemas ambientales generados por este modelo y las respuestas dadas a partir de lecturas alternativas sobre la relación cultura-naturaleza. Finalmente, se busca conocer y analizar algunas propuestas postdesarrollistas y decoloniales a la luz de las aspiraciones de bienestar y modernidad de las poblaciones locales y los retos que implican para la praxis investigativa.

Palabras claves. Desarrollo, pobreza, bienestar, modernidad, problemas ambientales, cultura, naturaleza.

Referencias bibliográficas.

RIST GILBERT

2008 *The History of Development. From Western Origins to Global Faith*, Londres, Zed Books.

PEET RICHARD Y HARTWICK ELAINE

2009 *Theories of Development. Contentions, Arguments, Alternatives*, Nueva York y Londres, The Guilford Press.

ESCOBAR, ARTURO

2007 [1996] *La invención del Tercer Mundo. Construcción y Deconstrucción del Desarrollo*, Venezuela, Fundación Imprenta Ministerio de la Cultura.

JAMES FERGUSON



- 1994 *The anti-politics machine. "Development". Depoliticization and Bureaucratic Power in Lesotho*, Minneapolis y Londres, The University of Minesota Press.
- LONG NORMAN
- 2001 *Development Sociology*. Routledge, Londres [Cap 1. "The case for an actor-oriented sociology of development", pp. 9-28].
- SANTOS, BOAVENTURA DE SOUZA
- 2006 *Conocer desde el Sur. Por una cultura política emancipatoria*, Lima, Perú, Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales.
- LEYVA, XÓCHITL Y SHANNON SPEED
- 2008 "Hacia la investigación descolonizad. Nuestra experiencia de colaborar", en Xóchitl Leyva, Araceli Burguete y Shannon Speed (coords.), *Gobernar (en) la diversidad: experiencias indígenas desde América Latina. Hacia la investigación de colaborar*, México D.F., CIESAS, FLACSO Ecuador y Guatemala.

Taller: El diseño del proyecto de investigación en Ciencias Sociales 2

Profesor: Dr. Miguel Hernández

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivo. Redactar la primera versión de un proyecto de investigación que argumente el problema, objetivos e hipótesis de trabajo, con base en la cual se pueda seleccionar en la segunda etapa del programa de doctorado la metodología pertinente para su realización y ensayo en los trimestres de trabajo de campo.

Descripción. El curso tendrá la dinámica de un taller o mesa de trabajo para examinar los avances de los estudiantes en la redacción de su protocolo de investigación.

Palabras claves. Problema, objeto de estudio, estado de la cuestión, metodología, protocolo de proyecto.

Referencias bibliográficas.

BELCHER, Wendy Laura

2009 *Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas. Guía para publicar con éxito*, México, FLACSO. [Versión digital]

DE LA GARZA, Enrique y Gustavo LEYVA

2012 *Tratado de metodología de las ciencias sociales. Perspectivas actuales*, México, FCE, UAM.

SAUTU, Ruth, Paula BONIOLO, Pablo DALLE y Rodolfo EBERT

2005 *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires, CLACSO. [Versión digital]

WALLERSTEIN, Immanuel (coord.)

1996 *Abrir las ciencias sociales*, México, Siglo XXI.

ZEMELMAN, Hugo

1987 *Uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad I*. México, El Colegio de México.



Seminario de Investigación 1

Coordinación rotativa entre profesores del CER

Créditos: 6

Objetivo. Inicio de los Seminarios de Investigación que, durante la fase de tronco común y la fase de investigación de tesis, será el espacio académico en donde los estudiantes presentarán sus trabajos y avances relacionados con sus proyectos. En este primer seminario el objetivo será la presentación, discusión y comentarios del diseño de los proyectos de investigación.

Descripción. Los seminarios de investigación convocan a los estudiantes, asesores, planta académica del programa de doctorado en el CER y profesores investigadores invitados que son asignados para leer, comentar y aportar insumos a los proyectos en curso. El seminario estará organizado en la modalidad de coloquio al final del trimestre II.

SEGUNDA FASE: INVESTIGACIÓN DE TESIS

La segunda fase del programa de doctorado abarca los trimestres III a VIII. Sus objetivos específicos son dos. El primero es proporcionar la formación teórica metodológica necesaria para que los estudiantes se especialicen en las áreas de investigación pertinentes a sus proyectos de investigación de tesis. El segundo objetivo es la dirección y acompañamiento académicos que los estudiantes demanden de sus directores y asesores para realizar la investigación básica de fuentes primarias y secundarias contempladas en sus proyectos.

Los **cursos de especialización teórica metodológica** serán las asignaturas que proporcionarán la formación básica referida. Sus características son:

- 1) La vinculación entre los proyectos de investigación de tesis de los estudiantes con las experiencias de especialización multidisciplinaria de la planta de profesores investigadores del CER, del Colegio de Michoacán y de otras instituciones académicas nacionales e internacionales, en el estudio de problemáticas vinculadas a las sociedades rurales contemporáneas. En El Colegio de Michoacán una forma de organizar estas especialidades es a través de las líneas de generación y aplicación de conocimientos (LGAC), que no es necesariamente la única pues existen otras maneras de vinculación como las redes de investigadores y grupos de trabajo interinstitucionales.
- 2) Las dos modalidades de selección y acreditación de cursos que el estudiante, con su director de tesis tendrán presentes para organizar la trayectoria curricular del primero durante esta fase del doctorado son:
 - **Cursos obligatorios.** Serán aquellos que de acuerdo con el proyecto de investigación proporcionarán al alumno la formación de especialización requerida, en una o más áreas de investigación del CER y de otras externas



que se consideren pertinentes. La elección de estos cursos será por acuerdo mutuo del alumno y su director. Durante la segunda fase del doctorado los cursos referidos se elegirán de las propuestas de asignaturas del CER.

- **Cursos optativos.** Serán aquellos que el estudiante elegirá libremente de entre los programas académicos de posgrado en El Colegio de Michoacán y/o instituciones externas.

TRIMESTRE III

Curso de especialización teórico metodológica 1(LGAC) Obligatorio

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Curso de especialización teórico metodológica 2 (LGAC) Obligatorio

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Curso optativo 1

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Seminario de Investigación 2

Coordinación rotativa entre profesores del CER

Créditos: 6

Objetivo. Presentación del plan de trabajo de investigación de campo a realizar en el trimestre próximo.

Descripción. Los seminarios de investigación convocan a los estudiantes, asesores, planta académica del programa de doctorado en el CER y profesores investigadores invitados que son asignados para leer, comentar y aportar insumos a los proyectos en curso. El seminario estará organizado en la modalidad de coloquio al final del trimestre III.

Con base en el tema de investigación de los estudiantes adscritos a una LGAC, los profesores de la misma, diseñan cursos especiales encaminados a atender las necesidades de conocimiento (teoría y/o metodología) que tienen los estudiantes. En estos cursos generalmente se trabaja a manera de seminario. Cada estudiante escogerá el curso que, de acuerdo a su tema de investigación, corresponde a su LGAC. Además, selecciona un curso de otra LGAC, de acuerdo a sus intereses académicos.

Los cursos de especialización teórica metodológica y las materias optativas que se dictaron en generaciones anteriores en el trimestre III se enlistan a continuación (sin embargo, **no necesariamente serán los mismos en cada generación**).



Etnografía: entre lógica de trabajo, perspectiva, método, texto y cierta sensibilidad

Profesores: Dra. Elizabeth Araiza y Dr. Sergio Zendejas

Créditos: 6 **Duración: 48 hrs.**

Objetivo. Crear un espacio de diálogo para apoyar a los estudiantes a que diseñen la etnografía que realizarán en el trimestre IV. Introducir a quienes no tengan una experiencia de investigación etnográfica previa a los aspectos fundamentales más básicos para la realización de una etnografía.

Descripción. Este curso ha sido diseñado para motivar la participación activa de los estudiantes, no solamente en clase (al modo habitual que consiste en exponer y plantear preguntas) sino en el diseño mismo de la estructura del curso. Para lograr este objetivo el curso está dividido en cuatro partes. La primera es una introducción a la investigación de campo en ciencias sociales. La segunda parte, consistirá en realizar ciertos ejercicios de trabajo de campo o bien sistematizar los materiales de que ya disponen los estudiantes. La tercera parte, abordará distintas concepciones, estrategias y prácticas etnográficas. Finalmente, la cuarta parte consistirá en leer etnografías, en el entendido de que se aprende a hacer etnografía observando cómo concretamente otros lo han hecho.

Palabras claves. Etnografía, investigación de campo, ciencias sociales, narrativas.

Referencias bibliográficas.

COMAROFF, JOHN y JEAN COMAROFF

1992 *Ethnography and the Historical Imagination*, Boulder, CO, Westview Press.

GEETZ CLIFFORD

2003 “Juego profundo. Notas sobre la riña de gallos en Bali”, *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, pp. 339-372.

GUPTA, AKHIL y JAMES FERGUSON

1997 “Culture, power, place. Ethnography at the end of an era”, en A. Gupta y J. Ferguson (eds.), *Culture, Power, Place. Explorations in Critical Anthropology*, Durham, NJ, Duke University Press, pp. 1-32.

