



Múltiples formas de ser nahuas presenta algunos resultados de investigaciones etnográficas acerca de pueblos de cultura y lengua nahuas en México. Los ensayos abordan las representaciones, los conceptos y las prácticas nahuas a partir de una visión compartida de la tradición, como multidimensional, dinámica y en continuo cambio. El conjunto aporta datos etnográficos novedosos y reflexiones teóricas acerca de temáticas de la antropología contemporánea, como el concepto resistencia, el "turno ontológico", el feminismo decolonial o el estudio de las emociones, entre otros. Esta selección de textos es producto de un esfuerzo colectivo y cada capítulo trata problemáticas de relevancia para especialistas y estudiantes dedicados al conocimiento sobre los grupos indígenas actuales.

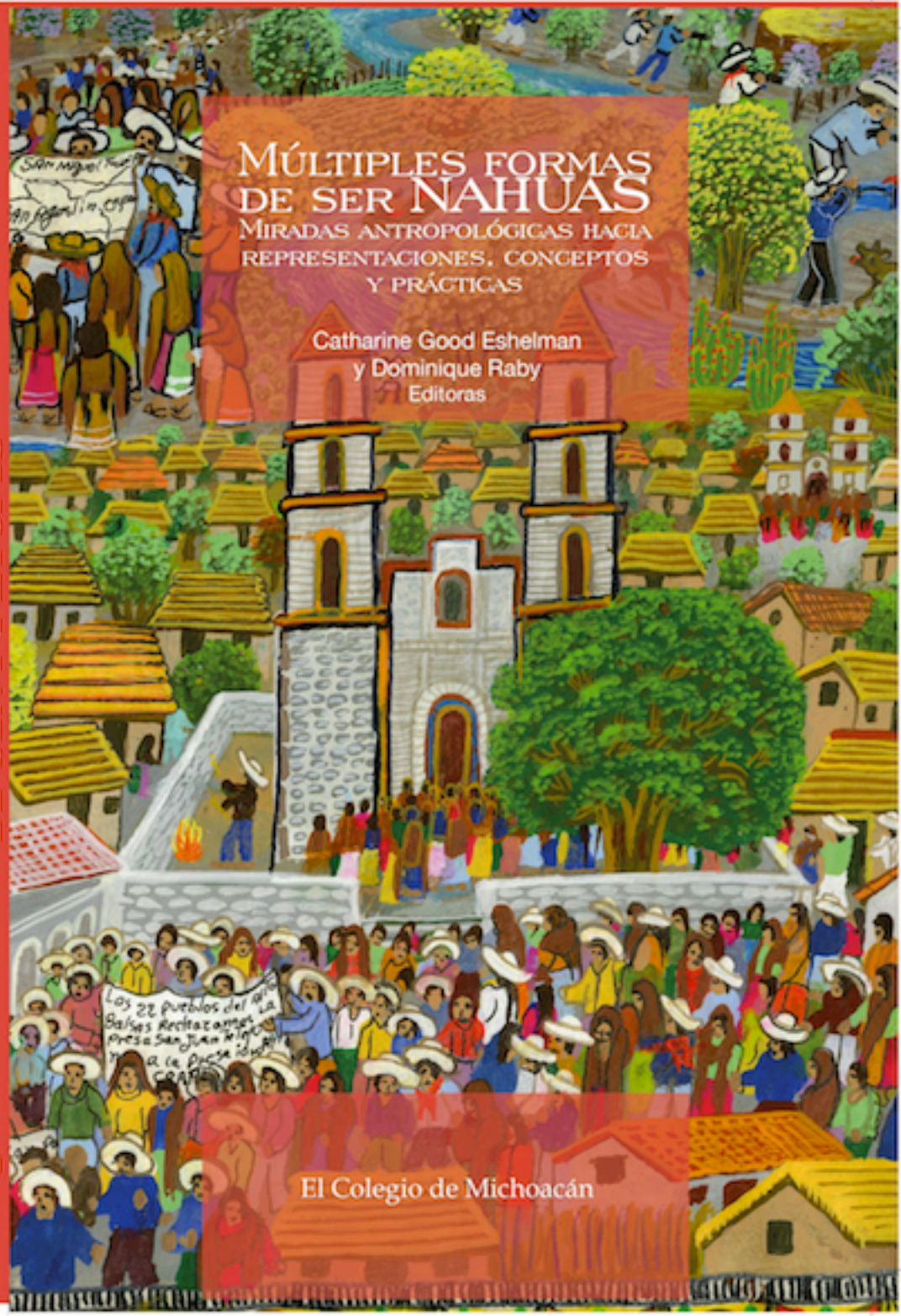
Colección Debates



El Colegio
de Michoacán

MÚLTIPLES FORMAS
DE SER NAHUAS

Catharine Good Eshelman
y Dominique Raby
Editoras



MÚLTIPLES FORMAS DE SER NAHUAS

MIRADAS ANTROPOLÓGICAS HACIA
REPRESENTACIONES, CONCEPTOS
Y PRÁCTICAS

Catharine Good Eshelman
y Dominique Raby
Editoras

El Colegio de Michoacán

MÚLTIPLES FORMAS DE SER NAHUAS
MIRADAS ANTROPOLÓGICAS HACIA REPRESENTACIONES,
CONCEPTOS Y PRÁCTICAS

Catharine Good Eshelman y Dominique Raby
Editoras



El Colegio de Michoacán

ÍNDICE

Agradecimientos	9
Introducción al volumen y a los estudios etnográficos. Múltiples formas de ser nahuas <i>Catharine Good Eshelman</i>	11
I. NUESTRA CARNE, EL MAÍZ. COSMOVISIÓN, CUERPO, SALUD	35
Metáforas y metonimias conceptuales en las representaciones antropomórficas del maíz <i>Danièle Dehouve</i>	37
Cuerpo y persona y el proceso de reproducción cultural entre los nahuas de la Sierra Norte de Puebla <i>Lourdes Báez Cubero</i>	59
El especialista ritual en las prácticas curativas nahuas de Acaxochitlán, Hidalgo <i>Jair Díaz Hurtado</i>	79