LOURAU, RENÉ

1989 *El diario de investigación. Materiales para una teoría de la implicación*, Col. Fin de Milenio, Guadalajara, Jal., UdG, pp. 191-232.

MALINOWSKI, BRONISLAW

2001 *Los argonautas del Pacífico Occidental*, Barcelona, España, Ediciones Península [caps: “Prefacio de J. Frazer”, pp.7-12; Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación”, pp. 19- 42.]

MAUSS, MARCEL

1974 [1967] *Introducción a la etnografía*, Madrid Ediciones Istmo.

ROSALDO, RENATO

1989 “Aflición e ira de un cazador de cabezas”, *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*, México Grijalbo, pp. 15-31.

TYLER, STEPHEN

1991 “La etnografía posmoderna: de documento oculto a documento culto”, en Carlos Reynoso (comp.), *El surgimiento de la Antropología posmoderna*, México, Gedisa.



ZENDEJAS ROMERO, SERGIO

2008 “Por una etnografía histórica. Desafíos metodológicos por una etnografía sobre procesos históricos de formación de sujetos y espacios sociales.” en Francisco Gómez (ed.), *Sendas en la globalización. Comprensiones etnográficas sobre poderes y desigualdades*, Ciudad de México, Editorial Juan Pablos, BUAP, pp. 113-147.

ZENDEJAS ROMERO, SERGIO

2016 *Migajas y protagonismo. Vol. I. Formación de una elite marginal. Etnografía histórica de una burguesía rural mexicana, siglo XX*. Manuscrito inédito. Centro de Estudios Rurales, El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich., [Introducción, capítulos 1 y 8].

Movimientos culturales y culturas de jóvenes

Profesor: Dr. Miguel J. Hernández Madrid

Profesores invitados: Dr. Rogelio Marcial y Mtro. Paul Kersey

LGAC: Sujeto, saber y cuerpo en espacios rurales y urbanos contemporáneos

Créditos: 6 **Duración: 48 hrs.**

Objetivo. Construir un marco teórico y metodológico para orientar el diseño de investigaciones donde la relación entre movimientos culturales e identidades juveniles sea el escenario fenomenológico donde se procesen objetos de estudio específicos.

Descripción. Analizar las coyunturas socio-históricas y políticas en las que se construyeron movimientos sociales entre minorías étnicas, cuyos signos culturales y de arte destacaron como emblemas de identidad de raza, etnia y juventud en Estados Unidos. Para ello nos enfocaremos en tres movimientos culturales y cívicos emergentes en Estados Unidos durante el siglo XX, cuyos itinerarios fueron entretejiendo el primero de ellos: el *Hip Hop* contemporáneo (década de los setenta hasta nuestros días) en su dimensión transnacional, siguiendo con el rastreo de su genealogía en el movimiento hispano mexicano *Zoot Suit* (década de los cuarenta y cincuenta) y el de la lucha por los derechos civiles de los afroamericanos (1954 – 1965) con sus secuelas en los años setenta.

Palabras claves. Jóvenes, derechos civiles, hip hop, zoot suit, movimientos culturales.

Referencias bibliográficas.

ADAMS, WILLI PAUL

1979 *Los Estados Unidos de América*, México, Siglo XXI, pp. 257-323 y 373-395.

ALTAMIRANO, CARLOS (DIR.)

2002 *Términos críticos de sociología de la cultura*, Paidós, Barcelona.

DE LOS RÍOS, PATRICIA

1998 “Los movimientos sociales de los años sesentas en Estados Unidos, un legado contradictorio”, *Sociológica*, año 1, vol. 13, núm. 38, pp. 13-30.

KEN GOFFMAN

2004 *La contracultura a través de los tiempos: de Abraham al acid-house*, Barcelona, Anagrama.

LUTHER KING, MARTÍN



- 1988 *El incidente decisivo*, México, SEP.
MC WILLIAMS, CAREY
1976 *Al norte de México. El conflicto entre "anglos" e "hispanos"*, México, Siglo XXI, Caps. XI y XII.
MOORE, BARRINGTON JR.
1976 "La guerra civil americana: la última revolución capitalista", en *Los orígenes sociales de la dictadura y la democracia*, Madrid, Península, pp. 99-134.
PAZ, OCTAVIO
1971 "El pachuco y otros extremos", en *El laberinto de la soledad*, México, FCE.
TEIXEIRA, COELHO (COORD.)
2000 *Diccionario crítico de política cultural*, México, CONACULTA, ITESO.
WIEVIORKA, MICHEL
1992 *El espacio del racismo*, Barcelona, Paidós.

Desarrollo: teorías, críticas, perspectivas

Profesora responsable: Dra. Nicola Ma. Keilbach

Profesores invitados: Dra. Gabriela Zamorano y Dr. Pablo Laguna.

LGAC: Medio ambiente y sistemas agroalimentarios

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivo. Dar un panorama del pensamiento crítico sobre el desarrollo.

Descripción. En particular se trata de proporcionar al alumno una familiarización con posiciones teóricas influyentes en la crítica del desarrollo y de ver sus múltiples aristas de abordaje de este paradigma. A la vez, se trata de favorecer un uso crítico de estas teorías al momento de estudiar el desarrollo buscando sus limitaciones y potenciales explicativos.

Palabras claves. Desarrollo, globalización, economía, crisis.

Referencias bibliográficas.

- BORSERUP, E.
1990 *Economic and Demographic Relationships in Development*, U.K., The John Hopkins University Press.
EDELMAN, M. Y A. HAUGERUD (EDS.)
2005 *The Anthropology of Development and Globalization*, USA, Blackwell
ESCOBAR, A.
1995 *Encountering Development*, USA, Princeton Academic Press.
GARCÍA CANCLINI, N.
2002 [1999], *La globalización imaginada*, México, Paidós.
GEORGE, S.
2012 [2010], *Whose crisis, whose future*, UK, Polity Press
KAY, C.
1989 *Latin American theories of development and underdevelopment*, UK, Routledge.
LONG, NORMAN
2001 *Development Sociology*, Londres, Routledge.



RIST GILBERT

2008 *The History of Development. From Western Origins to Global Faith*, London, Zed Books Ltd.

SCHECH, S. Y J. HIGGINS

2004 [2002], *Development. A cultural studies reader*, UK, Blackwell.

ZIRAI, A. (ED.)

2007 *Exploring Post-development. Theory and practice, problems and perspectives*, USA, Canada, Routledge.

Teorías de las migraciones y debates contemporáneos

Profesora: Dra. Ofelia Becerril Quintana

LGAC: Migraciones, movilidads y procesos transnacionales

Créditos: 6 **Duración:** 48 horas.

Objetivo. Proporcionar las herramientas teóricas, metodológicas y críticas para debatir en torno al conocimiento, problemáticas, escenarios y desafíos actuales de las perspectivas teóricas sobre las migraciones atendiendo su historicidad y complejidad (enfoques, conceptos, procesos, implicaciones sociales, económicas, culturales y debates actuales).

Descripción. Los procesos migratorios constituyen un fenómeno complejo y diverso, del mismo modo, las perspectivas teóricas para estudiarlo son diversas. El curso propone discutir las diversas aproximaciones analíticas que intentan trascender los enfoques unidisciplinarios transitando hacia estudios comparativos e interdisciplinarios. La estructura y contenido del curso se orientan a la revisión de paradigmas teóricos y metodológicos generados en torno a la problemática de las migraciones inte4rnas e internacionales. La idea es centrar la discusión en la literatura escrita en torno a las corrientes teóricas en el estudio de las migraciones, además de las problemáticas identificadas en el debate contemporáneo y su relación con las propuestas de investigación de los estudiantes.

Palabras claves. Enfoque neoclásico, modelo push-pull, teoría de la dependencia, nueva economía, mercados de trabajo duales, capital social, perspectiva transnacional.

Referencias bibliográficas.

ARANGO, JOAQUIN

2000 "Explaining Migration: A critical View", *International Social Science Journal*, september, vol. 52, núm. 165, pp. 283-296.

BORJAS, GEORGE J.

1989 "Economic Theory and International Migration", *International Migration Review*, Special Silver Anniversary Issue, International Migration an Assessment for the 90's (Autumn), vol. 23, núm. 3, pp. 457-485.

BRETTEL, CAROLINE Y JAMES HOLLIFIELD

2008 "Introduction. Talking across Disciplines", en Caroline Brettel y James Hollifield (eds.), *Migration Theory. Talking Across Disciplines*, London, Routledge, pp. 1-31.

DURAND, JORGE Y DOUGLAS S. MASSEY



- 2003 “Los enfoques teóricos: una síntesis”, en Jorge Durand y Douglas S. Massey (coords.), *Clandestinos. Migración México-Estados Unidos en los albores del siglo XXI*, México, Universidad Autónoma de Zacatecas, Miguel Ángel Porrúa, pp. 11-43.
- LÓPEZ CASTRO, GUSTAVO
1986 *La casa dividida. Un estudio de caso sobre la migración en Estados Unidos en un pueblo michoacano*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, Asociación Mexicana de Población, pp. 13-27, 83-113.
- LUIN GOLDRING Y PATRICIA LANDOLT
2014 “Transnational Migration and the Reformulation of Analytical Categories: Unpacking Latin American Refugee Dynamics in Toronto”, en Liliana Rivera y Fernando Lozano (eds.), *The Practice of Research on Migration and Mobilities*, México, UNAM, pp. 103-127.
- MASSEY, DOUGLAS
1990 “Social Structure Household Strategies, and the Cumulative Causation of Migration”, *Population Index*, vol. 56, núm. 1, pp. 3-26.
- MASSEY, DOUGLAS, JORGE DURAND Y FERNANDO RIOSMENA
2006 “Capital social, política social y migración desde comunidades tradicionales y nuevas comunidades de origen en México”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, núm. 116, pp. 97-121.
- RIVERA-SÁNCHEZ, LILIANA Y FERNANDO LOZANO
2014 “Introduction: interdisciplinary Dialogues and Methodological Debates”, en Liliana Rivera-Sánchez y Fernando Lozano (ed.), *The Practice of Research on Migration and Mobilities*, México, UNAM, pp. 1-18.
- STARK, ODED, DAVID BLOOM
1985 “The New Economics of Labor Migration”, *American Economic Review*, vol. 75, núm. 2, pp. 173-178.

Historia agraria 1. Dinámicas rurales: las estructuras agrarias mexicanas frente al problema de la “modernidad económica”

Profesor: Dr. Salvador Álvarez Suárez

LGAC: Historias agrarias, dinámicas de poblamiento y patrimonios territoriales

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivo. Revisar algunas de las principales interpretaciones acerca del origen y desarrollo hasta la actualidad de aquello que ha dado en llamarse la “modernidad económica”, las teorías y polémicas al respecto, analizando todo ello a partir de los logros más sólidos alcanzados por la Historia Económica de las últimas décadas.

Descripción. Iniciaremos discutiendo hasta qué punto lo que sucedió en Inglaterra entre 1750 y 1850, fue un simple caso de “despegue” económico, o como numerosos historiadores y científicos sociales lo piensan ahora, se trató más bien de una auténtica mutación en términos civilizatorios. Se hablará del tránsito entre las sociedades llamadas de tipo “orgánico” y las sociedades basadas en el uso de energías minerales y lo que esto significó



en términos sociales y civilizatorios. Enseguida se abordará el tema de la caracterización de la moderna sociedad industrial, las razones de la primacía inglesa dentro de ese proceso. Se hablará también de la necesidad de dejar de hablar simplemente de “capitalismo” y de la conveniencia de hablar más específicamente, en todo caso, de una sociedad “capitalista industrial” para referirse a las surgidas de la Revolución Industrial inglesa. Luego, se abordará el tema de las formas y ritmos de la expansión de ese tipo de sociedad por el resto del mundo. Se abordará el problema de la conformación de la actual estructura económica mexicana y muy particularmente en su parte agraria, a partir del análisis de varios momentos.

En la siguiente parte del curso se analizarán algunas de las causas del inmovilismo económico del agro en México durante la segunda mitad del siglo XIX, el mito del “desarrollo estabilizador, la inflación urbana, la “terciarización” de la economía, la aplicación de los modelos “desarrollistas” en la agricultura mexicana, la crisis de las décadas de 1970 y 1980, las semejanzas entre los modelos de desarrollo mexicanos de ese tiempo y los preconizados por los regímenes militares sudamericanos. Abordaremos en la última parte del curso una serie de discusiones acerca de las características de la agricultura campesina actual mexicana, la pauperización y explotación creciente de los distintos tipos de agricultores en México (campesinos y no campesinos), el rol jugado dentro de ello por las cadenas de distribución interna y externa de los productos agrícolas mexicanos, la caótica expansión de la frontera agrícola y las relaciones entre todos esos fenómenos y las condiciones de pobreza y retroceso estructural en el agro mexicano actual.

Palabras claves. Modernidad, estructuras agrarias, agricultura, industrialización, desarrollo.

Referencias bibliográficas.

BAIROCH, PAUL

1989 “Les trois révolutions agricoles du monde développé: rendements et productivité de 1800 à 1985”, *Annales, Histoire, Sciences Sociales*, 44e Année, núm. 2, marzo-abril, pp. 317-353.

1990 *De Jericó a México. Historia de la urbanización*, México, Editorial Trillas, cap. 27: “La inflación urbana en el Tercer Mundo en el siglo XX”, pp. 391-433.

DURÁN, MARCO ANTONIO

1937 *La redistribución de la tierra y la explotación agrícola ejidal*, México, Comisión Agraria, Estudios núm. 7, Liga de Agrónomos Socialistas, 73 p.

DYER, GEORGE A.

2010 “Uso del suelo en México: ¿Conservación o desarrollo?”, en Antonio Yúnez Naude (coord.), *Economía Rural*, México, El Colegio de México, Serie Los Grandes Problemas de México, vol. 11, pp. 94-143.

LINCK, THIERRY

1982 *Usura rural en San Luis Potosí. Un acercamiento a la problemática de la integración campesina*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, cap. 8 “Usura rural y agrosistemas”, pp. 183-227.



- 1996 “Una recomposición frustrada. Las cadenas hortifrutícolas en México”, en Philippe Bovin (coord.), *El campo mexicano: una modernización a marchas forzadas*, México, CEMCA, ORSTOM, pp. 78-101.
- ROMANO, RUGGIERO
- 1970 “A propósito de ‘capitalismo y subdesarrollo’ de André Gunder Frank”, *Desarrollo Económico*, vol. 10, núm. 38, pp. 285-292.
- TORTOLERO, ALEJANDRO
- 2003 “Crecimiento y atraso. La vía mexicana hacia el capitalismo agrario”, *Historia Agraria*, abril, pp. 132-152.
- VILAR, PIERRE
- 1983 “El problema de la formación del capitalismo”, en Pierre Vilar, *Crecimiento y desarrollo: economía e historia*, Barcelona, Editorial Crítica, pp. 88-112.
- WRIGLEY, E. A.
- 1993 *Cambio continuidad azar. Carácter de la Revolución industrial inglesa*, Barcelona, Editorial Crítica, cap. 1 “La economía orgánica avanzada”, pp. 44-85.

Organización social. Temas selectos

Profesor: Dr. Sergio Zendejas Romero

LGAC: Perspectivas políticas del desarrollo rural y de los movimientos sociales

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivo. Problematizar del campo de conocimiento de la organización social y su noción fundante, la de orden social.

Descripción. Los enfoques teórico-metodológicos en los que se basa el diseño de este curso son críticos de la idea de que existe, ha existido o debe existir “un” orden social, así en singular, basado en un conjunto de instituciones y ámbitos de organización social que sea unitario, armónico u homogéneo en términos de las normas que (se supone) las rigen y de los valores y fines que han motivado su construcción. Por el contrario, ponen especial énfasis en los procesos históricos de construcción social de “diversos” tipos de instituciones y ámbitos de organización de lo rural, como parte de procesos de formación de “diversas modalidades de orden social”. Es decir, los enfoques que articulan este curso se centran en el análisis de cómo distintas modalidades de orden social son reproducidas, transformadas y coexisten de maneras más o menos conflictivas o hasta antagónicas respecto de poblaciones y territorios denominados rurales en un mundo complejamente interconectado, en periodos específicos. El carácter distintivo de este curso de especialización doctoral radica en la centralidad otorgada a los ejercicios de apropiación, por parte de cada estudiante, de las lecturas que resulten más relevantes para enriquecer su proyecto de investigación.

Palabras claves. Orden social, grupos sociales “rurales”, instituciones y ámbitos sociales, construcción social, procesos históricos.

Referencias bibliográficas.

ABRAMS, PHILIP



- 1988 [1977]. “Notes on the Difficulty of Studying the State (1977)”, *Journal of Historical Sociology*, vol. 1, núm. 1, pp. 58-89.
- ALONSO, ANA MARÍA
1988 “The Effects of Truth: Re-Presentations of the Past and the Imagining of Community”, *Journal of Historical Sociology*, vol. 1, núm. 1, pp. 33-57.
- COMAROFF JOHN Y JEAN COMAROFF
1992a “On totemism and ethnicity”, en *Ethnography and the Historical Imagination*, Boulder, Westview, pp. 49-57.
- FRENCH, WILLIAM E.
1996 *A peaceful and Working People: Manners, Morals, and Class Formation in Northern Mexico*, Albuquerque, NM, University of New Mexico Press.
- MALLON, FLORENCIA
2003 [1995], *Campesino y nación: la construcción de México y Perú poscoloniales*, México, Ciesas, El Colegio de San Luis, El Colegio de Michoacán.
- MCKINNON, SUSAN Y FENELLA CANNELL
2013 “The Difference Kinship Makes”, en Susan McKinnon y Fenella Cannell (eds.), *Vital Relations. Modernity and the Persistent Life of Kinship*, School of Advanced Research Advanced Seminar Series, Santa Fe, SAR Press, pp. 3-38.
- ROSEBERRY, WILLIAM
2004 “‘Para calmar los ánimos entre los vecinos de este lugar’. Comunidad y conflicto en el Pátzcuaro del Porfiriato”, *Relaciones*, vol. 25, núm. 100, pp. 107-135.
- SAYER, DEREK
1994 “Everyday Forms of State Formation: Some Dissident Remarks on ‘Hegemony’” en Gilbert M. Joseph y Daniel Nugent (eds.), *Everyday Forms of State Formation: Revolution and the Negotiation of Rule in Modern Mexico*, Durham, NC, Duke University Press, pp. 367-377.
- UZETA ITURBIDE, JORGE
2004 *El camino de los santos. Historia y lógica cultural otomí en la Sierra Gorda guanajuatense*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, Ediciones La Rana.
- ZENDEJAS ROMERO, SERGIO
2003 *Política local y formación del Estado. Procesos históricos de formación de espacios y sujetos sociales en un municipio rural mexicano, 1914-1998*, Tesis doctoral inédita, Wageningen Universiteit, Países Bajos, Wageningen.