¿La medicina nahua en proceso de cambio? Una asociación de curanderos en la Sierra Norte de Puebla, México <i>Jocelyne Tousignant</i>	105
II. TRABAJANDO Y VIVIENDO JUNTOS. FAMILIA, GÉNERO, EMOCIONES	127
Personas, grupos domésticos y trabajo entre los nahuas. Perspectivas etnográficas y sus aportaciones a la teoría <i>Catharine Good Eshelman</i>	129

Imagen de portada: Foto Dominique Raby.

© D. R. El Colegio de Michoacán, A. C., 2015
Centro Público de Investigación
Conacyt
Martínez de Navarrete 505
Las Fuentes
59699 Zamora, Michoacán
publica@colmich.edu.mx

Este libro fue dictaminado por el Consejo Editorial de El Colegio de Michoacán

Impreso y hecho en México
Printed and made in México

ISBN 978-607-???????

Trabajo plástico y técnicas culinarias. El género del arte nahua <i>Aline Hémond</i>	151
Las historias de amor de los náhuat de la Sierra Norte de Puebla, México <i>James M. Taggart</i>	175
“Es que aquí hay mucho <i>machismo</i> ”. Representación de las masculinidades como modelo explicativo nahua de la violencia intrafamiliar en el Alto Balsas, Guerrero <i>Dominique Raby</i>	195
III. EL TRIUNFO DEL TLACUACHE. TRADICIÓN, RESISTENCIA, POLÍTICA	223
Tlacuaches y coyotes en la Sierra Norte de Puebla. Las representaciones y el proceso social nahua <i>Pierre Beaucage y Taller de Tradición Oral</i>	225
Limpiando y sembrando la tierra. Lucha de campesinos nahuas en la Huasteca <i>Rafael Nava Vite</i>	249
Las ceremonias del primer viernes de marzo. Un caso de reactivación étnica entre las poblaciones nahuas del centro de Veracruz <i>Claudia Morales Carvajal y Carlos A. Casas Mendoza</i>	269
Ritual, memoria e identidad de los nahuas contemporáneos. Las danzas de hacienda de Xalatlaco, Estado de México <i>Soledad González Montes</i>	287
Reflexiones finales. Representaciones nahuas y teoría antropológica <i>Dominique Raby</i>	315
Siglas	349
Índice de imágenes	351
Índice analítico	353
Índice onomástico	371
Índice toponímico	375
Acerca de los autores	381