Taller: Introducción a la historia oral y de vida

Profesores: Dra. Ofelia Becerril y Dr. J. Luis Seefoó

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivo. El objetivo es ofrecer a las/os estudiantes del doctorado un espacio de reflexión sobre la construcción e incorporación de la historia oral y de vida como recursos metodológicos y técnicos para la investigación social de carácter interdisciplinar, así como



dotar de estrategias y procedimientos requeridos para su utilización y aprovechamiento mediante ejercicios prácticos de apropiación aplicados a sus propias investigaciones.

Descripción. La historia oral y de vida proveen una manera de capturar las historias y experiencias significativas de individuos, familias y comunidades que no están registrados en documentos escritos. Con las fuentes orales nuevos sujetos y actores históricos son objeto de estudio. De forma combinada con otros métodos de indagación y con una postura teórica explícita, la historia oral y de vida contribuyen significativamente al desarrollo de la investigación social y aportan a la comprensión y conocimiento de las problemáticas sociales

Palabras claves. Historias de vida, vida cotidiana, métodos cuantitativos.

Referencias bibliográficas.

BERTAUX, DANIEL

1993 "La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades", en José Miguel y Cristina Santamarina (eds.), *La historia oral. Métodos y experiencias*, Madrid, Editorial Debate, pp.149-172.

GALEANO, MARÍA E.

2004 *Estrategia de investigación cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín, Colombia, La carreta editores.

GARAY, GRACIELA DE (COORD.)

1997 *Cuéntame tu vida. Historia oral. Historias de vida*, México, Conacyt, Instituto Mora.

SANDOVAL, P., ARMANDO

2010 "Diseño de proyectos de investigación de historia oral" en Ada Lara, Felipe Macías y Mario Camarena (coords.), *Los oficios del historiador. Taller y prácticas de la historia oral*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, Laboratorio de Historia oral.

VALLES, MIGUEL

2002 *Entrevistas cualitativas. Cuadernos metodológicos núm. 32*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.

Taller: Del paisaje a la cartografía. Herramientas para trabajo de campo

Profesor: Dr. Esteban Barragán

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivo. Poner en común algunas técnicas de lectura de paisaje y de lectura de mapas que puedan ser de utilidad, durante el trabajo de campo, en la identificación y análisis espacial de fenómenos sociales.

Descripción. Identificar en campo distintas unidades paisajísticas, constituidas por la asociación de características naturales, como relieve, suelos, vegetación, humedad, temperatura, etc., con características culturales que son huellas de acciones humanas plasmadas sobre dichos relieves. Este ejercicio visual será la base para posteriormente poder leer y elaborar las representaciones cartográficas de los fenómenos sociales en estudio.

Palabras claves. Paisaje, cartografía, fenómenos sociales, factores culturales.

Referencias bibliográficas.

BARRAGÁN, ESTEBAN



2008 “Sierra de Jalmich. Paisajes de una cultura naturalizada” en Virginia Thiebaut, Magdalena García y Antonieta Jiménez (eds.), *Patrimonio y Paisajes culturales*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, pp. 163-174.

BRUNET, ROGER

1987 *La carte mode d'emploi*, Paris, Fayad, Reclus.

JOLY, FERNAND

1979 *La cartografía*, Barcelona, Ariel, 1979.

VERGNEAULT-BELMONT, FRANCOISE

1998 *L'Oeil Qui Pense: méthodes graphiques pour la recherche en sciences de l'homme*, Paris, L'Harmattan.

VERGNEAULT-BELMONT, FRANCOIS

2008 *Lire l'espace penser la carte*, París, L'Harmattan.

Técnicas y estrategias de entrevistas: individual y grupal

Profesor: Dr. Víctor M. Ortiz Aguirre

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivos. Conocer la estructura básica de una entrevista grupal

- Aplicar los protocolos para generar las condiciones bajo las que se realizan ambos tipos de entrevista
- Conocer las estructuras de personalidad y los mecanismos de defensa como insumo fundamental para las entrevistas
- Aplicar la metodología de cada tipo de entrevista a fin de optimizar estas técnicas al máximo durante sus trabajos de campo.
- Facilitar la construcción de nuevas aproximaciones para pensar ambos temas y sus interrelaciones

Descripción. Las sesiones se realizarán bajo la metodología del Taller, como estrategia de aprendizaje. Retomaremos para ello concepciones básicas del grupo operativo: disociación instrumental, distancia óptima, ECRO, discursos emergentes y tipos de roles. La mayoría de las sesiones se llevarán a cabo mediante dinámicas de grupo donde cada uno de los y las participantes podrán explorar sus propias capacidades y limitaciones frente al encuentro discursivo con el otro, a fin de ampliar sus horizontes durante el ejercicio práctico de la entrevista.

Palabras claves. Discurso, entrevista, personalidad, mecanismo de defensa, subjetividad.

Referencias bibliográficas.

ARFUCH, LEONOR

1995 *La entrevista, una invención dialógica*, Barcelona, Paidós.

BLÉGER, JOSÉ

1995 *Temas de psicología (Entrevista y grupos)*, Argentina, Bs. As., Nueva Visión,

BRIGGS, CHARLES

2003 *Learning how to ask. A sociolinguistic appraisal of the role of the interview in social science research*, UK, Cambridge University Press, pp. 61-111.



- GADAMER, HANS-GEORGE
2004 *Hermenéutica de la modernidad. Conversaciones con Silvio Vietta*, Madrid, Trotta.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS (ED.)
1983 *El microanálisis de entrevistas*, México, UNAM.
- LEVINAS, EMMANUEL
2000 *La Huella del Otro*, México, Ed. Taurus.
- MISHLER, ELLIOT
1991 *Research interviewing. Context and narrative*, Massachusetts, Harvard University Press, pp. 35-116.
- NAHOUM, CHARLES
1961 *La entrevista psicológica*, Argentina, Bs. As., Kapelusz.
- OKUN, BÁRBARA
2001 *Ayudar de forma efectiva. Counseling. Técnicas de terapia y entrevista*, Barcelona, Paidós.
- SZASZ, IVONNE Y LERNER, SUSANA
2002 *Para comprender la subjetividad*, México, El Colegio de México, pp. 9-15, 33-56

TRIMESTRE IV

Investigación de campo 1

Profesores responsables: directores de tesis

Créditos: 18 **Duración: trimestre completo**

Objetivo. Realizar el primer acercamiento al tema y lugar de estudio propuestos en el proyecto. Registro de información y procesamiento de datos provenientes de fuentes primarias para ensayar un primer adiestramiento en los métodos y técnicas de investigación considerados en el proyecto.

Descripción. Primer trabajo de campo con el acompañamiento y asesoría del director de tesis.

TRIMESTRE V

Curso de especialización teórico metodológica 3 (LGAC) Obligatorio

Créditos: 6 **Duración: 48 hrs.**

Curso de especialización teórico metodológica 4 (LGAC) Obligatorio

Créditos: 6 **Duración: 48 hrs.**

Curso optativo 2

Créditos: 6 **Duración: 48 hrs.**



**Seminario de Investigación 3:
Coordinación rotativa entre profesores del CER
Créditos: 6**

Objetivo. Presentación del plan de trabajo de la segunda etapa de investigación de campo a realizar en los siguientes dos trimestres: VII y VIII.

Descripción. Los seminarios de investigación convocan a los estudiantes, asesores, planta académica del programa de doctorado en el CER y profesores investigadores invitados que son asignados para leer, comentar y aportar insumos a los proyectos en curso. El seminario estará organizado en la modalidad de coloquio al final del trimestre V.

Los cursos de especialización teórica metodológica y las materias optativas que se impartieron en generaciones anteriores en el trimestre V se enlistan a continuación (**pero pueden variar con cada generación de estudiantes, de acuerdo a sus necesidades específicas de formación**).

Espacio geográfico y territorio. Miradas teóricas y jurídicas

Profesora: Dra. Ma. del Carmen Ventura Patiño

LGAC: Perspectivas políticas del desarrollo rural y de los movimientos sociales
Historias agrarias, dinámicas de poblamiento y patrimonios territoriales

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivo. Aportar algunos elementos teóricos para reflexionar sobre la importancia de la espacialidad en el análisis de los fenómenos históricos, económicos, sociales y culturales que estudiamos

Descripción. El espacio geográfico no es un mero soporte físico donde tienen lugar los fenómenos sociales, es la expresión íntima de la relación sociedad-naturaleza, por lo que buscamos introducir al alumno al conocimiento de algunas herramientas conceptuales y metodológicas que le permitan dimensionar cómo el espacio no es sólo el telón de fondo o la base material donde tienen lugar los procesos sociales, sino que precisamente su interrelación dialéctica es la que configura el espacio geográfico, es constituyente y a la vez constituido en su relación con los procesos humanos. Se privilegiarán las propuestas teóricas de la geografía humana y la antropología como disciplinas de las ciencias sociales que han realizado aportes importantes al análisis espacial, sin dejar de señalar cuál es el énfasis o dimensiones que otras disciplinas retoman en sus estudios sobre el espacio.

Palabras claves. Procesos sociales, legislación, territorio, ciudad, campo, pueblos indígenas.

Referencias bibliográficas.

CLAVAL PAUL

1982 *Espacio y poder*, FCE, México

GIMÉNEZ, GILBERTO



- 2009 “La geografía humana como ciencia social y las ciencias sociales como ciencias “geografiables”, en Martha Chávez, Octavio González y Carmen Ventura (eds.), *Geografía Humana y Ciencias Sociales, una relación reexaminada*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, pp.73-89.
- HAESBAERT ROGÉRIO
- 2011 [2004], *El mito de la desterritorialización. Del fin de los territorios a la multiterritorialidad*, Toluca, EdoMex., Siglo XXI.
- HERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ DE JESÚS
- 2013 *El paisaje y creación de valor. Las transformaciones de los paisajes culturales de agave y del tequila*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, Fideicomiso Felipe Teixedor y Monserrat Aldau de Teixedor.
- LINDÓN, ALICIA
- 2002 “Trabajo, espacios de vida y cotidianidad. La periferia oriental de la Ciudad de México”, *Scripta Nova Revista electrónica de Geografía y ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, vol. 119, núm. 56.
- LÓPEZ BÁRCENAS, FRANCISCO
- 2002 “Territorios, tierras y recursos naturales de los pueblos indígenas de México”, en Jorge González (ed.), *Constitución y Derechos Indígenas*, México, Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM, pp. 121-143.
- MADERUELO, JAVIER
- 2005 *El paisaje, génesis de un concepto*, Madrid, Abada, pp. 16-39.
- MONTAÑEZ, GÓMEZ GUSTAVO Y OVIDIO DELGADO MENCHACA
- 1998 “Espacio, territorio y región: Conceptos básicos para un proyecto nacional”, *Cuadernos de Geografía*, Colombia, Universidad Nacional de Colombia, vol. VII, núm. 1-2, pp. 120-134.
- SANTOS, MILTON
- 2000 *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*, España, Ariel, en línea <http://geografiacriticaecuador.files.wordpress.com/2013/01/santos-la-naturaleza-del-espacio.pdf>
- SACK D., ROBERT
- 1991 “El significado de la territorialidad” en Pedro Pérez Herrero (comp.), *Región e Historia en México (1700-1850)*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 194-204.
- Velázquez, Emilia
- 1997 “La apropiación del espacio entre nahuas y popolucas de la Sierra de Santa Marta, Veracruz”, en Odile Hoffmann y Fernando Salmerón (coords.), *Nueve Estudios sobre el espacio. Representación y formas de apropiación*, México, CIESAS, IRD, pp. 113-127.



Patrimonios territoriales

Profesor: Dr. Esteban Barragán López

LGAC: Historias Agrarias, Dinámicas de poblamiento y Patrimonios Territoriales

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivo.

- 1) Profundizar en el estudio de los procesos de activación de los patrimonios territoriales
- 2) Generar la interlocución entre los participantes sobre la elaboración de su protocolo
- 3) Incorporar en su proyecto de investigación los temas del curso que resulten pertinentes para dicho protocolo.

Descripción. Bajo ese abarcador título de patrimonios territoriales, podemos hacer caber -y tratar en clase- casi todos los tópicos e intereses de la mayoría de los estudiantes en esta etapa de su programa, en la que lo más importante es el diseño de su protocolo de investigación. El curso está dirigido a los alumnos de la LGAC referida en el título, sin embargo, está diseñado de tal manera que le pueda ser útil a los alumnos de las otras líneas del programa, toda vez que, además de los temas específicos del curso, se buscará la conexión de éstos con los temas de interés de cada uno de los participantes, desde la óptica de que cada estudiante cuente con las condiciones necesarias para la interlocución con sus compañeros, relativa a la construcción de su propio protocolo, en los elementos que son comunes en toda investigación: la cuestión a tratar y su estado (enfoques y debates al respecto), perspectiva teórico, aparato conceptual, estrategia metodológica (delimitaciones temáticas, temporales, espaciales), herramientas para la captura de información, cronograma de actividades, Etc.

No se tratará de un curso de metodología de la investigación, sino de disponer de un tiempo y de un espacio para la reflexión, retroalimentación, apropiación de textos, exposición –puesta en común- de planteamientos, de avances, de dudas relativas a su trabajo, en los tópicos antes referidos, pero a partir del tema, objeto, problema, posicionamiento y estrategia de investigación de cada uno de los participantes.

Palabras claves. Territorio, patrimonio, poblamiento, paisaje.

Referencias bibliográficas.

BARRAGÁN LÓPEZ, ESTEBAN

1997 *Con un pie en el estribo: formación y deslizamientos de las sociedades rancheras en la construcción del México moderno*, [cap. 4 “La marca de las dinámicas socio espaciales” y cap. 6 “El espacio vivido”]., Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán.

HERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ DE JESÚS, MÓNICA B. ROTMAN Y ALICIA N. GONZÁLEZ DE CASTELLS

2010 *Patrimonio y cultura en América Latina: nuevas vinculaciones con el estado, el mercado y el turismo y sus perspectivas actuales*, Guadalajara, Jal., Universidad de Guadalajara.

HERREJÓN PEREDO, CARLOS



- 2006 “Patrimonio Cultural”, Participación como panelista en el *Primer Congreso Estatal de Cultura: Legislación y Políticas Culturales*, 16 a 19 de marzo de 2006, Morelia, Mich. Inédito, 10p.
- 2010 “Concepto de ‘patrimonio’. Contenido: Patrimonio y tradición. Niveles de reconocimiento. Crítica a la noción de patrimonio intangible”, Zamora, Seminario de la LGAC *Patrimonios*, El Colegio de Michoacán, inédito, 15p.
- ORTEGA CANTERO, NICOLÁS
- 2010 “El lugar del paisaje en la geografía moderna”, *Estudios Geográficos*, vol. LXXI-269, España, Universidad Autónoma de Madrid, pp. 367-393.

Itinerarios sociales, económicos y culturales en las migraciones internacionales

Profesor: Dr. Gustavo López Castro

LGAC: Migraciones, movibilidades y procesos transnacionales

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivo. Orientar a los estudiantes en las discusiones teóricas y empíricas pertinentes a sus principales temas de investigación para que sean capaces de críticamente analizarlas e incorporarlas en su bagaje conceptual en vistas a:

- Comprender los factores facilitadores de las migraciones y su selectividad
- Proveer herramientas teóricas para el análisis de la movilidad
- Examinar algunos puntos importantes de la relación entre globalización y movilidad
- Conocer el debate sobre la asimilación y la integración de los migrantes
- Analizar la relación entre desarrollo y migración
- Caracterizar a las familias transnacionales/binacionales/migrantes y sus miembros
- Analizar los procesos de socialización y su vínculo con la escuela
- Conocer los factores que incentivan o facilitan la migración de trabajadores temporales
- Entender el incremento de la participación de las mujeres en los diversos procesos migratorios

Descripción. El movimiento de personas a través de fronteras nacionales, culturales e identitarias es la constante más presente en el mundo actual. Este movimiento involucra en 2013 a más de 230 millones de personas en todo el mundo de tal manera que las características de estos movimientos han dado lugar a cuestionamientos acerca de si el término “migración” es suficiente o no para dar cuenta de la riqueza de esta experiencia humana; por ello se cuestiona la idea del significado de las fronteras, la naturaleza de la identidad y la cultura, las apropiaciones del territorio y las recreaciones imaginarias de las comunidades. El eje conductor del curso estará dado por el análisis de las formas complejas en que las migraciones mundiales afectan los modos de vida de los migrantes, sus familias y sus comunidades.

Palabras claves. Familia, frontera, comunidad, migrantes, cultura.

Referencias bibliográficas.

ASAKURA, HIROKO



- 2012 “Maternidad transnacional: efectos de la maternidad a distancia en la subjetividad de las mujeres migrantes centroamericanas en México”, en Yerko Castro (coord.) *La migración y sus efectos en la cultura*, México, CONACULTA, pp. 61-82.
- GOUVEIA, LOURDES Y MARY ANN POWELL
2008 “Los escollos de la asimilación segmentada en nuevos destinos: segunda generación de mexicanos y latinos en Nebraska”, en Elaine Levine (ed.), *La migración y los latinos en Estados Unidos. Visiones y conexiones*, México, UNAM-CISAN, pp. 279-294.
- IZCARA PALACIOS, SIMÓN PEDRO
2005 “Inmigrantes marroquíes en el sector agrario andaluz”, *Estudios Fronterizos*, vol. 6, núm. 12, julio-diciembre.
- MENDOZA PEREZ, CRISTÓBAL
2011 “Migración transnacional, lugar y sentido de pertenencia en Valle de Chalco-Solidaridad (estado de México)”, *Revista Electrónica de Psicología*, vol. 14, núm. 2., en línea <http://www.journals.unam.mx/index.php/rep/article/view/26042/24515>
- NAVARRO OCHOA, ANGÉLICA
2010 “¿Mujeres proveedoras y jefas de familia?... Nuevas realidades rurales en localidades de la región zamorana”, *Revista de Estudios de Género. La ventana* núm. 31, pp. 139-171.
- PALETA PÉREZ, GUILLERMO
2012 “Territorios y ruralidades. Jornaleros agrícolas en el cultivo de zarzamora en el valle de los Reyes, Michoacán, México”, *Revista de Antropología Experimental*, núm. 12, Universidad de Jaén, España.
- RAMOS, M.
2012 *Migración e identidad: emociones, familia, cultura*, México, Fondo Editorial de Nuevo León, pp. 37- 69.
- SAMERS, MICHAEL
2010 *Migration*, London, Routledge, [cap. Introduction, pp. 1-51].
- VARGAS VALLE, EUNICE D., NAVARRO ORNELAS, ANA MARÍA
2013 “La estructura y la jefatura de los hogares de la frontera norte en la última década”, *Estudios Fronterizos*, vol. 14, núm. 27, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México, enero-junio, pp. 123-150.
- ZUÑIGA, VICTOR Y TED HAMANN
2008 “Escuelas nacionales, alumnos transnacionales: la migración México/Estados Unidos como fenómeno escolar”, *Estudios Sociológicos*, vol. XXVI, núm. 76, pp. 65-85.



Biopoder

Profesor: Dr. Víctor M. Ortiz Aguirre

LGAC: Sujeto Saber y Cuerpo en espacios rurales y urbanos contemporáneos

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivo. Analizar los instrumentos conceptuales para comprender los debates actuales en torno a la noción de biopoder.

Explorar algunas posibles aplicaciones de la noción de biopoder en la investigación en ciencias sociales.

Descripción. El biopoder y la biopolítica se han constituido como dos muy cercanas aproximaciones para el análisis contemporáneo de los diversos fenómenos en un mundo globalizado que a la vez no ha perdido sus características locales. Muchas de estas dinámicas están permeadas por la presencia de la violencia en sus diversas manifestaciones, en tanto que síntoma de un mundo construido con base en el liberalismo, la competencia y la privatización-valorización de todo tipo de acciones humanas. La vigencia de la mirada teórica intentada desde el biopoder y la biopolítica, a diferencia de previas construcciones teóricas, está en la capacidad de articular al análisis de la economía política dimensiones humanas tales como la subjetividad, la corporalidad, la diversidad sexual, la puesta en duda de los sistemas normativos, los afectos del sujeto y, sobre todo, no invisibilizar a los individuos actores y actrices de estos dramas sociales. Por tanto, el ánimo fundamental de este curso es discutir en torno a los aportes que han realizado autores básicos del tema, tales como Michel Foucault, Giorgio Agamben, Roberto Esposito, Antonio Negri y Michael Hardt, Paolo Virno y Jacques Rancière, para construir las nociones de biopoder y biopolítica, al tiempo que analizamos críticamente sus posibles aplicaciones en la investigación.

Palabras claves. Biopolítica, corporalidad, diversidad sexual, sexo.

Referencias bibliográficas.

AGAMBEN, GIORGIO

1998 *Homo sacer I. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pre-textos.

2000 *Homo sacer III. Lo que queda de Auschwitz. El Archivo y el testigo*, Valencia, Pre-textos.

ESPOSITO, ROBERTO

2006 *Bios, biopolítica y filosofía*, Buenos Aires, Amorrortu.

2007 *Communitas. Origen y destino de la comunidad*, Buenos Aires, Amorrortu.

FOUCAULT, MICHEL

2002 *Defender la sociedad*, México, Fondo de Cultura Económica.

2004 *Nacimiento de la biopolítica*, Madrid, Akal.

2006 *Seguridad, territorio y población*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.



Ecología política y movimientos sociales

Profesor: Dr. Yanga Villagómez Velázquez

LGAC: Perspectivas políticas del desarrollo rural y de los movimientos sociales.

Medio ambiente y sistemas agroalimentarios

Historias agrarias, dinámicas de poblamiento y patrimonios territoriales

Créditos: 6

Duración: 48 hrs.

Objetivo. Hacer una revisión de textos que abordan distintos tópicos que en su conjunto pertenecen al campo de la Ecología Política y desarrollar una problematización de los mismos a la luz de las movilizaciones sociales que han tenido lugar en México y América Latina debido a las implicaciones y la importancia que el manejo de los recursos naturales está teniendo en las sociedades rurales.

Descripción. Se trata de comprender que la particularidad del campo de la ecología política consiste no sólo en la expresión de los diferentes movimientos socio-ambientales, sino también en las diferentes teorías, percepciones y uso de los conceptos por parte de la comunidad de expertos que están en el campo. Cuando se trata de orientar las acciones colectivas hacia la construcción de sociedades sustentables, antes se da en una lucha teórica en la producción y apropiación política de los conceptos. Así, una serie de conceptos (biodiversidad, territorio, autonomía, autogestión), están reconfigurando sus significados en el campo conflictivo de las estrategias de reapropiación de la naturaleza.

Palabras claves. Sociedad rural, biodiversidad, territorio, autogestión, medio ambiente.

Referencias bibliográficas.

BOELENS, RUTGERD

2003 “Derechos de agua, gestión indígena y legislación nacional. La lucha indígena por el agua y las políticas culturales de la participación”, *Boletín del Archivo Histórico del Agua*, núm. 8, pp. 5-19.

CONSEJO CIVIL MEXICANO PARA LA SILVICULTURA SOSTENIBLE, A. C.

2008 “El Programa de Pago por Servicios Ambientales Hidrológicos de la Conafor: revisión crítica y propuestas de modificación”, en Luisa Paré *et al.*, *Gestión de cuencas y servicios ambientales. Perspectivas ciudadanas y comunitarias*, México, WWF, INE, SEMARNAT, Itaca.

JAMES O’CONNOR

2002 “¿Es posible el capitalismo sostenible?”, en Héctor Alimonda (comp.), *Ecología Política. Naturaleza, sociedad y utopía*, Buenos Aires, CLACSO, pp. 27-52.

GARIBAY OROZCO, CLAUDIO

2010 “Paisajes de acumulación minera por desposesión campesina en el México actual” en Gian Carlo Delgado Ramos (coord.), *Ecología política de la minería en América Latina. Aspectos socioeconómicos, legales y ambientales de la mega minería*, México, UNAM, pp. 134-182.

GLIESSMAN STEPHEN

2002 *Agroecología. Procesos ecológicos en la agricultura sostenible*, Turrialba, Costa Rica, LITOCAT.

GUZMÁN GENET, MAURICIO *et al.*



2011 “La ecología política en México ¿Dónde estamos y para dónde vamos?”, *Estudios Sociales*, vol. 19, núm. 37, pp. 282-307.

LEFF, ENRIQUE

2006 “La ecología política en América Latina. Un campo en construcción”, en Héctor Alimonda (comp.), *Los tormentos de la materia. Aportes para una ecología política latinoamericana*, Buenos Aires, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), pp. 21-40.

NAVARRO TRUJILLO, MINA LORENA Y CÉSAR ENRIQUE PINEDA RAMÍREZ

2009 “Luchas socioambientales en América Latina y México. Nuevas subjetividades y radicalidades en movimiento”, *Bajo el Volcán*, vol. 8, núm. 14, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, pp. 81-104.

SHIVA, VANDANA

2003 *Las guerras del agua*, México, siglo XXI, págs. 9-50.

TOLEDO, VÍCTOR M.

2007 “Latinoamérica: crisis de civilización y ecología política”, *Gaceta del Instituto Nacional de Ecología* 38, México, SEMARNAT.

TRIMESTRE VI

Investigación de campo 2

Profesores responsables: directores de tesis

Créditos: 18 **Duración: trimestre completo**

Objetivo. Realización de la investigación básica sobre el tema estudio del proyecto de tesis.

TRIMESTRE VII

Investigación de campo 3

Profesores responsables: directores de tesis

Créditos: 18 **Duración: trimestre completo**

Objetivo. Realización de la investigación básica sobre el tema estudio del proyecto de tesis.

TRIMESTRE VIII

Curso de especialización teórico metodológica 5 (LGAC) Obligatorio

Créditos: 6 **Duración: 48 hrs.**

Curso optativo 3



Créditos: 6 **Duración: 48 hrs.**

Curso optativo 4

Créditos: 6 **Duración: 48 hrs.**

Los cursos de especialización teórica metodológica y las materias optativas que se impartieron en generaciones anteriores en el trimestre VIII se enlistan a continuación (pero **pueden variar con cada generación de estudiantes, de acuerdo a sus necesidades específicas de formación**).

Teorías de las migraciones

Profesores: Dr. Gustavo López y Dr. Carlos Tapia

LGAC: Migraciones, movilidades y procesos transnacionales

Créditos: 6 **Duración: 48 hrs.**

Objetivo. Generar un espacio de dialogo analítico con los doctorantes del Programa Integrado en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Rurales (PICSER) generación 2013-2017 y sus recientes hallazgo en trabajo de campo.

Descripción. La presente asignatura es parte de un curso que está conformado por tres momentos: uno teórico enfocado a la migración México-Estados Unidos, otro donde vieron teorías migratorias globales, y el presente, que propone utilizar, por un lado, los enfoques, conceptos y perspectivas teórico-metodológicas que actualmente manejan los doctorantes, aportando elementos que conlleven a una ampliación de ese abanico existente, y por el otro, acompañarlos en la construcción de un acercamiento acorde con sus expectativas e intereses vinculados con sus objetos y objetivos de investigación específicos.

Palabras claves. Migración, género, trabajo, jornaleros.

Referencias bibliográficas.

CALVARIO PARRA, JOSÉ EDUARDO

2007 “Masculinidad, riesgos y padecimientos laborales. Jornaleros agrícolas del poblado Miguel Alemán, Sonora”, *Región y Sociedad*, vol. 29, núm. 40, pp. 39-72.

DE LA O, MARÍA EUGENIA

2004 “Las mujeres en la sociología del trabajo en México: entre la indiferencia y el sobredimensionamiento”, en Sara Elena Pérez-Gil y Patricia Ravelo (coords.), *Voces disidentes. Debates contemporáneos en los estudios de género en México*, México, Miguel Ángel Porrúa, CIESAS, pp. 323-354.

LOURAU, RENÉ

1989 “El ‘diario’ por retroalimentación de Margaret Mead”, en René Lourau, *El diario de investigación. Materiales para una teoría de la implicación*, México, Universidad de Guadalajara, pp. 107-128.



- 1989 “El diario total de Bronislaw Malinowski” en René Lourau, *El diario de investigación. Materiales para una teoría de la implicación*, México, Universidad de Guadalajara, pp. 33-54.
- 1989 “Philippe Bernoux y Dominique Motte: diarios inéditos del trabajo en fábrica” en René Lourau, *El diario de investigación. Materiales para una teoría de la implicación*, México, Universidad de Guadalajara, pp. 149-157
- MORAWSKA, EWA
- 1990 “The sociology and historiography of immigration”, en Victoria Yans-MacLaughlin, (ed.), *Immigration reconsidered. History, sociology, and politics*, New York, Oxford University Press, pp. 187-238.
- PALACIOS NAVA MARTHA EDILIA Y LUZ MARÍA ÁNGELA MORENO TETLACUILO
- 2004 “Diferencias en la salud de jornaleras y jornaleros agrícolas migrantes en Sinaloa, México”, *Salud Pública de México*, vol. 46, núm. 4, julio-agosto, pp. 286-293.
- PÉREZ MONTEROSAS, MARIO
- 2010 “Nodos sociológicos para explicar la migración. Los procesos de acción, interacción y red social”, *Sociogénesis, Revista Electrónica de Sociología*, núm. 4, en línea <https://www.uv.mx/sociogenesis/n4/articulos/Perez-Nodos-sociologicos.pdf>.
- SINATTI, GIULIA
- 2008 “The Polish peasant revisited. Thomas and Znaniecki’s classic in the light of contemporary transnational migration theory”, *Sociológica*, vol. 2, núm. 2, 22 pp., en línea <http://dx.doi.org/10.2383/27725>.
- ZÚÑIGA, VÍCTOR
- 2013 “Migrantes internacionales en las escuelas mexicanas: desafíos actuales y futuros de política educativa”, *Revista Sinéctica*, núm. 40, enero-julio, Jalisco, ITESO, pp. 1-12.

Cuerpo, significación, performatividad y acción social creativa

Profesora: Dra. Elizabeth Araiza Hernández

LGAC: Sujeto Saber y Cuerpo en espacios rurales y urbanos contemporáneos

Créditos: 6 Duración: 48 hrs.

Objetivo. Motivar al estudiante para hacer una lectura crítica y reflexiva de los paradigmas del cuerpo e interrogar el estatuto teórico, metodológico, epistemológico y político de los estudios sobre el cuerpo.

Descripción. En la medida en que la bibliografía sobre el tema se ha ampliado considerablemente en los últimos años, surge la necesidad, para los fines de este curso, de establecer un corte. Consideraremos principalmente a las perspectivas que enfatizan las dimensiones pragmáticas, las cuales han sido desarrolladas, sobre todo, aunque no exclusivamente en el campo de los estudios del performance. Es decir, las que consideran 1) el cuerpo no como una realidad en sí mismo sino como una construcción social y cultural; 2) el cuerpo como significación simbólica –concepciones, imaginarios, representaciones- pero también como significación pragmática- acciones, comportamientos, prácticas, creaciones corporales-. Entonces, seguiremos como hilo rector la pregunta acerca del potencial de la



conexión entre cuerpo, significación corporal, acción y creatividad corporal para la comprensión de los temas que habitualmente abordan los antropólogos.

Palabras claves. Performance, corporalidad, creatividad, ritual, cuerpo.

Referencias bibliográficas.

BOURDIEU, PIERRE

1986 “Notas provisionales para la percepción social del cuerpo”, AA.VV. *Materiales de sociología crítica*, Madrid, La Piqueta. pp. 183-194.

1991 [1980], “Estructuras, habitus, prácticas”; “La creencia y el cuerpo”; “La lógica de la práctica”, *El sentido práctico*, Madrid, Taurus. pp. 75-166.

DOUGLAS, MARY

1988 [1970] “Los dos cuerpos”, *Símbolos Naturales. Exploraciones en cosmología*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 89-107

GALINIER, JACQUES

1990 *La mitad del mundo. Cuerpo y cosmos en los rituales otomíes*, México, UNAM, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Instituto Nacional Indigenista.

HÉRITIER, FRANÇOISE

1991 “El esperma y la sangre: en torno a algunas teorías antiguas sobre su génesis y relaciones” y “Mujeres ancianas, mujeres de corazón de hombre, mujeres de peso”, en Michel Feher, Ramona Naddaff y Nadia Tazi (eds.) *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*, Madrid, Taurus, pp. 159-174, 281- 299.

JACKSON, MICHAEL

1983 “Knowledge of the body”, *Man*, vol. 18, núm. 2, pp. 327- 345.

LE BRETON, DAVID

1995 *Antropología del Cuerpo y Modernidad*, Buenos Aires, Nueva Visión.

LEENHARDT, MAURICE

1961 [1947], “La noción de cuerpo”, “Estructura de la persona en el mundo melanesio”, en *Do Kamo*, Buenos Aires, Eudeba, pp. 20-36, 212-234.

MAUSS, MARCEL

1979 [1936], “Las técnicas del cuerpo” y “La noción de persona”, *Sociología y Antropología*, Madrid, Tecnos, pp. 309-336 y 337-356

SIMMEL GEORG

1981 “Essai sur la sociologie des sens”, *Sociologie et épistémologie*, Paris, PUF.

1988 “La signification esthétique du visage”, *La tragédie de la culture*, Paris, Rivages.

Historia oral y de vida: recursos metodológicos para la investigación socio-histórica

Profesor invitado: Dr. Jorge E. Aceves Lozano

Créditos: 6 Duración: 48 horas.

Objetivo. Ofrecer un panorama del desarrollo histórico de la metodología de la historia oral y de vida, así como mostrar las estrategias y procedimientos requeridos para su utilización y aprovechamiento en el ámbito de la investigación socio-histórica contemporánea.



Descripción. La Historia oral y de vida son en la actualidad métodos de corte cualitativo de gran uso y con una gama muy diversa de resultados de investigación científica y de difusión de la cultura. En combinación con otros métodos de indagación y con una postura teórica explícita y fundamentada, la historia oral y de vida contribuyen significativamente al desarrollo de la investigación social y aportan a la comprensión y conocimiento de problemas sociales que afectan nuestra realidad social.

Palabras claves. Investigación sociohistórica, historia oral, historia de vida, método cualitativo, relatos biográficos.

Referencias bibliográficas.

BERTAUX, DANIEL

1993 “La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades”, en José Miguel Marinas y Cristina Santamarina (eds.), *La historia oral: métodos y experiencias*, Madrid, Editorial Debate, pp.149-172.

CAMARENA, MARIO

2010 “El sujeto en el análisis de la entrevista de historia oral”, en Ada Marina Lara Meza, Felipe Macías G., y Mario Camarena O. (coords.), *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, Laboratorio de Historia oral, pp. 95-118.

GALEANO, MARÍA E.

2004 “La historia oral: método histórico o estrategia de investigación social”, en *Estrategia de investigación cualitativa. El giro en la mirada*, Medellín, Colombia, La carreta editores, pp. 83-112.

GONZÁLEZ, LUIS

1998 “La sistematización y el análisis de los datos cualitativos”, en R. Mejía y S. A. Sandoval (coords.), *Tras las vetas de la investigación cualitativa*, México, ITESO, pp. 155-173.

KORNBLIT, ANA LÍA

2004 “Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas”, en Ana Lía Kornblit (coord.), *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*, Buenos Aires, Ed. Biblos, pp. 15-33.

LINDÓN, ALICIA

1999 “Narrativas autobiográficas, memoria y mitos: una aproximación a la acción social”, *Economía sociedad y territorio*, vol. II, núm. 6, pp. 295-310.

NECOECHEA, GERARDO

2001 “El análisis en la historia oral”, en M. Camarena y L. Villafuerte (coords.), *Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes*, México, AGN, INAH, pp. 301-316.

PORTELLI, ALESSANDRO

1991 “Las peculiaridades de la historia oral”, en Dora Schwarsztein (comp.) *La historia oral*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, pp.36-52.

SANDOVAL P., ARMANDO

2010 “Diseño de proyectos de investigación de historia oral”, en Ada Marina Lara Meza, Felipe Macías G., y Mario Camarena O. (coords.), *Los oficios del historiador: taller*



y *prácticas de la historia oral*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, Laboratorio de Historia oral, pp. 11-58.

THOMPSON, PAUL

1988 “Almacenamiento y criba”, en *La voz del pasado. Historia oral*, Valencia, Ediciones Alfons El Magnánim, pp. 243-261.

La agencia de las palabras: introducción a las teorías y análisis del discurso

Profesor: Dr. Philippe Schaffhauser

Créditos: 6 **Duración:** 48 hrs.

Objetivo. Lograr la capitalización de una reflexión teórica y crítica sobre el discurso, tópicos afines como estructura, lengua y lenguaje, pragmática, formas de vida, juegos de lenguaje, performativo, actos de lenguaje, clases y tamaños de discurso y métodos de análisis de este tipo de material que conjunta elementos de subjetividad y otros que construyen una relación de representación con la realidad circundante

- Aterrizar la reflexión teórica y crítica a través del despliegue de técnicas de análisis del discurso según los dos grandes paradigmas identificados: pragmática y estructuralismo.

Descripción. El curso comprenderá un espacio dedicado a implementar técnicas de análisis del discurso. Esta parte tendrá el nombre de “trabajos dirigidos”. En ella se instrumentará el siguiente conjunto de técnicas: Método estructural y pragmático (significado versus intencionalidad); Análisis de contenido; Campos (o ejes) semánticos; Pragmática performativa: Locuciones, ilocuciones y perlocuciones

Palabras claves. Investigación, estructuralismo, pragmatismo, análisis de discurso, lenguaje.

Referencias bibliográficas.

AUSTIN, JOHN LANGSHAW

1955 *Cómo hacer cosas con palabras*, Edición electrónica en www.philosophia.cl/Escuela de filosofía Universidad Arcis.

BENVENISTE, ÉMILE

1966 *Problème de linguistique générale*, Paris, Gallimard.

CROS, EDMOND

1986 *Literatura, ideología y sociedad*, Madrid, Gredos.

HABERMAS, JÜRGEN

1987 *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid, Taurus.

GOODY, JACK

1985 *La domesticación del pensamiento salvaje*, Madrid, Akal.

PEIRCE, CHARLES, S.

1978 *Écrits sur le signe*, Paris, Seuil.

SAUSSURE, FERDINAND DE

1995 (1913) *Cours de linguistique générale*, éd. Payot.

SEARLE, JOHN



1994 *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra.

TODOROV, TZVETAN

1987 *La conquista de América. La Cuestión del otro*, México, Siglo XXI.

WITTGENSTEIN, LUDWIG

1986 *Investigaciones filosóficas*, México, Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.

TERCERA FASE: REDACCIÓN DE TESIS DOCTORAL

La tercera fase del programa de doctorado abarca los trimestres IX a XVI y se caracteriza por su modalidad personalizada. Sus objetivos específicos son dos. El primero y principal es procesar la redacción de la tesis doctoral en dos momentos que comprenden la redacción y presentación del primer borrador entre los trimestres IX y XII; el siguiente será la corrección y pulimento de la primera versión que culminará con la versión final para su defensa en examen de grado en el trimestre XVI.

El segundo objetivo de la tercera fase es apoyar al tesista en su proceso de redacción a través de seminarios, lecturas dirigidas y asesorías que implicarán su movilidad interinstitucional para trabajar directamente con los profesores investigadores participantes como lectores y asesores externos.

La principal instancia académica que convocará en el programa el seguimiento sostenido de los avances sobre la redacción, serán los seminarios de tesis que coordinarán los respectivos directores de tesis en coordinación con la planta de profesores del CER y los comités de lectores.

TRIMESTRE IX

Taller de argumentación y redacción. El proyecto capitular de tesis.

Profesores responsables: directores de tesis

Créditos: 3 **Duración:** 12 hrs.

Objetivo. Proporcionar al tesista las herramientas metodológicas y técnicas necesarias para diseñar su proyecto capitular de tesis.

Seminario de tesis 1

Profesores responsables: directores de tesis y del comité de lectores.

Créditos: 24 **Duración:** 192 hrs.

Objetivo. Presentar el proyecto capitular de tesis para su discusión y aprobación del plan de trabajo consecuente.



TRIMESTRE X

Seminario de tesis 2

Profesores responsables: directores de tesis y del comité de lectores.

Créditos: 24 Duración: 192 hrs.

Objetivo. Presentación de avances.

TRIMESTRE XI

Seminario de tesis 3

Profesores responsables: directores de tesis y del comité de lectores.

Créditos: 24 Duración: 192 hrs.

Objetivo. Presentación de avances.

TRIMESTRE XII

Seminario de tesis 4

Profesores responsables: directores de tesis y del comité de lectores.

Créditos: 24 Duración: 192 hrs.

Objetivo. Presentación del borrador completo de la tesis doctoral.

TRIMESTRE XIII

Seminario de tesis 5

Profesores responsables: directores de tesis y del comité de lectores.

Créditos: 24 Duración: 192 hrs.

Objetivo. Presentación de avances capitulares.



TRIMESTRE XIV

Seminario de tesis 6

Profesores responsables: directores de tesis y del comité de lectores.

Créditos: 12 Duración: 192 hrs.

Objetivo. Presentación de avances capitulares.

TRIMESTRE XV

Seminario de tesis 7

Profesores responsables: directores de tesis y del comité de lectores.

Créditos: 12 Duración: 192 hrs.

Objetivo. Entrega de la versión final de la tesis doctoral para su dictamen.

TRIMESTRE XVI

PRESENTACIÓN DE TESIS DOCTORAL EN EXAMEN DE GRADO

Finalización. Al término del examen de grado (siempre que el alumno cumpla con las exigencias académicas del programa) se otorgará un título de doctorado de ciencias sociales en el área de estudios rurales.

TOTAL DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA: 309



Notas

¹ “Centro de Estudios Rurales”, en *Boletín 6* (julio-diciembre, 1980, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán).

² En este espíritu, Jean Meyer, fundador del CER escribió en 1980: “Nuestra ambición es desembocar en una futurología pragmática, por eso economistas y sociólogos tendrán mucho que hacer con el geógrafo y el agrónomo. Pero al mismo tiempo les tocará a los historiadores, partiendo del presente, remontar hacia un pasado que puede ser muy remoto para guiarlos y explicarles un presente contradictorio y, a veces, incomprensible”, *Op. Cit.*, p. 9.

³ Colegas investigadores de otras instituciones de México y otros países, con los que el CER mantiene vínculos sostenidos a través de organismos como la Asociación Mexicana de Estudios Rurales, los coloquios y publicaciones convocados por el CER en el marco de los Coloquios de Antropología e Historia Regionales del Colegio de Michoacán; de las redes de investigación en las que participamos; de las interacciones con organizaciones gubernamentales, ONG’s y similares con las que tenemos convenios para proyectos específicos y que también participan en los diplomados creados e impartidos en el CER.

⁴ Resumen que extracta los tópicos de los debates en pro o críticos de la “nueva ruralidad” y “nueva rusticidad” a partir de la consulta de: Edelmira Pérez, María A. Farán y Hubbert C. de Grammont, compiladores, *La nueva ruralidad en América Latina. Avances teóricos y evidencias empíricas* (Colombia, Universidad Javeriana, CLACSO, 2008); Kirsten Appendini y Gabriela Torres-Mazuera, editoras, *¿Ruralidad sin agricultura? Perspectivas multidisciplinares de una realidad fragmentada* (México, El Colegio de México, 2008); Javier Delgado Campos, “La nueva ruralidad en México” en *Investigaciones geográficas* (Boletín 39, pp. 82-93, 1999); Sergio Gómez, “Nueva ruralidad. Fundamentos teóricos y necesidad de avances empíricos”, Seminario Internacional “El mundo rural: transformaciones y perspectivas a la luz de la nueva ruralidad” (Bogotá, 15-17 de octubre de 2003); Patricia Arias, *Nueva rusticidad mexicana* (México, CONACULTA, 1992).

⁵ *Cfr.* Rita Laura Segato, *La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad* (Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007).

⁶ Véase “Luís González y González (e hijos). Gente de campo, entrevista con Enrique Krauze”, en *Vuelta* (núm. 150, pp. 22-29, 22 de junio de 1989); Patricia Arias, “El mundo rural, diverso y cambiante” en Esteban Barragán (editor), *Gente de campo. Patrimonios y dinámicas rurales en México. Volumen 1* (Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, pp. 19-32, 2005).